

# الأمم والملوك

حرف الكيمياء ونبوءة علي بن أبي طالب في صاحب الزمان

من أرض القطيف

الجزء الثالث

جميع وترتيب

لؤي محمد سوقي السبيل

# الأمثال الموعظة

حرف لبيت و جوت عليته في صاحب الزمان  
من أرض القطيف

الجزء الثالث

جميع وترتيب

ولي محمد سوقي السبيل

دار العصمة

بجميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م

للتواصل :

yamahde@gmail.com

**دار العظمة / كتب - قرطاسية - ترجمة - طباعة - خدمات أخرى**

مملكة البحرين - السنابس

daralesmah@hotmail.com - ٣٩٢١٤٢١٩ / ٠٠٩٧٣ - ١٧٥٥٣١٥٦ / ٠٠٩٧٣

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله كما هو أهله .. والصلاة والسلام على خير خلقه وأشرف بريته محمد وأهل بيته الهداة الميامين .. سيما إمام العصر وناموس الدهر ، المهدي المنتظر ، أرواحنا لتراب مقدمه الفداء ..  
وبعد ..

فهذا هو الجزء الثالث من كتاب ( الأمل الموعود ) ، والذي اشتمل بقية فصول الكتاب ، وهي الفصول الشعرية :

الفصل الخامس : الأراجيز .

الفصل السادس : الموشح والتخميس والتشطير .

الفصل السابع : الشعر الحر .

الفصل الثامن : الأناشيد والجلوات .

الفصل التاسع : المديح من الشعر الشعبي .

الفصل العاشر : الاستهزاء والندبة من الشعر الشعبي .

الفصل الحادي عشر : الأبوذيات والموال والزهيري .

إضافة إلى :

الفصل الثاني عشر : الخط العربي واللوحات الفنية .

ونشير إلى أن هذا الفصل جاء أصغر الفصول تقريباً ، لقلّة المشاركات التي حصلت عليها في هذا الجانب ، مع أنني بذلت قدر استطاعتي في البحث والاستقصاء ، ونرجو أن نوفق في إصدارات

قادمة إلى الحصول على المزيد .

وفي الختام جاء القسم الأخير من الكتاب ، وهو (التعريف  
بالمشاركين في الكتاب).

راجين التوفيق للقبول والرضا ، والغض عن الأخطاء والهفوات ،  
وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .

الفصل الخامس

الأراجيز

## منظومة في أصول الدين<sup>(١)</sup>

### الشيخ ناصر آل نصر الله رحمته

أئمة عدتهم اثنا عشر  
أولهم أفضلهم علي  
زين العباد وكذاك الباقر  
وبعده موسى وبعده علي  
ثم الجواد بعده والهادي  
والعسكري الحسن المهذب  
والحجة القائم آخر الزمن  
مطهر الأرض من الأدناس  
تتصره ملائكة الرحمن  
خبر عنه المصطفى وبشرا  
حتى ولو لم يبق إلا نزر  
وليس طول عمره مستكرا  
أكثر من ذلك كذا الريان  
كذلك الخضر بقي طويلاً  
مع أن حاجة العباد ظاهره  
وأنه لطف إلى العباد  
فلو فني ما بقي الأنام  
لأنسه عماده والركن  
فاقطع بأنه لموجود على  
غاية ما في الباب أنه اختفى

من لم يدن بدينهم فقد غدر  
والحسنان ابنائه والزكي  
وجعفر الصادق ذاك الطاهر  
أعني الرضا مولى الأنام والولي  
علي الهادي إلى الرشاد  
يعزى له كل العلا وينسب  
سمي جده الإمام المؤمن  
يمأها عدلاً بلا التباس  
ينال ما يأمل من أماني  
لا بد من غيبته أن يظهر  
من الزمان طال ذلك العصر  
فإن نوحاً قبله قد عمرا  
طالت به المدة والزمان  
وما بهذا نكثرت التطويلا  
إليه فالحجة في ذا قاهره  
كذا قوام الأرض والبلاد  
واختل من ذا العالم النظام  
وأنه حارسه والأمن  
مرّ الدهور والظهور أملا  
لحكمة ذات غموض وخفا

(١) الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية ، ج ٩ ص ٢١٧ ، مجلة (التراث) ، العدد ٤ ص ١٠٣-١٠٤

## جامعة البيان في أحوال صاحب الزمان (عج) (١)

### الشيخ علي البلادي القديحي رحمته

الحمد لله العليم الخالق  
ثم الصلاة والسلام السامي  
وبعد فالعبد الأقل الجاني  
وفقه الله إلى مرضاته  
بالمصطفى والمرضى والآل  
يقول هذا النظم في الثاني عشر  
على اعتقاد الشيعة الأبرار  
وأنه إمام هذا الزمن  
سميته الجامع للبيان  
قدمت قبل ذكره مقدمه  
معتمداً على العليم القادر

الواحد العدل القدير الرازق  
على النبي وآله الكرام  
علي نجل حسن البحراني  
وطهر الديوان من زلاته  
وسائل الخلق لذي الجلال  
من حجج الله الإمام المنتظر  
بأنه من عترة المختار  
وأنه القائم محيي السنن  
في رجعة المهدي ذي الزمان  
ثم ختمت بعده بخاتمه  
سبحانه في الورد والمصادر

مقدمة شريفة في أن صاحب الزمان عجل الله فرجه الإمام الثاني عشر من عترة رسول الله ﷺ :

أجمعت الطائفة المحققة  
بأن صاحب الزمان المنتظر  
وأنه من عترة المختار  
وأنه الموجود في ذا الزمن  
وصاحب الرجعة والكرة في  
نور بدا في النصف من شعبان<sup>(٢)</sup>

والفرقة الناجية الأحققة  
الخلف المهدي هو الثاني عشر  
وصح ما في واضح الأخبار  
واللطف والإمام محيي السنن  
أخبار أهل البيت أهل الشرف  
ليلاً وقبل الظهر قول ثاني

(١) مخطوطة ديوانه (ديوان) (جنات تجري من تحتها الأنهار) ، والتعليقات المدرجة من نسخة الديوان أيضاً .

(٢) (نور) سنة ٢٥٦ ، أي سنة ولادته عليه السلام ، فهو نور لفظاً ومعنى .

