## $\delta$

## الموعود

## مبِّلة تخصصية تعني بالمهدوية العدد التاسع تِّعبان المعظم 1435 هـ قـ

تصدر عن:<br>مـؤسسلة المسلْفَبل المثنرفَهِ<br>\section*{المثرف العام:}<br>السبد مسعود بورسبداقابابی

مدير التحرير:
رضrبموسوي الجبلانیc
اكهيئة الاستشارية:

 صابر جعفري، الدكتور فرامبز سهرابی، الدكتور مسعود بورسبباقابيى، الدكنور نصرثالله ابنى؟، الدكتور جواد جعفري و الدكنور رضي موسوي الجبلانی؟

## مطبعة:

ناصراحمدبور

## تصحتيف:

علىع قْنبرs
الكرافيك:
ا. اكبرزادانه

## فهرس المندرجات

5 فلسفه الاخلافَ المعدة للظهور (النمحبص والثمهبد) الدكتور فيصل غازي الحيدري

23 نُمط الحباة المعدنَ والممهِّدْ للظهور بتول مرزوق رجاء الشر يمي

43 محوربة دور المرأة و نمطي الحباة هدى محمد مهدي الصالح

61
 الدكتور حسين صفيالدين

89 الإسنراثبجبات والحلول للأخلافَ المعدة والممهده للظهور فـب وسائل الإعلام محمد الناجم وهيبي

103

$$
\begin{aligned}
& \text { دور الثنبابَ فـي النمهبب لظهور الإمامـ المهدي (عج) } \\
& \text { الدكتور خليل خلف بشير }
\end{aligned}
$$

معالم نلخصبة الإمامـ المهدب المخلصر (عج) و نظامه الأخلافى الممبز فـب وسائل الإعلاه 115 المخثلفة الدكتور خالد رمزي سالم كريم

133
 الدكتور محمد كوراتى

## فلسفة الاخلاق المعدة للظهور (التمحيص والتمهيد)

## الدكتور فيصل غازي الحيدري















 للظهور هـع مسألآ لتمحيص و والتمهيد مدار بحننا هنا . النمحبص لغَه:



 النتىعء.


 علفَ بنا من الذْنوبِ.

فلسفةَ النمحصص





 الأنبياء ثمّ الّذلين يلونهمـ ثمّ الأمنل فالأمنل". 4

## النمحبصر والابنلاء فـع كناب الله




> لببلوكمـ أتِكـم أحسن عمل)..



علبم بناتَ الصدور) . ${ }^{\text {ع }}$
أنواع النمحيصu والبلاء


 عباده عند الأعمال الستيّنَ بنفصر النمرات، وحبس البركات، وإغلافَ خزاثنز الخبرات.... 9 "

1. ال الراغب الآصفهاني، مفردات الفرآن، ص1761.
2. العنكبوت. 2-3. 3. الفبض الكانسلنـع. الوافـ، ج2. ص235.
3. 4 ـ الكافـ 2 / 252 ح 1 1
4. هود، 7.
5. البفرة. 155.
. 7.
6. 8. 

9 ـ نهج البلاغة ص 199ط 144






 ولبجعل ذلك أبوابآ إلى فضله".. 5



عند الرخاء"." 6






 _ مع حبببهم _ ينناجون، وبالأسحار هم بسنغفَرون.

الابتلاءاتَ والامنحانات فـي زمان الغببةَ الكبرى؟
 الآتبة:10
 الإغراءات الشنبطانبة والفساد الخلفهي وتنوّع الانحرافاتا وتعتّدها
 والمصاعب بسبب انحسار الإسلامـ بنظامه العادل عن المجنمعات البنرينة.

1. البفرة. 155
2. 2الأعراه. 130
3. 3 ال عمران،. 141. 4. البحار 67 / 232 ح 48
4. نسرح نهج البلاغة لابن أبنى الحدبـ ج 13 / 137 / 157. 6. البحار 67 / 237 ، ج2 82 / 145 ح 30 وفبه ( أفضضل من الغفله ).

5. 83 الزخرف 33 /43

6. لالائل الإمامه ص 464. إنبانَ الهداة ج 3 ص 573.





 معرفتنه ولمـ يجد فـع نفسه حرجآ مما قضينا وسلّمـ لنا أهل البيت"'. 1


 ويمححَ الكافرين". 2



أن يفَولـوا آمنا وههم لا يفَنـونون). 3

 4يسعل" 4


 هنا نعرفَ أن الـهدفَ الإلـهـي المقصــوت لإيجحـال الخليقــة هــو الحصـول علــه الكمــال

العظِيم المنمنل بــ:
| ـ إيجادا الفرد الكامل:



الإلـهى.
س. إيجال الـوللَه العادللَ:تحكمـ المجـنمع بالحـفَ والعدل وبنتريعنَ اللـه.

 تطبيقهها على وجـه الأرض)، وبهـا ينحفَفَ الـهـفَ الأسالس لإيجال البنشرينَ.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1. دلانلd الإمامة ص 247. إعلام. الورى ص 433. نفسبر العبلانسى ج } 2 \text { ص } 32 \text { ح } 90 . \\
& \text { 2. الكافه ج } 8 \text { ص } 50 \text { ح } 14 \text { 14، المحجه ص } 116 \\
& \text { 3. بحار الانوال ج } 53 \text { ص } 60 \\
& \text { 4. سورة الفنح (25) }
\end{aligned}
$$




 ca لحـة العظبمـ والمص من الغيبنة.






 أمران: 4
 وفهمر وتطببفَ الفوانبن الجديدة النـع تعلنَ بعد الظهور .

 الأطروحنَ العادلة الكاملة.




 بنور المسؤولبنَ تجاهـه وإيجال النسروط النـب بها تسنطبع تكفل مسؤولبنه.






1. كـمال الدين صع ص^ه.

2. لمزيل من النوسع في موضوع (ننروط الظهور) يمكن الرجوع إلىى موسوعة الإمام المهدي؟ علبه السلاهـ.









 صلبة، وتجديد الببعة للإمام المنتظر (ع)).. وبعضر الناس بضعفَ أو يرسب فـب امنحان




الخ

 مسنلبنَ الإزادة.

 تنفاون درجانهم:



خاصة.


 الأصحاب الـ (ر| 1 ).

 فهو مما لايمكن أن بعرفه الناس إلا عند الظهور، فمن المنعنار تمامآ النأكد من اجنماع نسروط وأسباب الظهور، فمن ذلك حصول العدل الكافِع منغ المخلصـبـن الممحَّصـبن

1. سورة العنكبوت، آية ؟-س.
 3. المصدر السابقَ ص صUVII .













 زمانْ الظهور وعدمـ توقبنهَ.

انتظار الفرج











 المستمون). 3

 (النقافةَ المهدوية) والنتنبع بها، ومنابعةَ كل مـا برتبط بالإمامـ الغاثبَ عجل الله فرجــهـ،

 مسافر تكون بنأمل الطريفَ وملاحظة، علامانَ ونروط الفدومه، خاصنَ إنا كان المنتظَر



 لظهور الفاثئم عجل الله فرجه، ونلـك بالك باتباع الآتى:
 والالتنزامـ بالسلوك الإسلامـي الصححبح.
 الفعلبة للعطاء والنضحبية.
 على أوسع نطاقَ فُع العالم.

 موسى بنَ جعفر (ع).
 هنا المفهومـ من ثلاثة آثار وهـي:




 نحديات ومناكاكل عصر الغيبانة.

 العباديةَ حسب الفكر والعقِبدة المهدوينَ فـي عصر الغيبة.

الدعاء بنعجيل الفرج
إن الدعاء وسبلةَ حبَّةَ وفاعلةَ للتعببر عن همومـ المنتظزرين وآمـالـهم، لمـا لـه مــن



 العظبمة والحبال المنبنلَ ودلاثلـل المحبنة.












 المكارهـ) نذكر منها:



 فرجهع.
 المـواكبةَ والملائمةَ لاسنَّبال البومـ الموعول.








 والاجنماعبةَ وغبرها.















 بن الحسن عجل الله تعالى فرجهـ،








 المهدوينَ؟ ؟



 الظرفَ وليسر فـي المظروفَ، فإنتا سنجل أنماطا مختلفَّ لـهنا الانحرافَ، منها : _ الدعاء المهدوينة. _ الـعاء النبابانة الخاصاصه. _ ادعاء النبابابة العامأة.

 بالنبوة أو الرسالة وحنى الإلوهيبَ والعيان بالله.

 من اجل تحصصبل المنفعهَ الخاصة فَوط. |دعاء المهدوينَ





 ينكرها، إلا إنا كان أعمىه البصر والبصبرة.







 لمن كانْ يبحن عن الحفَيقَه.




