حاصلها فتدجح العن والافاعد الجي وصنق الحروف وانقط مايجباعي مروا بهن مايب بهماله وتمز المشنات موالمعيات وغث المثنان تواور المودات حقامة بل عاصل الاسطوالمبوطة عاصل الاسطوات المة فنآن شاك وشوطله كجزيشني ويواب لل دهمامه إل القرآن الاختطر الواقيرعام اربته وسبعين والصام الهجرة مونير الدولة ملك الصافي اولا وكاز وقت الأوال والماح ثملاف ما عات من شروق موم الحبقة دا بع عشرون شوال عام نُوانَة وسبعان والعند والشمد يومينُهُ ماف ما لدانشاليَّة عشرمن برج الجوزا والتو وقت الوال ابت م منزز السيت افزالمان و ذلك المدنية المورة عنى النها أفضل الصنوة والسلام احدادا حرف اليوم الرابع والعشري فكان المبيد وكان منزلة الوالغين وكان الطالع وقة الوال الشنة الاول من مروا لاسد وهو فدا رباء وجوف كام زبهم المد الميم لادعا لسوال واقع الشنشا لاخيرم يشهر شوال المنوروب وكانت الامهات الاربق بهذا الرئيب خ ع الله ع ثم رسمن الجدول المذكور وكسرنا حوومشالامها ت متباعدة لتقيير عبرا لخامع وثمبن الاسطال طية واتفا كأر الجل كبروصنطناا لحاصلين فتطابقا فاعجف فرا ؤوف انجب عجامه وشنينا المتن وثنتنا للثلث فاوزنا المودات فكانت صورة ظلنا لحياول كارن وتاكل صغة تكسير فووف امهات الأوال مقاعة حبزالجامع والمنورالامع ترمشدوا راعلم الصوب وادا اردت مستخاج تعاديل لامام وتعاويل لمنازل وتعادم الطالع وتعادم إلاسم المرك أوكر بهم لكك والرسا قدالا عوي وتناانا بمشيرا مكيك اشأرة قرية ان افتح عَلَيك بن النبعن الالهمي والعيص العيرالت بن فانظراله الجدولين الاتين وخذ ما يقال حوف اليوم وبوحوضا فأوالمبحية والمثال المذكورة ورسا ترالاص فيخبره موصوعا فت كوكس عطاره ومن فخصط برج السنبلة وتحرتها تمشة اعوت وين رسبرخ فخزم بالخووت ما بقاعمها فاهدول المحا ونية لها معاجمة من معيددايا طائشها المشوت الحرة محد عدد إلى الجمالكير ويديد فرا نظر واسفا طاعوان و اختلاف الكبابيوالا حوث واثبت مايجب اثباته والسقط مايب بستعاطه وبالمل جووف العلاوق بل علك سعدول عنال ادن في ارس له مقديل ول السطون سطور حروف مهات السوال و بونعد ولافكا الحرف الذى بواليوم للبوم تعاعدة الحيزقا وافتح عليك مألك فسقرت فنيا بنالك فعدكشف أكث الوطاه حق الكنف وان ردمًا على ذكك فرعا لقيف على مدا العام مستماط العقوم وقد قرر واعل المؤالف عدم الحواز في كشفذ بل قالوا انه حوام طريق إغراب لموار الموضوع والزارا له الاصل خذ حوف في المييدادين بوعوف بوم السوال وبه النتال وكسيره لطريق كتسسيرا كحبوان حذرا بعدى انجدكا تراه أن أيج المنابس وبوه صورته كارى في الصفح الاون تم بعد بذا لكتسراج إعداد الطرالاول فرعوده الخلياب