أقول : يشير الشيخ عليه السلام إلى الحساب الأبجدي ، حيث أن لكل حرف رقماً :

ن = ٥٠ و ٢٠٠ ، ر = ٦ فتجمع ٥٠ + ٢٠٠ + ٦ = ٢٥٦



الغيبة الصغرى لخوف وضرر  
 إذ هم أرادوا قتله بالعلن  
 بالسيف والجور المقيم حاسما  
 ذمته عقد عليه ليفي  
 ليس لنا عنها بأن نسأله  
 له بها أبواب علم متقنه  
 ثم ابنه محمد السمان  
 ثم علي السفير السمرى  
 وشرفت لهم به الأقدار  
 منه لكل قاصد وسائل  
 كذا الدعا لمؤمن أو أب  
 بخطه إلى أمين معتمد  
 من بركات فضله وفرجت  
 حتى له يأذن رب الأخرى  
 بالجور والظلم وترك الفرض  
 وأخذهم حكم الهواء المبتدع  
 ويأمر الله له بالمخرج

وغاب وهو ابن تسع أو أحد عشر  
 من الطفأة وملوك الزمن  
 وذلك لما علموه القائما  
 وليخرجن وليس للظالم في  
 أو حكمه يعلمها الله له  
 وهذه الغيبة ستون سنه  
 أول من وكّله عثمان  
 ثم ابن نوح الحسين العمري  
 واجتمعت فيها به أخبار  
 ووردت أجوبة المسائل  
 على يدي أولئك الأبواب  
 وكم وكم توقيع صدق قد ورد  
 وكم وكم من شدة قد كشفت  
 وبعد ستين وقوع الكبرى  
 وذلك من بعد امتلاء الأرض  
 وتركهم حكم الإله المتبع  
 فيأذن الله له بالفرج

بيان في أن كثيراً من علماء السنة قائلون بقولنا للنصوص الواردة من طرفهم فهو حجة عليهم وإنكار الباقي  
 عصبية :

قلناه جمع من فحول العلماء  
 كنجل طلحة ونجل عربي  
 كذا الخواص وكذا القنذلي  
 كذا أبو العباس والدمشقي  
 كذا العراقي وكذا الصبان  
 يعرفهم ذو الفضل من ذي الخبره  
 كذا ابن زرلاق له قد أكدا  
 حياته وموته ما نعتوا

قد وافق الأصحاب في أكثر ما  
 من غيرهم من سائر المذاهب  
 كذلك الجامي وابن الجوزي  
 والصفدي والحنبلي الكنجي  
 كذا الغزالي وكذا الشعراني  
 وغيرهم يوجد منهم كثره  
 وأثبت ابن خلكان المولدا  
 وهؤلاء وغيرهم قد أثبتوا

فلا يعيب قولنا الجهول

وكلهم قالوا بما نقول

**بيان في النصوص الواردة من الطرفين في المهدي عليه السلام :**

تواترت معنى ولفظاً وعدد  
وكلها بقولنا قد نطقت  
الصادقي الأقوال والأفعال  
بأنه من نسل خير الشهدا  
نجل علي النقي والسري  
وأنه مهدي هذي الأمه  
بالفتح كالمختار طه المؤمن  
قلناه فيه لدليل لزما  
بكثرة من طرقهم تواترت  
منهم كذا أقيمت الدلائل  
من الحديث مائة وعشرا  
وقد حكى أقوالنا بالنعى  
من نسل خامس الكسا الأطهار  
أو ولد العباس قول قد وهن  
من فاطمي مطلقاً أو يخلق  
مردودة بواضح البرهان

أما النصوص من طريقنا فقد  
زادت على مئتين خمس ونمت  
عن النبي المصطفى والآل  
وكلها قالت لساناً واحداً  
وأنه نجل الإمام العسكري  
وأنه خاتمة الأئمة  
والاسم والكنية والخلق الحسن  
ونلزم السنة في المهدي ما  
إذ النصوص من صحاحهم أتت  
حتى لقد أفردت الرسائل  
من بعضها في مفرد قد ذكرا  
وجلها من الصحاح الست  
بأنه من عترة المختار  
نقول : من يقول من ولد الحسن  
أو أنه المسيح أو ما أطلقوا  
فكلها واضحة البطلان

**بيان في الآيات الواردة في الرجعة من طريق أهل البيت عليهم السلام في جهة التاويل ، وفيه آيات دالة على إحياء**

**الأموات لحكمة ، فلا استبعاد لمن ينشره الله للرجعة :**

من كل أمة بذنا يخبر  
لا بعضهم وذاك ما لا ينكر  
يظهره في رجعة فارتقب  
في الأرض يستخلفهم وليأمنوا  
لكن برجعة يكون فاعلمن  
بالحق حبذا بها من صيحة  
لو أسلموا فيها بها قد فسروا

وقوله في الذكر يوم نحشر  
أما المعاد فالجميع يحشر  
كذلك وعد الله عن دين النبي  
كذلك وعده لمن قد آمنوا  
لم نره فيما مضى من الزمن  
كذلك يوم يسمعون الصيحة  
وربما يودّ من قد كفروا

والمؤمنين رجعة أمهاله  
 معيشة ضنكاً مع العذاب  
 بجعلهم أئمة لم يخلف  
 كل النبيين بإيمان إلى  
 يكون في الرجعة نصر لعلي  
 على النبي برده المكانا  
 أخبار أهل البيت أهل الشرف  
 في خير صورة لهم تسمهم  
 يفتح الله على النصاب  
 في رجعة يكون لا فيما مضى  
 فتعرفونها أي الهداة  
 قد كشف العذاب أنا فاعلمن  
 لآخر الآية في هاتين  
 كرة أهل البيت أهل الشرف  
 ينشره الله لصاحب الزمن  
 إذ محكم الذكر لهم قد رداً  
 من بعد موتهم لوجه وحكم  
 من بعد كشف الضر والكروب  
 من رحمة الله ومن إفضاله  
 أحياهم وقد سقوا الحتوفا  
 وعمّروا الأرض ومهدوها  
 حكاه الله فطّار السما  
 ذائقة الموت بغير لبس  
 تنشر للرجعة للتسوية  
 لقرة العين بعكس فرقاً  
 دون العذاب الأكبر المعنى  
 فأهلكوا ثم أعيدوا حيناً