 خلاف نلك. ومــن الواضــح إن كنبــر مــن هؤلا



 النجاح فيما يدعون. فال تعالى (وما تنناءون) إلا إن ينناء الله إن الله كان عليما حكيما، يــدخل مــن) ينــاء فـع رحمنه والظالمبن اعد لهم عذابا البماً) . 1

ادعاء النبابةه الخاصهَ





 إلى الناس) توقِبعا نسختنه:




 فَوْ إلا بالله العلىع العظيم).

 آخر كلامـ سمــع منه رضـه الله عنه وأرضاه."




 I ه با بومن والـ على الزغم من وجود كبار العلماء من إنباع وأصحاب الالنمة علبهم السلام، وجهابذة علماء النبعان.
 ونبنه لصربح النصر فـى انغلافَ باب السفارة الخاصة، ووقوع الغببةَ الكبرى.

## ادعاء النباباّه العامة





 الله علبهم.





 حافظا لدينه، مخالفا لهواه، مطبعا لأمر مـولاه، فللعوامـ إن يفَلدوها
 أكنر العلماء يفنون بعدم جـواز تقلبد مجنهد بوجـور مجنهد آخر اعلمـ منـه.





 يجعله غبر فادر على تميبِز الخطأ من الصواب، فنصرعه نفسه الأمارة بالسوء، ويصـبـح



 بالتوهمـ والخـالال.




 a العامـ




 1. ركن وثيفة)

 المجنمع.







 ينوارثه الأبناء عن الآباء.






والمجنتن لأصول الظالمين.وهذه الدوافِ تكاد تكــون الأكنــر وضـوحا علــع مــر النــاريخ وهناك الكنبر غبرها.












اند منها.





 وبسط السبطرة والنفون على المسنضعفِبن والففَراء الذين يبحنون عن أمل ينمسكون
 غرفَه من اجل الخلاصر.
 وأخرى؟؟



 فرقةه واحدهة).


 الفران بفرانهمـ












 خلفهم منجاهُ للمسلمـ من الهلكنة.


 بينهم، والحفاظ دائما وأبدا على وحده المسلمين) والدفاع عن أمنهم وسلامنهمـ من أ؟ خطر يحدفَ بهم


 م أو ناسىع لمراعاتنا كما جاء فـى النوقِيع النتريفَ (فانا نحبط علما بأنبائكم. ولا يعزبَ عنا شیءء من أخباركم.
 واصطلمكمـ الأعداء)2² عجل الله تعالى فرجه النسريف.


 لإغراضر نـخصبة.




 تُعرفنیي حجنك ضللت عن دبنـي).

المصادر


 1411 هـ. فَ المطبعة،: بهمن


السالمبة 1986 3. الاحنجاج تألبف ابو منصور الطبرسىع من علماء القرن السادس.مؤسســة الاعلمــ؟ للمطبوعات 2000
 2000
5. بحار الانوار ،المجلسى؟ الطبعنَ النالنة دار احباء النرات العلمى العربي 1987 6. مجابلة الانتظار ، العدد الخامس

 1361 هـ شه
8. الاجنهاد والنقَلبد، السنبِ محمد مهدي الآصفـع الطبعةَ النالنـة1410 دار انصـاريان للطباعة
 لبنان ط1 1992
10. الغببة، النعماني تحقبيف فارسل حسون ط 1 1422مطبعة مهر فمـ.


سنة 1411
12. تاربخ ما بعد الظهور للسبد محمد صادق الصدر
13. مفردات القَرآن الراغب الأصفهانى، تحقَبفَ مركز الدراساتَط 1999/12 مطبعـةَ نزار مصطفهى مصر
14 ـ الوافـي الفبضر الكانـاني، ط 1 مكنبة الامبر علىc (ع) اصفهان ايران 1406
 المعارف بيروت
 العربيط /2007/1
 1417/1

# نمط الحياة المعدة والممهِّدة للظهور 

بتول مرزوق رجاء الشريمي
المحور الأول: نمط الحباة المعِدَّة والممهدة للظهور
تعريف النمط




نمط الحياة




 نمط حبـاة بسـنطبعون النمـو فبهـا بصـورة صـــا
 نفسه ويراه بها الآخرون. 2







 للإعداد والنمهبد للظهور ولازمهة لإقامأَ دوللَ مهدوبة. ومنها:

## 1. انسجامه مع الفطرة الإلهية السليمة







${ }^{2}$ للرسول إنا د عاكم لما يحريبكم






 الهدى، فهو لبس بإسلامـ.

## 2. ارتكازه علـى المصـادر الربانيـة المتمثلـة فـي القـرآن الكـريم والسنة الشريفة وتعاليم أهلالبيت:











كان هنا انزل فـي الفرآن إلا وقد أنزله الله فبهد



 الطاهرين.





 المننوعة.وبما أنها تببان وتفصبل للأحكام. وأساس للبنى الفكريةَ والعفائدبة والأخلاقبة





## 3. احتوائه على القيم والمبادئ الدينية والأخلاقية


 لها وصاحب أخلاف كريمة "


















والمسنروع والدبانة والصلاة فـي الجماعانى) 3





 وإبداعانَ فـه كافَة المجالات المخنلفَّه.













ضرورة التنميط الايجابي للحياة تمهيداً للظهور




 الابجاببي، هـع الحركة الإصلاحبة المحمدبة. النبي محمد (ص) عندما جاء بالرسالة، قامر بنغببر نمط حباة المجنمـع الجـاهلـي.



 وتحرير النلخصبةَ الإنسانبة من فبود الجاهلبة وأغلالها.



 فـع ظلال السعادة والرخاء والطمأنبنة. وتم. للنبي (ص) النجاح فیب حركنه الإصلاحبة




 إسلامبآ نموزجيآ بعد عوامل الانحرافـ .







ومن نلكَ النماذج الناصعة، ندرك أنَ النمهبد للمولى صاحب الزمان، بنطلب نهبـــة
 وهو ما بطلف علبه بالانتظار العملـ.
 نفسه ومن ثم ينتفَل إلى أسرته ومنها إلىى مجنمعهـ.

 تساعده على الإعدال والنمهيبد للظهور .
 وتنظِيمه وتدبيره.وهذا بنطلب تغيبرآ ونبذآ للعادات السبئنَ النـب تجلب لصاحبها الحزن والقَلقَ.



 الاننتغال بالعمل وهمومـ الأسرة وغير زلك الك.



 مراتب الكمالات والسعادة"

## الدور والتأثير المتقابل لحركة التمهيد وأسلوب الحياة.

 النمهبد للظهور المبارك لبقَبةَ الله.










المحور النانی: مجالات الحباة البنسرينة المعدَّة والممهدة للظهور

أولا: التنشئة الاجتماعية





 وفارزة على نغببر أنماط حباته ومنها: الآسرة، المدرسنة ودور العبادة.

أ. الأسرة







 المفدس.

## ب. المدرسة










 العالمىيع لبدأ ثورته المباركة.




## ج. دُور العبادة




 . وأخلاقيـ
 والإليمان والعمل الصالحم.





 على هدى أو ينرك ذنبا خنتبنة أو حباء) .

## ثانياً: الترفيه وأوقات الفراغ




 الكريم


 $a$


1. بحار الالنوار ، ج80. ص351.
2. 2 سورة اللبل 1_2. 2.
3. سورة الفحر 1-2.2.
4. سورة الضحى 1-1.2.






 موصولة). 3 وما ذللك كله، إلا لتببانَ ما للوقن منغ أهمبةه وأثر فـي حضارة المجنمعات وتخلفها.


 المجنمع البنسري.



 ساعة فساعة)



 النرفبه.


 خلال ننر الفضباَ المهدوبة فـي أوساطها. وعلى سببل المنال:

## أ. الرياضة




1. سورة هود 61.
2. 2ـبرأن الحكمهة ¿21143.
3. 3 ـفالبّج الجنان.


 عن الكسل والخمـول وضعفَ الإراداد.









البدن والفكر والنفس لإقامة مججنمع مهدوي؟ سلبمر بدنبآ وفكرباً ونفسبآ واجنماعباً.

## ب. السفر والسياحة الدينية


بفضينَ السفر »لسافروا تصححوا وتغنمواهر.، 1



 والعلاقات الاجنماعيبة.













 ويننـر الخير والعدل فـع كل الأرض

## ثالثاً: استخدام المنتجات التكنولوجية والثقافية




 وعملباتَ النأثبر والنغبير .

 لـوكبات س
 معنةه




 الأصبلة.


 والاجنماعبة،.

 مبانشرة من أرضر الحدن.
 والنفَافْ.
 لدىى الرأ؟ي العام.



 النـخصبة الإسلامبلة.