الجديدالهادي من شاءمن ها وتداول را العارفين كاشاء بي علوم صفايق بسوارالين والساوة والسلام على سيدنا تمد والدومحيا جمعين ولعيد فعدة وكرشخذ العلارَّف تمثَّ الحصيَّين احدن مبيرا لدي طرت عاكما فيكا ا ٤ طريق يتواج من عالم فيوالحام لاي سوال كان في ال وقت كان وال لكان ويواز موت المامن ما النهر الوز البلال وتالخذ ورفان وكت فاول موم فرفخ وف الالعد اوات فرفز وفاب والموحدة اوات ال فئ وضالجيم وبكذا والتكشرفيذ وونداب والمئ والتحتية فتأخذ واليوم لغا وعشروضا لكاحذوني الث في شرح ف الام و بكذا 11 اخ حووث الجدفعة والناسع والعشيري الأفوف الاول و بوالالعث وفي لنماض الاال والموصرة اداعلمة الكك كيون بنوا لوصنع الاول اوالامهات ثم الامنزله القروبوا لاتعام القرفاق منزته وقت النوال وتأخذ حوث فكلاعنزته واول المنازل الشرطين واحزع البرشاء واول حروفا فانجد الالعنه واحز إلغين للجية الكافيز ترحرفها فالموضا لاول المنزلة الاول وات وللشائية وبلم الاالعين من لوف والماارث ومن المنافل وكيول بذا محصيات في لامهات الادعة وسم الصفوات أرتم ما خذا هد ل حروف مروج الكواك إلسبته من الحدول الآوا ارسالة وبواء لشالامهات وتشر الوضع الثالث م تاخذ حرفا مع فخ مسم السائل فان كان أن الشالة والمائلة والاسم ثلاثة ما خذا ول حوث مسم السائل وان كالغ الشنش اف ذاخذت العرف بسم اسائل والدكان والشنشان ل اخذت الفاح من بهم اسائل فالعالم زاكلهم رباعيا طلدا بوفيه طافرول والث أوات تحذ حكمها كاسبق وتهمل لاول فتقط والدافان فماسي فللا بوضيط الاول وهونس حكم أشأخ والألث كالروحمن لاول والث فاستويض الرابع والخانس عهما والع كا تعرب فاجمل الاول وال في والثالث و إحبل زايع كالاول والحاص كالثافي وال رس كالثالث اذلاعبرة مابشونة الاول وقس علمة افقد كشفنا فكدسرا عظيا وقدتم لك القراح ضبهذ المتحضل الامع وليمن بؤه الاربقية حوث حروف امها شالسوال فاذا هصلتها فارسم عبدولا طولدا رمية

عشرم اما وعرض ممانية فاثبت اول الامهات واولدوكا نيها وكان والشها وثالثها والأران

لابعد غماولها وهامسد وثانيها وسدرخ الشهاان فركمة دابعها غينامعي وسابعد ثمثا ذرابعهان

مووضا بجداء كمعنه ولاتزال مفعاخ لكشا إان تخمل تقبير سويت الحدول الآفزه تقباعدة لقيالح عزالجا ألمث مه

اليها بقدال نعاشل ورماب ونانيه صنحة والالشه مطرورا بعدبت ثما جميا حوث كالمسطر مسبوط الجمال كبر

واشبتا فاصل في مربع يلى المرامي المرامي تسامومنية تم جميرا وال حوف كل سطرقا ثم و اشبت الحاصل في مربع

اسغل لحبول بحبث بيرا بع عشر المراتب الطولية ثم أجمع صواصل الاسط الفائلة والمبسوط فادات وال