كذلك نصر الله من أرسله  
 كذلك في الرجعة للنصاب  
 كذلك وعد الله للمستضعف  
 كذلك أخذ الله ميثاقاً على  
 خير النبيين ونصرة الوصي  
 كذا الذي قد فرض القرآنا  
 تأويله العود إلى الرجعة في  
 كذلك أخرجنا من الأرض هم  
 وهو هنا والنار ذو العذاب  
 ذاك أمير المؤمنين المرتضى  
 ومثله يريكم الآيات  
 وإنكم لعائدون بعد أن  
 كذلك قد أمتنا اثنتين  
 ثم رددنا لكم الكرة في  
 أما الذين استبعدوا حياة من  
 فقولهم هذا غريب جداً  
 فقد حكى الله بإحياء أمم  
 قد أخبر الرحمن عن أيوب  
 برد كل أهله وماله  
 كذا الذين خرجوا أوفوا  
 فنكحوا النساء وأولدوها  
 كذا عزيز وحمارة كما  
 كذلك جا تنزيل كل نفس  
 وبعده منشورة بالعطف  
 فالمؤمنون ينشرون حقاً  
 وهو أذاقه العذاب الأدنى  
 واختار موسى قومه سبعينا

وهل يشك مؤمن أو صادق  
بيان فيما استبعده من غيبته وطول عمره :  
وكما استبعده المستبعد  
كذا يرى الناس ولا يرونه  
فهو لعمرى شبه منشاها  
وكله قد كان في الأزمان  
قد غاب إدريس وإبراهيم  
والمصطفى قد غاب وسط الفار  
كذلك أوصياء غير من ذكر  
وكم وكم من كافر ومؤمن  
كمثل إبليس ومثل الخضر  
كذلك لقمانان<sup>(١)</sup> والدجال  
ويوسف أنكره أخوته  
فكيف يستبعد أن يعمرا  
والأرض لا تخلو بغير حجة  
يكون إما ظاهراً مشهوراً  
بغيبته ينتفع المأموم  
وقول خير الأنبياء والرسول  
من بعد أن أخبر عنه الصادق  
من غيبة وطول عمر يوجد  
وإن رأوه ليس يعرفونه  
شك بقدرة الذي أنشاها  
في أنبياء وأوصيا أعيان  
ثم سليمان كذا الكلبي  
وكل ذا خوفاً من الكفار  
يعرفهم مؤرخ وذو سير  
طالت حياته بهذا الزمن  
كذلك نوح وكذا ابن معمر  
كذلك عوج مثله رجال  
وخضر استبعدت رؤيته  
شخص لخير الأنبياء والورى  
مادام تكليف للطف الحجة  
أو غائباً لحكمة مستورا  
كالشمس إذ تسترها النجوم  
يكون فيكم ما يكون في الأول

(١) قوله (لقمانان) ، هما :

١. لقمان الحكيم ، فقد روي أنه عاش ألف سنة .
  ٢. ولقمان بن عاد : وهو صاحب النسور ، وقد روي في التواريخ والسير أنهم سبعة ، وذكر كثير أن أقل عمر الأنسر خمسمائة عام فيكون عمره ثلاثة آلاف سنة وخمسمائة سنة ، وروي أنه لم يستعمل النسور إلا بعد ثلاثمائة سنة من عمره ، فيكون ثمانمائة سنة زيادة على الثلاثة ، والنسر هو لبد الذي ذكرته الشعراء في أشعارهم ومثلوا به .
- وروي في التواريخ والسير أن عمر عوج بن عنق بنت آدم مثل لقمان بن عاد ، وكثيراً من المعمرين مثل المهدي وأكثر كثيراً ، لكن العصبية والعناد والزيغ عن طريق الرشاد يوجب الاستبعاد ، فتأمل وفقك الله تعالى لكل خير .

وقوله لتحذون حدو من  
 وإن من مات ولم يعرف له  
 بيان في أنه ليس لخروجه وقت مؤقت عجل الله فرجه ، بل مثله كمثله الساعة :

وليس للخروج وقت يعلم  
 بذا أتى النص من المختار  
 كذا الذي أنزل في القرآن  
 أما الأحاديث التي قد لوحت  
 وربما لها تصدى المجلسي  
 كذلك المحقق البحراني  
 ولم يطابق فالرجوع فيها  
 نعم أتت عن النبي وآله  
 لنا علامات قبيل المخرج  
 يا ربنا عجل إليه فرجه  
 يا رب واجعلنا له أنصارا  
 بحقهم يا خالقي عليكا

بل هو كالساعة عهد مبهم  
 وآله الأئمة الأطهار  
 فيها على التأويل والبيان  
 بالرمز والحساب فيها وقتت  
 لرفع ما فيها من المتبس  
 ذلك سليمان عظيم الشان  
 لأهلها الأولى بنا إليها  
 سفن نجاة الناس في مآله  
 إذا أتت جاء أوان الفرج  
 يا ربنا سهل عليه مخرجه  
 من خير جند يأخذون الثارا  
 فإن كل الخير من يديكا

بيان في علامات ظهوره عليه السلام المنصومة في الأخبار عنهم عليهم السلام :

جاء كما قلنا عن الأطهار  
 أولها في سنة الخروج  
 ثم يكون مطر عظيم  
 مدة أربعين يوماً يولا  
 آخره أول يوم من رجب  
 ليرجعوا للدولة الفراء  
 هنا يكون عجب كل عجب  
 ويبعث الله عباده أولي  
 لم يتركوا وترأ لآل المصطفى  
 ويخرج الدجال ذاك الأعور  
 كذلك إذ يحال بين البيت

لنا علامات من الآثار  
 قحط وموت ضيقا الفرج  
 لم يُسرق قط مثله عميم  
 من يوم عشرين جمادى الأولى  
 فينبت الله لحوم من أحب  
 والكرة السامية البيضاء  
 في الناس ما بين جمادى ورجب  
 بأس شديد إذ أتى وعد الولي  
 عند أولي النصب وأصحاب الجفا  
 من أصفهان ليُشاد المنكر  
 وبسبب حجاج إليه تأتي