 المجنمع الإسلامـ،




ومنها:

 الفضضباء المهدوينّه.



 للرأي العامـ العالمحب الفكر المهدويـ
 (ع).ومهمحَ المكلف فـه زمرن الغيبة.

 8 المجـنمـ
 حباهٌ ممهد للظهور المبارك.






 نفوسنا وأرواحنا وعفَولنا.
 لهجمات الأعداء








## أ. التعبئة الروحية












 ولبعمل بالورع ومححاسن الاخلافَ وهو منتظر) .

## ب. التعبئة الفكرية الثقافية



 وهو ما يسمحـ بالغزو النقافَه.



 وثقافةَ أهل الببت علبهم. السلام. الذين يمنلون الفـرآن الناطفَ. فهذه المصادر تمنل نورآ

 الفكريانه والمادينَ المضلله

## ج. التعبئة العسكرية




فان الهدف الحقِبفَ منَ الإعداد العسكري، لايكون من أجل توفبر الأسلحة فَفـط أو








 مواضعها وعبأ الحسبن أصحابه فـي المبمنة والمبســرة فأحـاطوا بالحســا

 وثلاثون فارسآ وأردععون راجلاً). 2



 والحريبة. المحـور النالث: نمط الحباة الغرببنَ والنمهبد للظهور


 والقَلِمـ الروحبية.














 بحدن للأنثباء الدنبوينَ".



عمل نـبطانیى كبير. يهدفون منه إلى تحريك المسلمين لتنفلبدهمـ ومحاكاة أسـلوب؟ حباتهم وهـع ما يطلفَ علبها بعملبنَ النغريب؟.




 زلك من النَهاليد والعاداتَ.

 والنخلفـه والضـباع.


 فقصط.












 توحى؟ بسماحة الـدين الإسلامىى ومبادنئه الرصبنة.

المححور الرابع: دور المرأة الاجنماعى؟ ونمط الحباة المعدة والممهدة للظهور





 الننرعی.
 لنكون مؤهلة للظهور المبارك، بنقسسم. إلى جنبنبنَ من ناحبنه النأثبر والنأثر:

الجنبة الأولى: الاستعداد الانفعالي

 لنجعلها شلخصبةَ فاررة على العطاء وعلى الحراك الاجنماعـي . ومن هنه العوامل:

## 1. العامل التربوي










 السرور على فلب مولاها الحجحة ابنَ الحسن (ع).

## 2. العلم والمعرفة






 والأخلافـ،

## 3. نموذج القدوة






الجانب الدعو؟؟ والإصـلاح الاجنمـاعـى كهــاجر ومـريم وآسـبا وأمـ موسـى وبلفــبس وابنتّه نتعبب وغيرهن.






 دفاعها عن الإمام. وأخذ الببعانَ له وخطاباتها الجـا




 مباشنر من حجنَ الله المهدي؟ (ع).

## الجنبة الثانية: الاستعداد الفاعلي


 حبن القوْة والانطلافِ والفاعلبة. ونلـك من خلال نوعبنْ من النربية:

## 1. تربية الجيل المنتظر

إنْ دور المرأة كأم، دور مـؤثر فـي عملبا




 للإمـا
 والعمل على نصرتاته وخـدمنـه.


 نمانج صالحةَ وجبل واعد يمهد للطلعاَ الرنبيدهَ.




 والإعلامبلَ كالخطابةَ والتـألبفَ والشعر والمسرح وغيرها.
 ونهضنه ونصرته.
 ثمـ إيجال حلول مناسبة لـها

 المجنمع.
 تنغلغل فیع أوساط المجنمع.وخاصة النـب تنـوه صورة المهدوبةّ.

المصادر

1. القَرآن الكريمه
2. 2 مففاتبح الجنان
3. السبد المرعنس؟،،نرح إحفاقَ الحفَف

 الحوزة،فم،رإيران،،1405 هـ
 1409 هـ 7. عبدالله احمد البوسف،،النـبابَ همومـ الحاضر وتطلعـات المســنقبل،مكنبة الملـك فهد الوطنبيَ،القطبف، 1421 هـ


الوفاء،ببروت،،لبنان،1403هـ 9. موفْع ويكبببديا الموسوعة الحرة

# محورية دور المرأة و نمط الحياة 

هدى محمد مهدي الصالح
محورينة دور المرأة و نمط الحباة




 الأفراد وأسلوبَ حباتهمـ .





 الفصل النالت: دور المرأة فـي تغبير نمط الحباة المعد للظهور .

## الفصل الأول: محوريبة المرأة فـع المجنمع










فیى عملبة الننمبةَ المجنمعبنَ وذلك باعنبارها نصف المجنمع.



 فـع تحرير المرأهة ومساواتها بالرجل .
 نظرة الإسلامـ حـول المرأة وأهمبلة مسناركنها فـع ميالـادين الحباة وممارساتها لأنتنطنها




 التنربيةَ الإنسانبية الصحبحاءَ والنـب تنحمل المرأة وزرها الأكبر .

المرأة كفؤ الرجل



 الإنسان وارتفاثاثه الروحیی والمعنويَ .











 طاقآc من الحـيوينَ والانطلافَه .

[^0] ot


 جمليع الأمور ،فالمرأة أبضاً تمنلك منل هنا الدور المرأة تربي الإنسان







 تربى أطهالها علىع القيمـ الدينبيَه والـمبادىَ الإسلامبيّه .

## المرأة تصلح المجتمع







 فـي المجنمع
















 الانحطاطه.3

## الفصل النانی:: الأسلوب والنمط فـع الحياة


والأسلوب.





 والحكوميةه وغبرها.

## ما هو النمط المعد للظهور؟




 وعكسها لتنسريع ظهـوره المقَسن.

 3. هن حدبت فـه جمع من نساء فم بناربج1979/3/6.










 بنحقفَفُ العدل الإلهـه.



 في خط ومنهج أهل البيت عليهمـ السلامـ ،هنا المنهج المسنمد من تعــالبـمـ السـماء












 ونمط حياته وبوجـهه نحو الاسنَهامأه والصلاح.


 نسيدة لأفهاله وسلوكباته .الأمر الذيى بؤثر فـي نمط حـياته ويغبرها لنكون موؤثرة فبمن



 على نمط الحباة الاجنماعبة.



 أحلامها علىا الأرض.

 9
 i

 الإنسان والإرتقاء به نحو الكمال.

## الدور المتقابل في الحياة المعدة للظهور


فـب المجنمع.



 هدف أسمــى من وصول الإنسان إلى كماله الذي برفهعه من رنبَّ الإنسانبةَ إــى ربّبـة الملاكنة.





 من أهم العوامل النـب نساهم فـع تغببر الإنسان هو الأخلافَ والأفكار (المعنَــدات)


 تصرفهه وسلوكها سلبما.




 وبالنالى تغبر فـع نمط وأسلوب حباته.

## برنامج أهل البيت في النمط المؤثر للإعداد للظهور






 فـي تغبير نمط وأسلوبَ كل فرد.




 الدوام، 9 يجعله ملتزما بنطببفَ تعاليمـ لـينه.



بها منها:





والدعاء الذي؟ روي أن من واظب علبه حنره الله مع جملةَ أنصار الحجهة:(اللهمر إن



الرنببدة والغرة الحمبدة وأكحل ناظري بنظرة منـب إلبه ،وعجل فرجه).




 نصرةْ الإمـامـ ويعنـقد بوجـوـها.

## برنامج دعاء الندبة في تنميط حياة الممهد



















 تجاهها ،بنعطف الدعاء إلى الآسلوب المحنج من جههة ،المسنتهض والمسنتنبر مــن

 والْعِنْوَانَ ،أين ......)










 .فالانتظار لـى المؤمن له أبعاد عقاثدينَ هامة:
 ويطلب منه الفرج وتعجبل الظهور.

 ،وأنه من أأرال النظر إلبهمه فُلبنظر إلبه.
 المهدي مـا أماته الظالمون من تعاليم القَرآن.


 الجـور والظلم.


 بومـ. واحد لطول الله ذلك البوم. حنى يظهر الله خلبفته وحجنه.

مجالات الحياة المعدة للظهور




ومخخلصها ..ومنغ تلك المجالاتا:

 العملبة الفَائمة على النفاعل الاجنماعـع النـه بكنسب فبها الطفل أسالبب ومعـالبِر























 النى تنتظرهمر فـى الحباة العامه.















 والاجنماعبة الساثدة فيع المجنمع.













،يؤدي بإلى تصرفات لا لا سوية.














 نخصصبنه الاجنماعبة.













 إلى نجمبل الجسس أو النرفبه عنه.








 الطفولـَه باعنبار أن المسنفَبل للأطفال.