wow

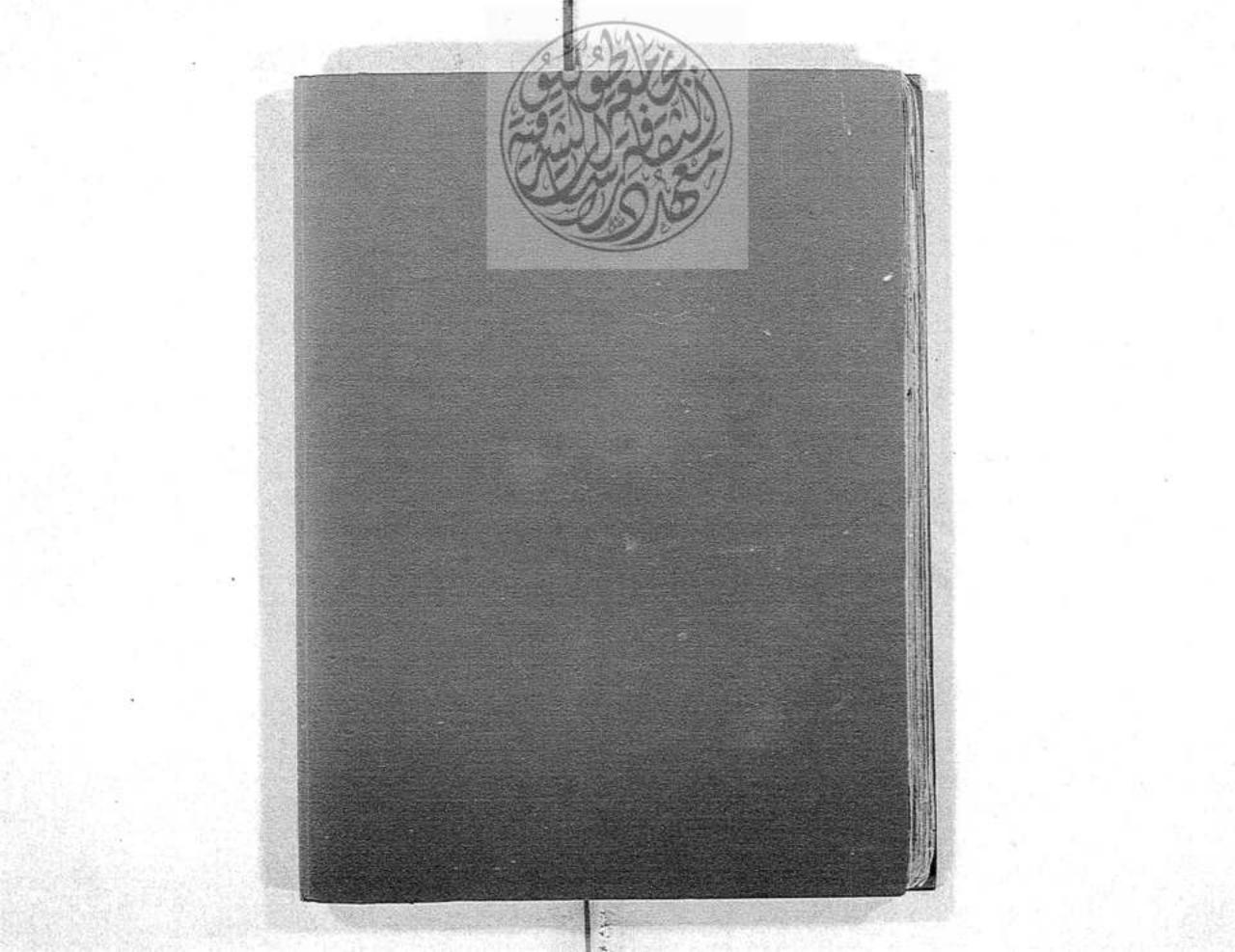
ه ١٠ يه غمضة عامقرمزة الوال نجر إلى الطرفة لان صرفة الوال المث كا بيرسطورة العرفة الموال وقد معدد الموال المثن الما يحدد الموج لدس روفدرعد و إله بي تختيم المعدد حووف الكسير فكون المحرف والموال وقد والموري الموري لدس روفدرعد و إله بي تختيم المعدد حووف الكسير فكون الحرب المعدد المعدد الموري والموري الموري والموري والموري والموري والموري والموري الموري الموري

£4.