عثمان من نسل أبي سفيان  
أعني يزيد الرجس من نسل البغي  
في قرص عين الشمس ظاهراً جلي  
باسمه هذا علي ذو الهدى  
وهو عجيب من أتم العجب  
فاعمل عليه وإليه ارتقب  
آخر شهر ربنا الكبير  
شمس خلاف عادة لتعرف  
عشرين من شهر الصيام قد حصل  
الحق مع علي ومع شيعته  
يصرخ صوتاً معلناً بجهره  
يسمع كل الخلق كل صوته<sup>(١)</sup>  
ويسلم المخلص من أهل الولا  
يقتل ذو نفس له زكيه  
يقتل من أولئك الطفام  
يطهر الآفاق من كل درن  
طلوعه من مكة لا يستر  
وربما كان احتمالاً قوي

كذلك أيضاً يخرج السفيناني  
من عتبة وأمه بنت الغوي  
يظهر أيضاً جسد المولى علي  
يعرفه الخلق جميعاً بالندا  
وكل ذا في رجب المرجب  
في خامس من رجب المرجب  
كذلك خسف القمر المنير  
وخامس منه ونصف تنكسف  
وجبرئيل ليلة الثالث والـ  
في أول الفجر نداء صوته  
كذلك الشيطان في آخره  
الحق مع عثمان مع شيعته  
فعندها يوقن من قد أبطلا  
وخامس العشرين من ذي الحجة  
ظلماً وبين الركن والمقام  
فبعده يخرج صاحب الزمن  
الشمس إذ تطلع فيها فسروا  
لا أنه الشمس بمعنى<sup>(٢)</sup> ..

بيان في صفته عليه السلام وعجل الله فرجه في خروجه :

أجلى الجبين والثايا أفلج  
وهو بطين من علوم كثره  
موفقاً مسزوداً لا يفسد  
في دولة فيها الهدى والرشد  
أجلى الجبين والثايا أفلج

وصفة القائم حين يخرج  
ووجهه مشرب بالحمرة  
في كفه الأبيض حين يظهر  
طوبى لمن ينصره والسعد  
وصفة القائم حين يخرج

بيان في كيفية خروجه عليه السلام وعجل الله فرجه ، ونصرنا به نصراً عزيزاً وجعلنا من أنصاره وأوليائه بحقه وبحق أجداده وآبائه صلى الله عليهم أجمعين كل آنٍ وحين :

إذا أراد الله إظهار الفرج  
يأذن للمهدي بالظهور  
وتستقيم دولة الأطهار  
هناك يخرج الإمام المنتظر  
وفي روايات بما في الخبر  
يدخل في البيت الحرام سائقا  
فيقتل الخطيب يوم الجمعة  
ثم إذا ما جئته الليل بدا  
يدعوه له أصحابه الأخيارا  
فيقبلون من جميع الأرض  
فيصبح المهدي يوم السبت  
ويسند المهدي ظهره إلى  
من غير سوء آية لموسى  
ويطلب البيعة ممن قد حضر  
وينزل الطائر جبرئيل  
من قبل كل الناس ثم ينزل  
ويقتدي من خلفه ابن مريم  
فيهدم البيت وكما ابتدع  
ويمكث في مكة المطهره  
ويبعث السفيناني بغيا عسكريا  
ويقتدي من خلفه ابن مريم  
ثم ينزل الطائر جبرئيل

وكشفه تلك الكروب والرتج  
وينشر العدل عقيب الجور  
من بعد ذلهم والانكسار  
في يوم عاشور الجمعة الأغر  
في يوم نوروز وعام وعر  
ثمان أعنز عجاف لاحقا  
ثم يغيب يومه في الكعبه  
من فوق كعبة ينادي ندا  
عدة بدر كلهم أبرارا  
من كل فج طولها والعرض  
وكلهم قد حضروا للوقت  
البيت الحرام باليد البيضاء  
يكنفه جبريل ثم عيسى  
كما إليه الله ربه أمر  
مبايعاً يأمره الجليل  
عيسى لنصره وكل نقلوا  
عند الصلاة قائلأ تقدا  
فيه وبينيه على ما قد شرع  
حتى توافيه ألوف عشره  
جيشاً لكوفان وجيشاً آخر  
عند الصلاة قائلأ تقدا  
فإنه منزه على ما قد شاء

حتى إذا قد وصلوا البيداء  
لم ينج إلا رجلاً منهم  
يُجفل وجههما إلى القفا  
أما الذي قد بشر القائم قد  
بادت بهم خسفاً بهم نداءً  
مبشراً ومنذر إليهم  
لكي يكونا آيتين لا خفا  
أسلم والحظ كوجهه بسعد

### بيان في مسيره ﷺ إلى مدينة الرسول ﷺ :

وبعد ذا يمضي الإمام المهدي  
إلى مدينة الرسول الطاهر  
ثم يكون الخبر العجيب  
فيخرج الجبت مع الطاغوت  
فيصلبان فوق جذع يابس  
فتورق النخلة بعد الصلب  
فيطلب المهدي التبري منهما  
فلم يجبه من جميع حزبهم  
فيأمر الناس بالاعتزال  
فيأمر المهدي ريحاً سوداً  
وينزلن من أسس المظالم  
معدداً عليهما الذنوب  
معترفين بالذي قد صدرا  
فبعد أن يقتص كل جرم  
تخرج نار تحرق الاثنين  
ثم يعادا كرة المختار  
وأوليائسه ليقصوا لهم  
ويهدم السذي بناه الظالم  
ويبتئيه بالذي الله أمر