 هو ci الانانبا

















على دورها فـع المجنمع ومن تلك العوامل المؤثرْة:








مجنمعها ومـواكبا لنطورات العصر .




 وعیع لأهملينه هنا الدور وما يعكسه هنا الدور منع تأثير فـي المجنمع.







 الإنسان الممهد.

## دور المرأة التعبوي في عصر الغيبة









 لظهور0.





 دينها وقوoْ فْع المنطفً.





 سلامـ الله علبها.







 بمنزلها.
 ot غله المـا تن










 الفضبنَ المهدوية ورفع النببهات المنعلفَّ بها داخل المجنمعانَ الإسلامبانَ وغبرها.


 العالمبة، ،وبحفَف آمال البنريبة.

## دور المرأة الاجتماعي في الحفاظ على الثقافة الإسلامية من الفكر الغربي






 الأبناء كما رسخها الإسلام ،وادعاء أفضلبة النقافة الغرببة على النقافة الإسلامبة،. وهذا




 عمفَ السنخصبة المسلمة، وخاصة لما نتمنع به هنه المصادر من فومْ جــنـب هائلــة


 بالحدوو ولا بقفبمـ النقافاتَ المغابِرة لـها


 بكامل جهدها لمنع هنه الحركهَ من النجاح ونلـك بضرب الأمهَ الإسلامبلة فكريا وثفافيـا






 .



 لتؤثر فی تغبر نمط مجاعنمعها.







 الفاعل على أكمل وجه.

المصادر
2. تأملات فـه آبات الظهور فـب دعاء الندبة، فوزي آل سبف


أ.عزيزة عبل العزيز علـب 4. بعضر المواقع الإلكنرونبياء

التربية والتعليم على ضوء المشروع الحضاري للإمام الخميني

الدكتور حسين صفيالدين
المقِدمهْ










 الحف والباطل.

 نحو العدالة المنلى.






 الإجابابة بتنوع تصوراتنا لدور الجامعانة.







 يصوغ النظريات فیه جـو من الحربية الفكرينة، حبث تنلاقِح الأفكار فيما بينها لتولد الأمنــل





 المجالاتن.

الـهـفـ من التعليمـ والتـربيلة

## 1. دعوة الأنبياء إلى التوحيد وهداية الناس



 عاقلة أعطنه القدرة على النطور، ولـولا هنا الامتنباز لما بعنَ الله الأنبياء:






1. منهجبة النورة الإسلامبه، مقنطفات من أفكار وأراء الإمام. الخمبنى(فـد)) مؤسسنة ننظبم. وننلر نراث الإمام. الطبعة الاولى.، 1996م.
 طبنتهمـ بها فـي أصل الخلفَ "1


 علبها بعد التوحيد فطرة (عنفَ الكمال)، هنه الفطرة منـنركةَ بين) جميع بنـي البنــر














 المطلف"















 على المعرفهَ العقَلبة" 1














 منه"3.











2. دعوة الأنبياء إلى بناء الإنسان وتزكيته

 الفقراءoْ والتعلهـ.
 يَفَول الإمـامـ(فَده):

 والتزكبلة" 3.


 الطغبان، "لنلك كان هدف البعنته هـو إنقَاننا من هنا الطغبان" "


 علىع بعضر، يفَول الإمامـر(قـده). "تعول جنور جمبع الاخنلافات الموجـودهَ ببن البشنر وببن الســلاطبن، وبــبن أصـحاب


 فـي مرتبنة دنيا أو مرتبلة عليا" 6






 زكى نفسه ورياها، والأنبباء جاؤوا من أجل تزكبنَ هذا الإنسان وبنائه، فما نادى؟ با الأنبباء هو الإنسان ولا شـهـ اء غبره.

 الإنسان" 1 .










 النـع تبنىي الإنسان:










 بكون العلم على صدر الإنسان أو على ظهرمره².

 $\dot{\sim}$ - 9





3. بناء الإنسان في ظل الحكومات الإلهية

 $ب$ نه
 1


 ذ هـ
 لـاوْون، وبـا بن
المعنیَ إن بفول :







4. سورة الجمعة، آبه 5.
5. الجامعن والجامعبون فـب فكر الإمام الخمبنى،, مؤسسن ننظبم, ونسر آنار الإمامه الخمبنى, ص5.
6. المصر نفسه.ص7. ص7.
7. المصدر نفسه، ص502.











التغبر الذ؟ي حدن.




 جاهزآ لةَبول الضغوط، وكنا لا أبالبين" "3.


 نـ



 إلى الله، والبيت هنا هو نفس الإنس الإنسان" " 4



 فـي مفَدمْة مسيرةٍ النوريبن.


 العالم.

ماهبنَ الحضارة الإسلامبية




 فالجمبيع ينبع سنخآ واحدآ.



 والعالمـ ${ }^{3}$
9عندما تخنلف الأمم والننعوب فیى أصولها وأسسها ومكوناتها، يضحى النمونج




 مـ النة






1. سمبر سلبمان، الاندلس والغرب _ صراع النموذحبن الحضاريبن وبدابان الإستنسراف، ص18. 18. 2. عبد الحلبم صدبفي، نفسبر الناريج، النرجمة العربنة، ص33. نقلاَ عن كناب الإماه الخمبنىي والمنسروع الحصاري الإسلامهي.


المصرية، لأن هنه الحضاراتَ والنماذج تنقَاطع فـع توحد الغايات والمنــل العلبـا، وفــع





 لـه ساجدين) ${ }^{1}$.


من دساها)².

 فأولاثك كان سعيهم منتكورآ، كلآ نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك ومــنـن كــان عطـاء ربك محخظورا) 3 .

 ومنشروعآ مختلفاً.




 من أجل تسخبرها لراحنـه ومنافعه.






 . 25
2. سورة ص , آبة 71 و72 72
3. سورة اللبل، آبة 7 89. 71. 4. سورة الإسراء، 18و19و20.








 (إنا عرضنا الأمانة على السمواتَ والأرض) فأببن) أن يحملنها وأشفَقنَ منها وحملها





 والمعنوبة، إلى حبن لا يصل إنراككم له" " 4









 نظامـ الفيمر فـع المجنمع.


3. الإمام. الخمبنىع والمسنروع الحصاري الإسلامهي. ص24.


 عذر لإدخال النالس إلىى الجـنةّ لا إلىَ الجححبم.










 النهوضب وإبداع الحلول لمناكاكل مجنمعاتها.








 ونــ
 I

الكناب المقدس" " 3


 علی. ص65.
2. الإمام. الخمبنىع والمنسروع الحصاري؟ الإسلامه. ص24. 3. منهجبة النورة الإسلامبه، ص77.

جديد، فقفسم العالمـ تقسبماَ جديدآ:
 أحدهما إلهـبي والأخر ماديع، يفَول الإمامـ(قدم):


 الذين يطلبون منا المساومة إما جما جهلة، وإما عملاء" 1 .



 الجامع لكل فَوى الباطل وأتباعه فـي الأرضر.

 c $\qquad$ oc $\qquad$ نجح

 لنورة عالمـ الإسلاهـ الكبرى؟" 2










 ـانون $\qquad$ ــنـنـا لا يهـ -رفهبنا الـا $\qquad$ والمـ













 أُرسلوا بالبينات والحديد، وفى ارتباط الحاصل فـي الآبة (وأثنزلنا الحديد) مع البينات يفــول الإمام :


 فالبحدبدب". 4
ويقول أيضاً :





 مجاهد ومناهضر للاسنكبار يفَول عن زلك:








 كانت نفس إمام. معصوم، وعنَ ذلك بفَول:













 واللراع عنها" 4 .


 الكببر، منسروع إقامة العدل من أجل جمبع المسنضعفوبن فـب العالم.

> رسالة الجـامعنَ فـي فكر الإمـامـ الخمبنــي






 cr لا ينبغ
 ci بنعلا


 مرتبطهْ بالتوحبد وقد أمسكَ بزمامـها" 1










 الطببعبة" "2.





## 1. وظيفة الجامعة هي بناء الإنسان


2. 2. المصرر نفسه.ص.133.
3. سورة فصلن, آلهَ 53.








الأسالبب والخطط وركزوا جهدهم على الإنسان حنـه لا ينمو الإنسان" ".













 أفكارهم. سبحاولون الفضاء علبها إن تمكنوا من ذلكه.



 جامعاتنا وأجروا دراسات وبحون كنبرة فبما بنعلفَ بأوضاع جامعاتنا الدينبية" ".


> الأمور النالبَ للخروج من الأزمة5.


 _ النغيبر يجب أنغ يبدأ من الفرد وليسر العكسر.