	الرحدود مراوعو
وض افزون اور بير منداد المدين المن المن المن المن المن المن المن الم	ر من معرف المنافق المراق المنافق المنا
مولا عال المرابع المر	نجوره المدين المدود والألام من المراجع المواد المراجع المواد المراجع المواد المراجع المواد المراجع المواد المراجع الم
and sold	The John of the "
Directe.	141 - 67 .4
اورد المرد	مع من الموسية الموادر الموسية الموادر الموسية الموادر الموسية
6. 11	"File "
The sand the sand the sand	Olypedie Color
Selection of the party of the p	ر رود در در
ويوزي المرابع المرابع المرابع	المحاص المنظمة
المرافق المرا	المراق ا

1		05	100	رباء ع وا	نے اا امنور	اللام	יט	ازه و ت المقامة.	تعاديل الادج	ا زُمر المعدلة	تعاديق المنتائل		ن ، بل الطالع	ازدة الطالع المعدلة	20100	ارزد الاسم العداد	ووف الاسم	ودونانهاج	ورف المنازد	ورون الايام
2			1	ż		ø	0	F		Ç.	£.	c.	FFF	69	FF	7	1	۵	ف	ص
. 04	0	\$	0	ż	.42	9	3	F.	Er.	90	**	9		٤,	£,	40	1	2	J	1
fo.	.0.2	ø	ز	ė		A	o	7	F. O.	4	_	8.8	t _{r,}	0	le:	f,	ت	J	9	,
600		ø	ق	ż	2	ø	1	01.		G		8	*7, ₅	1.	F7/4	1.	,	0	ė	ď
ż	÷.	ø	ف	ż	3	s	ت	9,	F9.09	19	fg.	Fo.	tg.,	٤,	eg _E	۴	•	_	0	ė
	.0.1	g	غ	ż	8	*	ż	£ ,	EFTE	r	FFE	4	7	10	£70,	07	ن	1	1	,
2		ø	;	ż	ė	þ	ض	£2,	12/9	9	٠,٢	Ę	٠٢,	1.	900	92	6	5	È	ے
i	.03	0	i	.00	3	è	3	4.	°′7,	٦,	r. 99	1,		10	-	79	,	اخر	16	ان
	6	,	ì	10:	:0)	,	-	6,0	f,,	9,	r,		_	2,	6	1.	1	1	b	ó
	. 4	,	2.	.0.	3	,	,	19	F _{F}.}	٤,	F,	9,		0	fr.	20	اذ	-	1	1
		,	g	0	è	,	,	FC.	f,	19		4		٤,	F94	9	i	ال	1	U
ż	3	,	2	2		,	2	500	£ 5.52	7,	FCL	Ę		1.	f_{ℓ_L}	c.	,	4	0	,
2	٤	,	è	2	. 0.3	,	U	CF.	F.,	4	F7,	F	r _{E.}	1.9	. 1	,	-	0	1	1
ż	٤	,	y	2		,	J	500	FF.	70	FL	70	F _E	7,	123	٤,	ال	1	1	=
44	:41	5	2000		14.	5	. 44	0. 4tv				1		6	7					

	عن را مساليها	10 100 150 C/6 1500 C	1 3 1 1	ا عرالتانال	
	20 34 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2 0 2 2 3 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 1 = 2 · 3 · 1 · 2 · 3 · 13 · 14 · 2 · 3 · 13 · 14 · 2 · 3 ·	10 /3 /0 /2 /0 /0 /2 /0 /2 /0 /2 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0 /0	
	173 17 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		10 cc 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	`
	1 - 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	S 1 9 0	ال سي ٢٠ الح. م ال في ١٧ الم. ألا. را ال عن ٨٥ الا. را	12 14 2 14	



Nos.99999.2452.txt

 \sim [2452] fols. 104v-106v: Ahmad Ibn Taj al-Din رسالة (العدر) على). -The author of this treatise on divination from letters refers to a question which he was asked during 1073/1662-63 (105r3-6); therefore we can conclude that the end of the 11th/17th century was the lifetime of the author. He is perhaps identical with Ahmad Ibn Ibrahim احمد بن إبراهيم , who died ca. 1100/1689 (? Kahhale I 179) . On fols. 106r and v are two tables.--

Source: http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp - معهد الثقافه والدراسات الشرقيه - جامعه طوكيو - اليابان

To: www.al-mostafa.com