### بيان في مسيره ﷺ في أرض الله تعالى لقتل الكافرين الدجال والسفياي وأتباعهما لعنهم الله أجمعين :

ثم يسير صاحب الزمان  
وقصده الدجال والسفياي



يسير والنصر الإلهي معه  
 فيلتقي مع اللعين الأعور  
 يقتله المهدي شر قتلة  
 في الشام يوم الجمعة المباركا  
 ويلتقي من بعد بالسفياي  
 فيذعن الملعون للإسلام  
 ثم توافيه خوولة له  
 ماذا صنعت مع هذا الرجل  
 فلا يطيعون له ما قد فعل  
 فيخرجن على الإمام القائم  
 فتوقد الحرب العوان اللها  
 فيقتل الملعون فوق الصخرة  
 ويبعث المهدي جيوش النصر  
 فيفتحون أحصن الضلال  
 فيستقيم الأمر كله له  
 ويملأن الأرض قسطاً عدلاً  
 ويستقر في بلاد الكوفة  
 مجلسه وموضع القضاء  
 ومسجد السهلة دار أهله  
 ويستقيم ملكه سنينا  
 بحيث يأمر الإله الفلكا  
 وبعض أخبار عشر فائده  
 فحينئذ تمضي له خمسون  
 يخرج سبط المصطفى فتى العلا  
 وجند ربه له مجتمعه  
 أعني به الدجال شر مجتري  
 وقومه وصحبه ونسله  
 في ساعة ثالثة من ذلكا  
 وجيشه العاري عن الإيمان  
 مبايعاً لذلك الإمام  
 كلب وقومه لأن تسأله  
 فيخبر القوم ببيعة الولي  
 فلا يزالون به حتى يضل  
 بقومه شر كفور ظالم  
 حتى يكونوا وسطها مثل الها  
 في الشام والنار له والحسرة  
 لفتح بلدان الغوا والكفر  
 ويخفضون راية الوبال  
 ويوسع الخلق جميعاً عدله  
 كمائها جوراً وظلماً قبل  
 بالسيرة العادلة المعروفة  
 في مسجد للكوفة الغراء  
 أكرم بمحوي وحاو مثله  
 سبعاً كسبعين من السنينا  
 بلبثه ليطئ التحركا  
 وشهرة لأول مساعده  
 وتسعة من ملكه سنينا  
 أعني به المولى شهيد كربلا

بيان في كرة سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام مع أنصاره وملائكة النصر والملائكة الشعث الغبر :

ويخرج المولى إمام الشهدا  
 مع الملائك التي للنصر  
 وصحبه أكرم بهم من سعدا  
 مع الملائك التي في القبر

سلامهم إليه كلما جراً  
 سبعون جاء الحمام والوهن  
 إذا بجاؤون أتى من صخر  
 كإفارة فاسقة وغادره  
 بلحية شوهاء لا رشيد  
 غسلًا وتحنيطاً كذا التكفين  
 يقوم بالأمر عظيم الشأن  
 خمسون ألف سنة فليعلمن  
 ونسألهم ومن هو فعاله  
 والشمر وابن سعد الرجس الغوي  
 ومن رضي بفعل من قد فعله  
 وتشتفي قلوب كل السعدا  
 ومن بأفعالهم أعجبهم  
 وكل فاجر من الناس  
 لمكة البيت ويتبعونه  
 يأتي له السفاح ذاك النصر  
 وذا الفقار سيفه قد انتضى  
 أن يوردوا الأعداء موارد البلا  
 يهدون خلق الله في سبيله  
 ثلاث مائة وتسع فاعلمن  
 في رأسه مخضباً على الثرى  
 ومن رضي بالفعل من فاعله  
 ذاك الحسين الجوهر النضيد  
 خمسون ألفاً باتفاق عدداً  
 بسدين ربه وجوراً حاسم  
 على روايات ثلاث تأتي  
 أو عشرة والكل جا في السنه

شعثاً وغبيراً يبلغون الزائرا  
 حتى إذا تم لصاحب الزمن  
 يمر في الطريق وقت السير  
 تلقيه من سطح رفيع امرأه  
 نحيسة لا أنها سعيده  
 ويتولى أمره الحسين  
 وبعد أن يمضي إلى الرحمن  
 أعني الحسين وله الملك الحسن  
 ويحشر الله له قاتله  
 أعني يزيد والدعي ابن الدعي  
 وكل من شرك أو قد خذله  
 فيقتل الكل إمام الشهدا  
 ويكثر القتل بمن أحبهم  
 هناك تشتد شرار الناس  
 على الحسين ثم يلجئون به  
 فحين يشتد عليه الأمر  
 ذاك أمير المؤمنين المرتضى  
 تحفّه ملائكة النصر إلى  
 ويمكث الأمير مع سليله  
 مكتة أهل الكهف في طول الزمن  
 فبعدها يضره أشقى الورى  
 فاعنة الله على قاتله  
 ويتولى أمره الشهيد  
 لأن ملكه طويل جداً  
 ويمكث الحسين وهو القائم  
 ويلبث الأمير في الوفاة  
 من الألوف أربعاً أو ستة

بيان في كرة الأمير الثانية وجميع الأئمة حتى القائم عليه السلام وعجل الله فرجهم :

ثم يكرّ ثانياً للرجعه  
مع الأئمة الكرام البرره  
وصاحب الزمان أيضاً يرجع  
لأن كل مؤمن لا بد له  
فمن يمت دنيا برجعة قتل  
والعمر في الرجعة ضعف الأول  
إلا علي مرتين يقتسل  
وبعد أن يرجع كل منهم  
يجتمع الشيطان إبليس الغوي  
والمؤمنون كلهم تأتي له  
إلى قتال الرجس إبليس الغوي  
فيلتقون جانب الروحاء  
يقتتلون بقتال ما جرى  
فيرجع المؤمن فيه القهقري  
حتى لقد تسقط في الماء به  
وفي رواية ثلاثون رجلاً  
تأويله يأتي رسول الله  
وحرية في يده المباركه  
فحينئذ يرى اللعين ذاك  
تسأله أصحابه أين المضر؟  
يجيبهم : إنني أرى ما لم تروا  
وفي فراره النبي يدركه  
يضره في ظهره بالحرية  
وقد قضى الرسول هذا الأمر  
فيهلك الملعون مع أصحابه  
هذا هو الوقت الذي قد أنظره  
أكرم بها من كرة ورجعه  
من نسله والأولياء الخيره  
وهذه الكرة كلا تجمع  
من موتة وقتلة محصله  
والعكس هكذا يقيناً قد نقل  
بذا أتى نص النبي المرسل  
ثم ويحيا مرتين نقلوا  
كما أتى النص إلينا عنهم  
وكل من كان إليه بالولي  
قائدهم حيدر وآله  
وخيله ورجله كل بغي  
قرب الفرات في قريب الماء  
شبه له ولم يكن قد صدرا  
من عظم هولته وما قد صدرا  
بعض الرجال من أليم حربه  
فغندها يأتي الإله في ظلل  
لنصرهم مع جنود الله  
من نور قد حفّت به الملائكه  
يفرّناك صاماً لما هناك  
والآن قد آن لجمعنا الظفر  
إنني أخاف الله ربي إن تروا  
يضره بحرية فتهلكه  
في صدره تمسرق تلك الضربه  
وهو به وكل خير أحرى  
وكل من يدخل في أحزابه  
رب العباد وإليه أخره