 كافَه أنحاء العالم.
 فإنا ما تضافرت جهورهما فإننا سنحصل على الإنسان المؤمنغ الذى لا يخضع للظلم

 و1 الجهـ




 جامعبية شنبطانبةء².








## 2. الإستقلال وعدم الإعتماد على الخارج





 هــع عليه. يقَول الإمامـ :
























 النسعوب.


 ارتهان البلدان وخصوصاً إيران لـهذه التبعبية.





 بالمre
 0 تصـ
لبناء المجنمعات.




 القطببن والمسنسلمة للمدارس المنحرفةَ والمرتبطة بإحداهاها" 2.












 حاول المسنعمرون العمل علبه لمنع بناء الإنسان فخططوا للنعلــبـم. بنــكـل لا بحــدن



 بلاده للأجنبي" 1











 ينعين على إيران تصدير ملايبنغ الأطنان" 3 .
 i











1. منهجبة النورة الإسلامبة . ص182.
2. المصدر نفسه،ص181. 181.
3. المصدر نفسه،.ص180.
4. منهجبة النورة الإسلامبة ، ص182.



















 للحفَ
 فرضها الطغاة على البنترية³.


 للنتعوب الإسلامبة المطلوبةَ ولنتعوب العالمـ النالث " 4

 إطار تحولهما الحضاري إلىى البعد المادي النـي طبـ طبع تلك الحضارة، انطلاقآ من النظرة


> 1. المصرر نفسه.ص177. 2. 2. المصدر نفسه،.ص498.
> 3. المصر نفسه ، ص497.
> 4. منهجبة النورة الإسلامبة ، ص277.
























 العجز.




 تراثاَ حضارياً خاصاَ بهـم فـى المجالات الإبداعبة النـى تعنمد على الإنسان منل العمارة










 والـقبـبـ
 L فخامنه

 الأبهـهَ الفارسبةَ 1 .
 G o

 Cالات
$\rightarrow$







 قَامـ
 c (

وجـوردبـ


















 إحدات أى؟ نوع من أنواع الاسنفلال فـي الأهنة.
 البلال واكنفائها الناتىع" 2



## 3. الجامعة النموذجية










 الجحامعبين ووضع الجامعبين مفابل علماء الدين 4 .






 كنا منفروقِبن" " 1
 الاخنصاص:



 الاقنصادبية والعلمبة ويسسبطرون علبها" وفـع مـوضع آخر يفَول:



 فـدمبه" 4




 والنـهنـيب.

 يراد لها أن تطرح على الطلبة، فلا بد أنغ يهباً جو مناسب ليسـنـطبع أصـحاب تلـك الآراء


1. صحبفة النور. ج6. ص191.
2. الحامعة والجامعبون في فكر الإمامـ الخمبنی, ص 209 إلىـ 211
3. صحبيفه النور .18. ص133. 13 .
4. صحبفة النور ، 14 . ص14. 278.
5. المصرر نفسه، ¿12. ص54.















 9جسامآه الرساللَ النیع ينتظرها الجميع.








 الإرسالباتَ الفَصبرة ...














 أجل أن يعمّ الخبر البلاد والعباد.

استراتِبجـبات خاصاْ بالمضاملبن









 أن نعاوده بالنعهد والخطاب.
 2. نظاه الخطاب فبع النرانَ الأصولی. رساله دكنورا. د، منفور عب الحلبل. حامعة بلعباس، 2013 (مخطوط)




 روح النعاون، والنواصل والنسامحة... المضمون العفدي: والذي فوامه النعريفَ بالعقِبدة المهدوبيةه بكل مكوناتها، تعريفـا












 والإيمان.










 المنهج ووسبلةَ النبلبغ.

 والأخلذ بيد من تهاوت نفسه إلى الضعفَ والهـوان، وتناولها بالنصح والإرنشاد وبث النقَه


 أعمال حسنة ومحمـورة....

 المجموعات والأفراد، ${ }^{1}$ فكلما صلحت






 أجناسهم. وأعمارهمـ وأوطانهم.










اسنراتبجبات خاصنَ بالمناهج




1 ionlerions

الجامعبن وغبرهم، ممن له علافةَ بالبحت العلمـع عموما، ${ }^{1}$ ولكن ضــرورة الموضـوع


 ذود مå

لبلوغ الـهدف.












 فـه كل المجالات وخاصه مجال النربيبَ والنعلبم .










 غدا فـب ننر القبم المسهلة والمعدة لحباة أفضل تبنتّر بها العقبدة المهدوبة.



 الحباة المعدة للظهـور وأعنى به النمط النربوي أو المنهج التربوي.













 والنـهئلَ للظهـور.



 2. الصور







1. الإعلام العلمى و الجمهور. المنظمة العرببة للترببة و النقافة و العلوم. 1994. 2. محله عالم المعرفة الكوبنبة ، العدد 311 بنابر 2005 : 07 نألبف الدكنور نساكر عبد الحمبر.

 ملاعب الرياضة، وصناعةَ النجـومـ الغنائبنَ والسباسبانَ ...











 وتزيفها، بين كففره وإيمانه وبين سعادته ونفقاثها












 مرحلة الامنلاك والنصرف .














 بالانتماء والدّفاع عنْ المبداً والا عنقَاد.

 بأنماط الإعلام.

أنماط الإعلام

 مأموم....
 c
-
 خصوصا والإسلامـ عموما.






والـمنقَفبن كما نحاول توجحبهه لسنربحنَ العامّة من الأهتّبين أو غبر أهل الاخنصاصر، فـلا










 بلوغها. _ التنتعور القويّه بالانتماء إلبها أو على الأقل احنرامهـا كنوجه دينى؟ له خصوصبنه








وظائف الإعلام


 النـي نريد اتباعه، لعلّ أهمّهـا :
















 بالوسبلة الإعلامبة.

 a تبلبغ

 إتباعها والعمل فـ، صلبها.

 الاخرين بأسلوب سلس،، مفبول، ومنفائل.







## كيفيّة اختيار الوظيفة


النىي نسنند إلى جملة من العناصر:
أسلوب الدعوه وطابعها: ومفَارننها بغيبرها, فبضدها تنمايز الأنباء....


1. فوله نابولبون : :المجلّه النونسبة لعلوم الانصال العـد ( حوبلبة - دبلسمبر 1994 ) ، 14 ، معهد الصحافة وعلوم الاخبار نونس.

النفزّد بننشر المعلومة: Exclusivité وهو ما بِبدو جلبَا فـي ابنكـار مواضــبع كمحــور








 بغضَ التّظر عن هوبّة الدّبن إسلامبا كان أو مسبحبا أو يهودبا أو حنى وضعبّا. 1

ممبيانت الإعلامـ






 المرجوّ والمعلومة المطلوبة .







 والحرص على تحقيقها، منها:




1. Bertin Jacques, sémiologie graphique, diagrammes, reseaux, cartographies, ed Gouthier villars ; Paris 1965,432
 التناول، سهل الاسنبعاب.






 c



 بحالة الظهور.










ساعةَ الحلول.















مدة انتظارها.

## الغايات و والأهدافـ
















 وهن، وضعف، وتأخر...


 والنمهبد للظهور.

الخخاتمان،
إن الاسنراتيجباتَ والحلول للأخلافَ المعدة والممهدة للظهور فیى وسـائل الإعـلامـ









 العزيمةَ وتعلفَت الهمّة.

المصادر

 الكنب الكنب العلمبةَ ببيروت ط: 2006.


 (Ј. (1)
 (山)
5. رسالة ماجسنبر فیع الخطــاب الـدبنـي، الأسـنان محمــد النـاجمـ وهببـب،, جامعــة الزبينونة 2012 (مخطوط)
 سبديَ بلعباس 2013 ( مخطوط ).
7. مجللة الفكر العربي المعاصر، العدل 19/18، فيفريـ مارسر 1982 8. المجلة الزينونبية مجلد 101 الجزء 1 سنة 1955 . 181
 . 2014 ) 409 ، (2013)
10. الإعلام. العلمى (14 والجمهور (1994)، المنظمةَ العرببةَ للترببةَ والنقافةَ والعلوم. 11 11 المجلنَ النونسلبةَ لعلومـ الإتصال العدل 25 (جانفـي جـوان 1994) 12. المواقع الخاصتّه بالننبعانَ عموما والمهدونّة خصوصا
13. Pertin Jacques, sémiologie graphique, diagrammes, reseaux, cartographies . ed, Goutheir, villars, Paris 1965, 432.

# دور الشباب في التمهيد لظهور الإمام المهدي 

 (عج)الدكتور خليل خلف بشير
المقدمهْ


















 استعدادآ تامآ للنمهـبد لظهور الامـامـ المنتظر (عج) .