ولم يكن في الأرض مشرك ولا  
فغندها يوحّد السرّحمن  
وترتعي الشّاة مع الذّياب  
ويلعب الصّبي بالحياة والـ  
ولا يموت مؤمن حتى يلد  
يلبس كل ولد ثوباً له  
وكل لون إن أراده يكن  
فهني لعمر الله دولة الهنا  
محمد فيها نبي الخلق  
وآله الأئمة الكرام  
وتقطف الثمار ثم يوجد  
وثمرات الصيف تؤكل الشتا  
وتظهر الأرض جميع البركه  
والجنتان تظهران بالشرف  
وقد أتى الوصف من القرآن  
والقبة البيضاء على ظهر النجف  
مع الأئمة الكرام السبره  
أركانها أربعة فقي النجف  
ركن بصنعاء وركن بهجر  
تزهو لأهل الأرض والسماء  
والمؤمنون كلهم قد حشروا  
تعمر حتى تستدير طولاً  
محالة الخيل بألفي درهم  
يودّ بعض الناس لو قد وهبا  
قصورها موصولة بكربلا  
فيا لها من دولة غراء  
وإنها لدولة طويله

منافق إلا محسب ذو ولا  
وتبطل الصّلبان والأوثان  
فلا تؤاذيها بلا ارتياب  
عقرب لا يؤذي بشيء قد فعل  
له من الذكور ألف من ولد  
إن طال طال الثوب أيضاً مثله  
له بفضل الله مسدي المنن  
والكرة الغرا وغاية المنى  
جميعهم وهو رسول الحق  
ملوك أهل الأرض والأعلام  
مكانها بحيث لا تفتقد  
والعكس هكذا بنص قد أتى  
من غير ما تكلف في الحركة  
في أرض كوفان قريباً للنجف  
إنهما في سورة السرّحمن  
تنصب للمولى الأمير ذي الشرف  
وأولياء الله تلك الخيره  
ركن وركن طيبة ذات الشرف  
طوبى لمن بقربها قد استقر  
أنوارها أعظم من ذكاء  
في الكوفة الغرا فحقاً تعمّر  
أربعة وأربعين ميلاً  
يومئذ يبلغ فيها فاعلم  
شبر من السبع بشبر ذهباً  
كلتاها لنا يكونا معقلاً  
ويا لها من كرة بيضاء  
بعيشة راضية جليله

يا ربنا واجعل لنا سبيلا  
وقد روى بعض الثقات في الخبر  
أن جميع عمر الدنيا لفي  
عشرون ألفاً لجميع البشر  
ثم الثمانون لخيرة البشر  
خالصة فيها يكون الدين  
وآية المن إلى المستضعف  
ونصرة الرسل إلى الوصي  
وغيرها مطلقه لكن تقد  
كذلك الذي من الأخبار  
فهو موافق إلى التأويل  
وهو وجود دولة هنيه  
يحضرها خير الوري محمد  
كذاك أهل الكهف والأمة من  
وجملة الرسل وكل مؤمن  
لاسيما أعداء آل المصطفى  
وما سوى القسمين ممن محضا

فيها ومتعنا بها طويلا  
عن بعض آل أحمد خير البشر  
ماية ألف سنة فلتعرف  
من مؤمن وكافر ومجتري  
محمد وآله الاثني عشر  
لله خالصاً فلا تفنين  
وآية الوعد إلى المستخلف  
من بعد تصديق إلى النبي  
طول حياة رجعة بغير حد  
أتى عن المختار والأطهار  
إذ هم لسانه على التفصيل  
طويلة بعيثة مرضيه  
وآله مع الذين استشهدوا  
قوم لموسى يعملون للحسن  
وماحض للكفر فيه معلن  
لكي يجازوا سوء ما منهم هنا  
إيماناً أو كفراً فعنه أعرضا

بيان في رفع بعض الشبه المنقولة عن شيخنا المفيد عليه الرحمة :

الرجعة الغرا إلى المهدي  
والآل إجماع من الأصحاب  
نعم أتى الخلاف في التفصيل  
كذا الروايات أتت مختلفه  
أما الذي يحكى عن المفيد  
من أنه ينكر أصل الرجعه  
حاشاه بل ينكر بعض ما حصل  
كيف وقد صحّ عن الأطهار

مع النبي ومع الوصي  
بلا خلاف وبلا ارتياب  
وذاك غير موجب التضليل  
وما ذكرنا عمدة لتعرفه  
فهو بعيد غاية البعيد  
بل ذاك بدعة وأي بدعه  
من التفاصيل لها غير الجمل  
عتره طه سادة الأبرار

فليس منا وكذلك المتعه  
حتى عن الشيخ المقدم الأجل<sup>(١)</sup>

بأن من أنكر فينا الرجعه  
وأكثر الأصحاب إجماعاً نقل

### خاتمة نساله تعالى حسن الخاتمة :

سبحان من ليس ملكه انتها  
إذ ليس غير وجهه بدائم  
محمداً وآله إلى السما  
بهم صباحاً ومساءً في مرج  
مدة أربعين يوماً عددا  
فتبطل الأرواح أي بالمحق  
أربع مائة سنيناً زمننا  
فتخرج الخلق من القبور  
منكسري القلوب خشعي البصر  
إمّا إلى النار وإمّا الجنة  
اختم لنا بأحسن المغانم  
ومن جحيم ولظى ومن سقر  
في جنة الخلد ونعم المستقر  
يا رب يا كريم يا حنان  
وآله الأطهار أرباب الوفا  
ما عسعس الليل وما صبح بدا  
حمداً كثيراً وعلى الختام

وبعد أن ستتقضي وتنتهي  
ياذن ربي في خراب العالم  
يرفع رب العرش من قد رسما  
فيمكث الناس بعيد ما عرج  
ومرج الضواد ليس مسندا  
ينفخ إسرافيل نفخ الصعق  
فيمكث العالم في وقت الضنا  
فينفخ النفخة للنشور  
كأنهم مثل الجراد المنتشر  
وهذه القيامة الكبرى التي  
يا ربنا وخير رب راحم  
ونجنا من كل هول وضرر  
واجعل لنا عندك زلفى ومقر  
بحقك العظيم يا منان  
وحق أحمد الرسول المصطفى  
وصل يا رب عليهم أبدا  
والحمد لله على التمام