 بمدخل سمّاه ( النباب وعملبتَ التغيبر ) ثم جاءت العنوانات الآتينَ:
_ الننباب وأهل الببت (ع) _ النببابَ والعلمانبةَ الغربيبة. _ النتبابِ والفَضبلَ المهدوبةَ. _ النتباب القرآنی. _ سبل النهوض بالنسباب.


 (عج)

مدخل: النسباب وعملبة النغيبر


































 آلامآ ومصاثب لا نحمد عفباها. 3

النتباب و أهل الببت
وفَي طرح منهج أهل البيت (علبهمـ السلاهـ) للقَيمـ العلبا والنظمـ النربوبةَ ووضعها


 على شنكل نظم تربوينَ لا يسنفال منها إلا فیع إطار النخبلة الفكرينَ أو العلمبلَ بل جعله






1. بنظر : :دور الننباب في المننروع المهدوي - الننبخ جلال الدين الصغبر - أسئلة وردود - أحوبة المسائل المهدوية - موفِع سماحـة الننبخ جلال الدين) الصغبر .
2. ينطر : النبباب فـي فكر الإمام. الخمبني وخطابه / على نبرلازي؟ - نرجمف عدنان جالسم الساعدي 41-45.



























 وحلوها بفعل المكارم. وصونوها عن دنس المأثم ) )، ${ }^{3}$ وقوله(ع) أبضاً: (( لو كنا لا نرجو



3. بنظر: الطلبنة صناع الحباة /ا.إبراهبم الأنببفر الجعفري 101-102.
4. بنطر : السابع بن العفّل والعاطهة 158. 3. 3. مبيأن الحكمن / محمد الريبنهري 2190/3. 4. مسندرك الوسائل / مبرزا حسبن النوري الطبرسى 193/11.

 ولكنه حبنما طرح ببنَ يديَ الناسِ طرح بننكل غير معلن ضمن أبسط أسالبب النتقَبف








 مناصب ومسؤولبات مهممانة. 4




 5 الحباo) الحباة

## النسباب و العلمانبة الغريبية












1. مصباح المنهجد / النببخ الطوسى 775.
2. 2 . المصرر نفسه 289.
3. بنطر: دور النباب فهب المسنروع المهدوي - النّبخ جلال الدبن الصغبر.
4. بنطر : النساب ببن العفل والعاطفة 14-19.
5. هدابة الأمة الحى أحكام. لالئمة / الحر العاملي 565/5.

6 ـ النابـ ببن العفل والعاطفة 291/1.

















عبنهَ الكربمة. 1















 المهدوبـة _ موقُع سماحة النسبِ جلال الدبن الصغبر .
2. بنظر : نفسه .















المباركة.



























 المبلّغين لم برتفوا إلى المسنوهَ الذكيَ يجب علبه أْ يصل إلبه. 1 السباب الفرآنـي




 ،والعائلبة، ،والاجنماعينة. 2








نبباب خننع ،وبهائم رنع ،ونبيوخ ركع ،وأطفال رضع لصب علبكمـ العناب صصبا ) ).

 بلحمه ودمه وجعله الله عز وجل مع السفرة الكرامـ البررة وكان القفرأن حجـبزا عنه بـوهـ الفِبامة ) ).








على تحقَبفَ أهدافها فـع الوصول إلى حقوقهـا وواجباتها. ${ }^{2}$





 العناهيةَ :












 8标


1. ينظر : دور الجامعببن فـب مسنْبل العرافَ / السبد محمد بافر الحكبم (فدس) سره) 5.15. 2. بـنظر : المصر نفسه 16.







 واللهو بننكل بعزله عن كل قضايا الـواقع. 2




















 2. ينظر : المصر نفسهa 186-187. 3. بنظر : دور أهل الببن فیب بناء الجماعه الصالحة / السبد محمد بافر الحكبم (فدس) سره ) 121/1.
2. بنظر : المصدر نفسه 126/1. 5. الكافـ، 30/1.

6 ـ ينظر : مغنى المحناج / محمد بن أحمد النسربنىي 8/1.



 مسؤول عن رعبنه) ).























> 1. بنطر : الخلاه / النببخ الطوسى 5/1.
> 2. الحفَ المببن / الفبض الكانسانى، ،مفدمنة النانسر 2. 3. الآبة 84 من سورة النساء.
> 4. بنظر : المجموع 11/3. 5. الكافـ 84/5.
> 6. المصر نفسه ، المكان نفسسه.
> 7 7. الدروس / النههبد الآول 161/3.



## معالم شخصية الإمام المهدي المخلص ـ عجل الله فرجه _ و نظامه الأخلاقي المميز في وسائل الإعلام المختلفة

الدكتور خالد رمزي سالم كريم




 الطاهرين .. الذيى جعله الله بركتَ ورحمحَ للعبال ... أما بعد:


 عمل ما بحب الرب جلْ جلا جلاله .. نال رضاه وأحبه .. وكان من الفائزينغ .. يومـ لا ينفع مـال ولا بنون إلا من آنى الله بقَلب سلبم .
أما بعد ...





 والمحبةَ والسلاهـ .








 المهدي المخلصر و نظامه الأخلافیع الممبز فـي وسائل الإعلامـ المخنلفهة "

 المسلمـ المميز مسلكا وثقافةَ وعقبدة الـا























الإسلامبان بما له وعلبه على طاوله النفانش واسندعت لذلك العلماء والمفكرينغ ورجال الإعلام. والسنباب وأنشركت المرأة والشعر بما له وعلبه، لتخرج من ضبفَ المفهوم. إلى وحدة الصف ونبن الخلاف ووضوح المعالمـ للامةَ جمعاء .

أولا: صفات الإمام المهدي البدنبة (عج)



 نفسه ادعاءها، وعلى كل حال، فالروابات الشنريفةَ ذكرت صفات الإمامـ المهدي (عـهـ)



خالمة المطاف: :

## النوع الأول: الصفات العامة لجسمه الشريف






 موسى (ع) البدنبة من خلال موقففبن :

## الموقف الأول

 ولكن فوما الضربة فَنلنه .

 أنعمن علكّع فلن أكون ظهبرآ للمجرمبن"

## الموقف الثاني




 الطريفَ والجوع، ملا الدلو وسحبها بنفسه وسفـه أغناه المرأنبن جمبعها. .)

 هو جسم النبي موسى (علبه وعلىت نببنا وآله السلاهم) .


 سنة، وهنا الأمر سبكون من فَنْ الظهور أجارنا الله نعالى من مضلات الفَنن .

# النوع الثاني: تفاصيل رأسه ووجهه الشريف  


الاسترسال.












للبصر .


 البعض الآخر، وهنه الصفَة من الصفات العامة لدى الـه جمبع الانمة (علبهم السلام) .

 9 / نور وجهه بعلو سواد نسر رأسه ولحبنه .



النوع الثالث: شامات الإمام المهدي (عج)



الشنامة النانينَ: شامهَ بفخذه البمنى، وهو ما ذكرته الروايات صريحاً .











النوع الرابع: تفاصيل جسمه الشريف (عج) وما ذكرته الروايات هنا هنا هـو :

 النراعبن) أیى شـديدهما .



 لأنهما يكونانْ فـي طرفـي الحوض .

النوع الخامس: روايات الشبه بالرسول الأكرم (ص)

 قَلبل، ولتَوضيِح هذا النوع نقَول :
إن الإمامر المهدي (عج) يننبه النبي الأكرم (ص) من حبث الخَلْفَ والخْلَفَ .
أما من حبن الخَلْفَ فمن جهمنَبن :





 النكوينينَ فَد اتصفَ بـها الإمامـ الحجـنَ المنتظر (عج) .

 الطول، عبل الذراعين،، وهذا مـا سمعناه فْل فلبل أنه من صفات الإمامـ المهديَ (عج) . وأما من حبن الخْلْفَ :





 كاظمبن للغيظ نقيبن تفَيبن) ....



 تجـه مجيبآ إن شاء الله تعالىع.
سرد الرواياتَ :

 سهلاَ بعد اطلاعك على الننويع والنفصيل المنفدمـ .







 برضح بخلافته أهل السماواتَ وأهل الأرض والطبر فـع الجو ...



 جانبه الايسسر، تحنت كنفه الإبسر ورفةَ منل ورفَ الآسل،
 إن ابنى هنا سبد كما سماه رسول الله (ص) سبدا، وسبخرج الله من صلبه رجلا باســا









 المنكببن، برأسه حزاز، وبوجهه أثر، رحمه الله موسـهـ .

 9جهه بعلو سواد لحبنه ورأسه، بأبى ابنَ خبرة الإماء. .

ثانبا: أخلافَ سبدنا الإمامـ المهدي (عج)





 آباثه وأجداده الطاهرين.

 محمد، لو كانْ من آل محمد لرحمـ "



الصادفَ (ع)، فَوله: " إن فَاثُمنا إنا فامـ اسنقَبل من جهلةَ الناس أنثد مما اسنقَبله رســول






 الخلفَ والخلفَ.
 سألته عن سبرة المهدي؟ كبف سبرته؟ فال: يصنع مـا صنع رسول الله " .
 الناس) بیی فـي نـماثله وأقواله وأفعاله" .


 الخلأفَ "
 بخرج فيملا الأرضر عدلاَ كما ملثت جـن جورآ وظلماً " .

 إلى أمر خفـه .




 9جـورآ وشرآ.










 فحينثن يأنن الله لـه الخروج .



 مقَاتلبها حنّى يرضـع الله عزَّ وعلا.





السلام والأمن




العباد.

المغرب ولا بنهاها أحد .وجاء فـى الأثر وتأمن السبل .
عصر الرفاه


 اسنغنیى الناس) بما رزفهمر الله من فضله .
 مهدی: أعطنیب، فبقَول: خن .




 فيفولون لا حاجةَ لنا فیى دراهمكم. وسافَ الحدين الى أن فال ويجنمع إلبه أموال أهل
$\qquad$ للن $\qquad$



 رسول اللـه ويملا فلوب امـا محمد غنـه . رحمة للمؤمنين

 العاهنة". وعن الإمامـ الباقِ (ع) " يوسع الله على نتبعتنا ولـولا ما يدركهمـ من السعالة لبغـوا"

9عن الإمامـ زين العابدين (ع)، قال:" إنا قامـ الفائمـ انهـب الله عن كل مــؤمن الحاجــه ورد إلبه قوته "
 كبسر أخبه فيأخن حاجن الجنه لا يمنعه .

 الظالمبين والجاحدين والكافرين) . نمو القدرات العقلية والأخلاقية


 عقولـهم. وكملت بها أحلامـهمـ .





 وعشنربن حرفاَ ".

 تعالى :" والعاقَبةَ للمنقَبنْ".

سيدمن سادة أهل الجنة





 والفردوس): 53/1، وفيه: بنـع المطلب سادة... ومناقب ابن المغـازلىب/48، ولـبسر فيـه





المهدي؟ بطرفَ شنتى.










 الأسباط سبطا نببكم، يعنیى الحسن والحسبن، وإن أفضل الخلفَ بعد الأسباط النسهداء،







عمه، ومن فـد طار مع الملانكهَ جعفر, والفَاثمـ ) . وعنه البحار :275/22 .



بقَوته ووضوحهه حاكمٌ على كل ما ر0وه من أفضلبيّه زيل وعمرو .

## الإمام المهدي مختارٌ مصطفى من الله عز وجل









 على وفاطمة، من ولد الحسبن.







 وهـو باطنهم.

## المهدي (ع) محدثٌ تحدثه الملائكة






## أخذ الله الميثاق للمهدي (ع)















 ومخنصر البصاثر/54، وإثبات الهداة: 461/1، والبحار: 279/26 .


الدنبا، واجنباء الله له وجعله نببآ معصومآ (ع) .
المهدي أحد أربعة أمر الله نبيه (ص) بحبهم



يصلـى خلفه عبسى بن مريم. وعنه كنشف الغمة:1/52 .
تُرافقهُ غمامةٌ تُظِلُّه وفيها ملَك


 وفرائد السمطبن:316/2.


 والطبرانیى وغبرهما .










 وأومأ بيده إلى صدره- شوقاً إلىَ رؤيته). وعنه إثبات الـهداة: 537/3، والبحار: 115/51. 1 .

## تظهر على يده معجزات الأنبياء (عليهم السلام)

 أدركنه لخدمنـه أيامـ حباتىc). وعفد الدرر/160/ والبحـار:148/51.

يصلى رسول الله عيسى بن مريم خلفه

 أمبرهم: تعال صل لنا .



الرقم: 156
قال رسول الله صل الله علبه واله: أن عبسى يصلى خلف إما إمامـ هنه الأهة


مريهـ فيكمـ. وامـامكمـ منكـره.



 لهنـه الأهّتَّه.






 لك أقَيمت، فيصلـبِ بهمـ أمامهمـ.





 كما علمنغ،.


 ب بحم
 عجل الله تعالى فرجه (ع).

رابعا: نخصبنَ الإمامـ المهدي المخلص (عج) و نظامه الأخلافیع الممبز فـي وسائل الإعلام. المختلفة










 المهدي(عج) ينبغري الآنتى:

 القاثم. عجله الله فرجه بكل أريحبة ودون تعقبِ أو خوف أو تلعنم. أمـام. وسـاثل الإعـاملام. المخنلفة













 القَرببآه للقلوب .








 وبلغات نسنى حول الإمامـ المهديى عجل الله فرجهه .









 من نسل رسول الله محمد .

 النتعوب تحنَ الحاكمباتَ المسنبده́ والمنفردة بالفرار والحكمـ معا .




 لنفسه وغيره .

 الآلهبة وختاما أسأل الله العظيم النوفِفِع والسدال .
 وما كان غير ذلك فمن نفسى، والشنبطان .

## أنماط السّلوك البشري والأخلاق المعدّة والممهّدة للظّهاور

## الدكتور محمد كورانی








 بظهور المهدي الن؟ي سلبملا الأرض بعد برا خرابها سلاماما وأمنا وعدلا.

 الجـدب) _ كالنالم:


البشنريآَ قَ انتهنَ.



 لا ضرورة لـه.




نديدة فَه بلال الجنوب (يقصصد العالمـ النالن).

 المسنَقبل 1


 9إضعافه كىى يظل تابعآ للحضارة الغربينَ خاضعآ لمصالحها.


 ذكرهما، ومن بين هنه الوسائل: * تنـوبه الإسلامـ داخل المجنمعات الغربيبا، من خلال إظهـاره بأنه دـــن (النخلـفـ) و و


 ضد العالمـ الإسلامـ. ومن هنا نلاحظ انتنـــار ظـاهرة الخــوفَ مــن الإسـلامـ فــع الغــرب (الإســلامـوفوببا)،



 بالنطببف العملىع النالح؟:




 الأول: إبعاد المسلمبن عن دينهمر وعفيدتهم (أسلوب النخلبنة).




1. أحمد أمبن النلجاع _ دور الغربَ فمي نفتبن العالم الإسلامهى _ط1 2009_ ص30_ 31.
 بهذه الصراعات عنَ بناء المجنمع والإنسان.








> تبارات د دينبية

## المسيحية الصهيونية ورجالاتها





 العدو الجـديد.



 المعنى فالمسلمون يكرهـون أمريكا "مع أنها لمـ تحنل أيَ بلد مسلم." حسب زعمـه. 1



 لبنيفَن كم هو منخلف قباسآ بالغرب، ولكن عندما بدؤوا بسؤال (أينز الخطأ؟) بحنوا عن الجههة النـي سبلفـي اللوم. علبها.






الأمريكبين. وفد آثار المفال جدلاَ واسعاً، حبت فالن:
 الأكنر خطورة على الغرب".. 1

## المحافظون الجدد





 بإسرائبل، ولهما نفس الرؤبَة تجاه العالمـ الإسلامى. 2

تيم لا هاي


الحربب سواء فیى أفغانسنان أو العرافَ ضرورة بالنسبنة للمؤمنبن. 3

بات روبرتسون



 (دولة الله فـي الأرضن) . ${ }^{4}$ جيري فالويل



 الأخبرة النـبى سنخلص العالمـ من جميع الكافرين".. 5

1. صامووبل هنتنجنون _ نرجمة طلعن السنابث _ صدام الحصاران إعاذة صنع النظام العالمى_ ط 1999مـ ـ 2. سعد رسنم _ـ الفرفَ والمذاهب المسبحبة منذ ظهور الإسلام. وحنى البوم. _ دار الأوائل _ دمننفّ ط2004 . 308 -
 4. 4 ـ المصر نفسهة _ ص40. 40. 5 5.ن.م.ص40.



 جورج بوش
فهو كنبر الحدبث عن "الرب" و"الصراعبن الخبر والنسر"، ومصـطلـل "محــور الســر"

 النبنسبري. ${ }^{2}$

## ديك تشيني




 من كل الدابانات". 3

## دونالد رامسفيلد (وزير الدفاع في عهد بوش)


 و كنب بخط يده: "إننى ألبسر درع الرب وسأحارب يأجوج ومأجوج، (سفر النكوين) وسفر حزفبال من النوراة).