تمت المنظومة الشريفة المباركة القائمية ، نسأل الله الكريم الرحمن  
الرحيم ، ذا المن القديم والفضل الجسيم والجود العميم ، والرحمة الواسعة  
والنعمة الجامعة ، أن يكتبها ويثبتها لنا في صحيفة الحسنات ، ويمحى بها عنا  
عظيم السيئات ، ويجعلنا من أنصار المصطفى المختار ، محمد وآله الطاهرين

(١) أي الشيخ المفيد عليه الرحمة ، فلا التقات لمن نقل عنه ، وحاشاه إنكار الرجعة من حيث

الأخيار ، ويشبتنا على محبتهم وولايتهم ، وعلى البراءة من أعدائهم ، بحقهم  
وبحقه العظيم عليهم ، إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين وخالق المخلوقين  
 ورب العالمين ، وفرغ من كتابتها وبياضها ، منشئها الأقل الجاني علي بن حسن  
 بن علي بن سليمان البحراني البلادي ، الموالي المعادي ، غفر الله له ولهم  
 أجمعين ، وأعطاه وبنيه وقرابته والمؤمنين خير الدنيا والدين ، بمحمد وآله  
 الطاهرين صلى الله عليه وآله الأكرمين ، والحمد لله رب العالمين ، في ربيع  
 المولود المبارك سنة ١٢٢٢ هـ .

## جواهر المنظوم في معرفة الموجد القيوم (١)

### الشيخ علي البلادي القديحي رحمته

منظومة في أصول الدين ، يقول في بدئها :

الحمد لله العلي الأوحـد  
والصلوات الزاكيات أبدا  
وبعد فالعبد الأقل الجاني  
القادر العدل العليم الصمد  
على محمد وأركان الهدى  
علي نجل حسن البحراني

ويقول في الجوهرة الرابعة ( في الإمامة وتعيين الإمام بعد رسول الله ) :

... مكرمون لا يسدانهم أحد  
ويعملون دائماً بأمره  
وهم أولو العلوم والأعمال  
وهم وهم وهم .. وماذا أنطق  
وصاحب العصر إمام الزمن  
لا بد أن يخرج آخر الزمن  
يمده رب السورى بالنصر  
يوم به الأمين جبرئيل  
قد ظهر القائم نجل المرتضى  
أول من يبـايـع الأمـين  
وينزل المسيح نجل مريم  
ويرجع النبي والوصي  
وهكذا بقية الأئمة  
وغيرهم ممن أتى النص به  
وكل من نافق أو قد كفر

وليس في فضلهم حدٌ يحد  
ويزجرون خلقه بزجره  
وهم أولو الحلوم والكمال  
ما قلـمي وما لساني ينطق  
قائم أهل البيت محيي السنن  
يطهر الأفـاق من كل درن  
لجبر هذا الدين بعد الكسر  
يدعو بما يأمره الجليل  
وذا الفقار سيفه قد انتضى  
جبرئيل لا شك ولا عمين  
يأمره صلّ بنا تقـدم  
وفاطم الزهراء والزكي  
وخلص الشيعة من ذي الأمه  
فاتبع السنن بسه وانتبه  
يرجع كي يقتص منه ما جرى

(١) مخطوطة ديوانه ( جنات تجري من تحتها الأنهار ) .



بلا خلاف وبلا نزاع  
 فيه خلاف بينهم طویل  
 إذ النصوص منهم جاءت به  
 وآله معارج الأصول  
 ليحتضوا بالدولة الفراء  
 عن آل أحمد هداة الأمة  
 فليس منا وكذلك المتعه  
 والكرة الفراء والزهراء  
 يا ربنا سهل عليه مخرجه  
 من خير جند يأخذون الثارا  
 والكرة الزاهرة المرضيه  
 من شبه فيه فقير صائبه  
 أو أنه من غير ولد أحمد  
 من غيبة وطول عمر يوجد  
 جمع من السنة ذو المقاومه  
 مسافر كذاك عز الدين  
 والشافعي الكنجي كذا الصبان  
 وصاحب الفصول أعني المالكي  
 يعرفهم ذو الفضل من ذي الخبره  
 الآخذين بالهدى والصدق

فالرجعة الفراء بالإجماع  
 ما بين أهل الحق ، والتفصيل  
 وتلزم السنة في القول به  
 والأشهر الرجعة للرسول  
 وكل من مات على الولاء  
 وقد روى منا الرواة الجمه  
 بأن من أنكر فينا الرجعه  
 هناك تلك الدولة البيضاء  
 يا ربنا عجل إلينا فرجه  
 يا رب واجعلنا له أنصارا  
 ممتعاً بالدولة الهنيئه  
 وكلما قد أوردته الناصبه  
 كقولهم بأنه لم يولد  
 أو أنه المسيح أو ما استبعدوا  
 فقد كفانا كلفة المخاصمه  
 مثل ابن طلحة ومحي الدين  
 أعني الغزالي وكذا الشعراني  
 ومنهم الجامي كذاك الصفدي  
 وغير هؤلاء منهم كثرة  
 فضلاً عن الأصحاب أهل الحق

## جامعة الأبواب لمن هم خير باب (١)

الشيخ علي البلادي القديحي رحمته

مولد الإمام المنتظر عليه السلام :

ومولد الحجة صاحب الزمن  
( نور ) بدا في النصف من شعبان  
وهو إمام العصر والمنتظر  
وهو به أوعدنا المختار  
وهو اتفاق بين أهل الله  
لابد أن يخرج بالسيف على  
ووافق الأصحاب في ذي المحنة  
فلا تعرج نحو أقوال الوري  
يا ربنا عجل له ظهوره  
وعجل الله لنا به الفرج  
واختم لنا يا ربنا بالحسنى  
وصل يا رب على خير البشر  
ما جودهم جاد على الخلائق  
والحمد لله على الإنعام

مطهر الآفاق من كل درن  
فجراً وقبل الظهر قول ثان (٢)  
ومن لشار جده مدخر  
وآله الأئمة الأطهار  
مبرهناتاً بالنص والأدله  
رغم الذين خالفوا نص الولا  
جمع كثير من فحول السنه  
الجاعلين دينهم محض الهوى  
يا ربنا أتمم إليه نوره  
واكشف به عنا الكروب والرتج  
وبالنعيم الأبيدي الأسنى  
محمد وآله الاثني عشر  
من ملك أو صامت أو ناطق  
لا سيما التوفيق للختم

(١) مخطوطة ديوانه ( جنات تجري من تحتها الأنهار ) ، و ( جامعة الأبواب لمن هم خير باب )

هو عنوان منظومة في مواليد النبي وأهل بيته ووفياتهم & .