النائب البرلماني توم ديلي


 وبفِسح المحال لحدوثها". 5

1
2. المصدر السابفَ _ ص 41.
3.ن.... ص. 42.
43. 43

5 . 5

# الجنرال بويكن 

فال فـع يونبو 2002م: "إن المنطرفبن الإسلامببن بكرهوننا؛ لاننا أمة مسبحبة؛ ولأن
أسـاسنا

الإزهاب "هـه حرب ضد عدو اسمه النسبطان"..1








 ولا تفرقوا)آل عمران/103. فحبل الله هو العاصم. الوحبد من الفرفة وتبعاتها












وغبره


 على الأسرة وتفكبك علاقاتها المنماسكت،، وننـر ما بنعارض مع مرجعباتنا وفِيمنـا مـنـن






 بخالف الفبم الإسلامبة، والنروبج للسلع الأجنببة وخاصة بين النساء والأطفال، وهذا هــن الجانب الاقنصادي.




وكذلك الثأثبر على الروابط الأسرية. 1

 الحفَبفَه". 2






 الإجنماعبةَ والإسريةَ فيصببها الإضطراب والنفكاك.



















 نشنوب الحروب والمفاومة.





منهـا.

عالميلَ الإسلامـ














اضافَ ان الإسلامـ لا بدعو إلى الانحباز والانكمانر ولا يدعو إــى السـبطرة والنغلـبـ

 والحرية.



 نهملهمـا وإنمـا فرنلهمـا بعاصـا

 عزيز حكبم، وفد بلغها رسله.
 الإسلامبة، المنلّنّهِ على رسول الله محمد صلواتَ الله وسلامه علبه وعلى آله و سائر الأنبباء والمرسلبن،.





 !






 بالأهواء، أو بالنسهوات، أو بالنقالبـالبـا العمباء.

 ثابنةَ غبر فابلة للنحؤل وولا للنغبلر، وإنَ تواضع على خلافها جما جماعةَ ذات أهواء؟! وهكذا ساثر الأمنلة الاخلاوقبّة الإسلامبةه".



 حماينَ الإسلام للاخلافَ من خلال ثلات وسائل وهع:

1 ا التريبة الإيمانبة.
2. النرببة الاجنماعبة.
3. العقوباتَ الشنرعبة.

وتحنها أمران: 1. الحدود.
2. النعزيراتـ.









تعمل مع صاحب الدعونا


 والإرادهס.

 المنافذ إلبه.

> النرببِة الاجنماعبةّ
 فـى راحنة المجنمع، وسلامنه من النرور والمفاساس.

 والزراعة، ونفر من البطالة، وإهمال النفس فـي هنه الحباة.

ويتمنل دور الترببيةَ الاجنماعبيَ فـي فِبامها بعده أمـور أهمها مـا يلى:

3. العقاب المعنويَ والمالمادئ. إن وظبفةَ الأمةَ الإسلامبلة حراسنَ دبنها وأخرفها وصبانةَ الرأيع العـامـ هــن أنَ تنـــبع

 فاعله.


 والمعندين على حرمات الله وحقوْوفَ المجنمع.

 وخارجباً.







 ومن أهمها: 1. الإخلاصر لله فـع الأمر والنهـع. 2. العلم.
3. الرفوَ.
4. الصبر.
5. النظر فـي المصالج والمفاسد المنرتبتة على الأمر والنهـي.



 وصبانتها،ونلـك: 1. بالتنربية الإيمانباه، وصباغةَ الفرل المسلم صباغةَ منكاملة.


الرزيلة.
 الأخلافَ الفاضلة.

المفاهبمـ الرسالبةَ والأخلاقِبَةالممهدة للإنتظار




 الفرب الإلهج؟؛ بل أفضل الأعمال:
أفضل أعمال أمنـع انتظار فرج الله عزَ وجلَ. 1



 وتأسبسه دولةَ العدل العالمبلة.

الأبعاد الرسالبةَ للانتظار






 الرغيد الذكي يمتَّل مدى المسبرةَ ومنتهاهاها وهنه الإحاطةَ بالمشنروع الإلهـى فیى خطوطه المسـنَبَلبةَ المســرقَه يحفَـز أكنـر

1. محمّن بافر المحلسىي، بحار الانوار ، ج o، ص ا . ז.



## البعد النفسي والعاطفي للانتظار


 أطروحة مجنمع الظهور
 وفَن وارد بحبن لا يمكن أنَ نوقِّه بوفَن معبّن.







 ولقاء الانتصار.

## البعد السلوكي والعملي للانتظار






 البومـ الموعود، هذا المنهج يقووم. على ركائز عديدة أهمّها:

## أوّلًا: الالتزام الفعلي الكامل بتطبيق الأحكام الإلهية


 اجر من أدركه؛ فجدوا واننظروا هنبئآ لكم آبّها العصابة المرحومة ".3

1. المجلسى؟ _ بحار الأنوار _ ج ז o _ ص or.
2. النعمانی، الغببة، ص عشارا .


ثانياً: الاقتداء بالمهدي

 والنموزج المحننذى فـي صبره وثباته وآمـاله ومنـروعه ومـفاطعنه للطغاهُ والجبابرة. ثالثاً: الارتباط الفعلي بالقيادة الزمنية




كان الرسول(ص) حجّانة الله علبهم. 2






 عظمr نحو الظهور. 3

## رابعاً: تعبئة الجماهير وراء قيادة المهدي عجل الله تعالى وأطروحته






 الفعلي للمهدي؟

المستوى النانىع للانتظار: انتظار الإمـام




1. المصلر نفسهه. ج זo. ص 9 . 9.
2. الإمام الخَمبنىي _ الحكومنة الإسلامبة _ ص 9 ـ 1 . 1. 3. المصلر نفسه، ص or.






فلتَ لِمَ؟ فَال: بِخافَ القنلـ. 1

 المآسى والعنابات.

 المأسىع والعذابات.





 العجل العجل أبها الفجر السعبد، العجل العجل آبها الزها الزمن الرغبد.



والأمةه؟





 الوصول إلى النتبجحة المطلوبةَ تلقاثباً. 2










 عن الحقّغ والدور والرسالة.








 والعامّة وهمـ عمـومـ الأتباع والمـوالبن.



> عوامل تعججبل الفرج


## المستوى الفردي







 فرجه حبن بؤمن به وبغببنه وبظهوره ودولنه وإنجازاته.

## ب. الدعاء والالتحامم الروحي بالإمام المهدمي (عج)

 الوجـدانح؟ بالإمامـ.

الالتزام الفعلي بالإسلام ( بناء الشخصية الملتزمة )

 فلابيّ له من مراقبة
 وهو أمر مطلوب على خطّ تعجبل الفرجا ج.



 الدين فـي ثورته العالمبلَ الموعودة. الارتباط بالقيادة الشرعية الزمنية
















## الإخلاص للإمام والترقّب المستمرّ له



 بالإمام. واننساده للمخلّص.

## عوامل التعجيل على مستوى الأمة





## أ. إحراز العدد الكافي من الأنصار


من الأنصار تبلغ ثلاثمائة ونبف؛:
 الخلّص.
 الكبرى.

## ب. انتشار فكرة المهدي ورواجها في العالم


 فهنا الرواج شرط من نـروط نجاح المهدي وجحبنسه، وتعاطف الناس معه ورسالنه. إنّ



 الإنكار والشنكّ فـهِ ظهـور الإمامـ







## ج. فشل النظريات والنظم الحضارية الأخرى


بعبارات ( أمر جديد ) ( كناب جديد )



العدل المطلفَ
 ينحصر فیع رسالة الإسلامـ كبدبل حضاريى نـامل يضمن سعادة الفرد والمجنتمع والفوز
 c
o




 وأثبنت حربَ تموز / 7 . .



 $\Omega$ عل

انتفض
واقعها الراءءء.

## د. طرح الإسلام بصيغة حضارية تلائمم العصر





 الاس



## هـ. امتلاك الخبرة القيادية والجهادية














هنه الممارساتَ تؤهِّل الفكر الإسلامهى إلى مراقَ نظريةَ أعلىَ وأكنر رندآ.





الانتظار الإيجابى؟ فرج فبل الفرج







 خباركمـ فرج، قْبسر من الفَرجا







 والأخلاهِب الممهّد لحركهَ الظهور المظقّرة.

## المصادر


 والنرهني السنن _ الفَنذ(حدبن 2187)
 العالمrـ
 الأواثل _ دمننف _ ط2004



 لبنان.
 ببروت _ لبنان.
 النعارفـ _ببروت _ لبنان.


 بعنوان:العولمة وأثرها فـع السلوكبات)|.د:عمار طالبـ.


[^0]:    1. سورة النوبة آبة 71. 2. نخربجا أحادبت مسنكلة الففَر للالبانى، ص48ـ62.