(٢) قولنا ( نور ) أي سنة ٢٥٦ كما في أكثر الروايات وفي بعضها سنة ٢٥٥ ، فهو تاريخ

مطابق لفظاً ومعنى ، فافهم .

## ليلة الهناء (١)

الشيخ حسين البلادي القديحي رحمته

يا ليلة دام بها الهناء	لنا وزال الضر والعناء
شرفها الله وأعلى قدرها	حتى أبان في السماء فخرها
فكيف لا وحجة الله ولد	في فجرها فعم في الكون الرشد
بوركت يا شعبان بين الأشهر	بما حبيت من عظيم المفخر
فقم نهني المصطفى والمرضى	وولده الأطهار أرباب الرضا
وقم نهني الأنبياء والأوصيا	وجملة الأملاك ثم الأوليا
( بمولد الحجة صاحب الزمن	مطهر الآفاق من كل درن )
( يا ربنا عجل لنا ظهوره	يا ربنا أتمم علينا نوره ) <sup>(١)</sup>
يا رب واجعلنا من الأنصار	له وللأئمة الأطهار
فتسأل الرحمن تعجيل الفرج	لنا وأن يكشف هاتيك الرنج
وصل يا رب عليهم أبدا	ما نور فخرهم على الكون بدا

(١) مخطوط فيه بعض أشعاره رحمته .(٢) تضمين لبيتي والده رحمته المتقدمين في الصفحة السابقة .

## الجوهرة ..

الشيخ فرج آل عمران رحمته

مبحث الإمامة : (١)

بقاء مرشده إلى أن تقتضي  
والحفظ مقتضى إلى الدوام  
نبينا كالأنبياء بشرًا  
فبعده لا بد من إمام  
في العلم بالنبي في القول الأحق  
وهو الذي عن قصده غير خلي  
عصمته عن الخطأ والزلل  
كما تراه السنة الكرام  
فيلزم الدور أو التسلسل  
هم خلفاء المصطفى خير البشر  
ثم الحسين ، وابنه علي  
فكاظم الفيض الرضا بدر الهدى  
ثم الإمام القائم المؤتمن  
قد ملئت بالجور حتماً مبرما  
أن علياً صاحب الوصاياه  
نص صريح فاتبعهم أو فذر  
مهدي آل المصطفى الثاني عشر  
والخضر والدجال مع إبليس

ومدة التكليف عقلاً تقتضي  
لأنه الحافظ للأحكام  
وحيث كان المصطفى خير الوري  
والمسوت من لوازم الأنعام  
والعلم بالإمام مثلما سبق  
كذلك بالنص الصريح والجلي  
لأن شرطه كشرط المرسل  
لا باختيار يثبت الإمام  
إذ اختيار مخطئ محتمل  
فبان أن الخلفاء الاثني عشر  
وهم علي ، حسن الزكي ،  
فباقر العلم ، فجعفر الندى  
ثم ابنه محمد ، علي ، حسن ،  
من يملأ الآفاق بالعدل كما  
تكفيك نصاً آية الولاياه  
ثم حديث الخلفاء اثنا عشر  
ولا تشك في بقاء المنتظر  
فقد تيقنت بقاء عيسى

(١) الكلم الوجيز في ذكر خير الأراجيز ، ص ١٧-١٨ ، مبحث الإمامة من أرجوزته في أصول الدين المسامة ب ( الجوهرة ) .

## سفرء الإمام المنتظر (عج) \*

الشيخ فرج آل عمران رحمته

السفرء للإمام المنتظر  
 أربعة من الميامين الفرر  
 هم أبو عمرو فتى سعيد  
 الأسدي عثمان ذي التسديد<sup>(١)</sup>  
 والثاني منهم ابنه محمد  
 وهو أبو جعفر المجدد<sup>(٢)</sup>  
 ثالثهم حسين بن روح  
 حباه مولاه بأبهى روح  
 ذاك أبو قاسم النوبختي  
 أكرم بذلك الجليل الثبت<sup>(٣)</sup>

\* أصل الأرجوزة من : عبقات الأرج في تاريخ حياة فرج ، وهو الجزء الأول من كتابه ( الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية ) ، ص ١٠١.١٠٠ ، و ( ثمرات الإرشاد ) ، ص ٧٦  
 أما الحواشي فقد أخذت من الأزهار ، ج ١٠ ص ٢٨٦-٢٨٧ تحت عنوان ( السفرء الأربعة ) ، وهي كتابة مستقلة ، وارتأينا أن ندرجها هنا على شكل حاشية أتم للفائدة .  
 (١) أبو عمرو الشيخ عثمان بن سعيد العمري تولى السفارة عن الإمام الحجة المهدي من يوم وفاة والده الإمام العسكري ثامن ربيع الأول عام ٢٦٠هـ ، وانعقدت بخروج أول توقيع من الإمام المهدي يوم ( ٢٠ ) شعبان عام ٢٦٠هـ واستمرت عشرين عاماً وشهرين وسبعة أيام ، حيث أنه توفي يوم ١٥ جمادى الأولى سنة ٢٨٠هـ وقبره في بغداد على جسر المعظم في شارع الميدان .  
 (٢) ولده أبو جعفر الشيخ محمد بن عثمان المشهور بالخلاني تولى السفارة بعد أبيه واستمرت سفارته ٢٥ عاماً وشهراً ونصف شهر ، حيث أنه توفي آخر جمادى الثانية وقيل الأولى عام ٣٠٥هـ ، وقبره في بغداد أيضاً في شارع الخلاني .  
 (٣) أبو القاسم الشيخ حسين بن روح النوبختي تولى السفارة من يوم وفاة السفير الثاني واستمرت سفارته ٢١ عاماً وشهراً أو نصف شهر ، حيث أنه توفي ١٦ شعبان عام ٢٢٦هـ وقبره في بغداد أيضاً في سوق الشورجة .

والرابع السمري علي أبو الحسن

فتى محمد الأمين المؤتمن<sup>(١)</sup>

صلى عليهم وعلى مولاهم

وجده والآل من عاهم<sup>(٢)</sup>

الجمعة ١٧ ذي الحجة ١٢٦١هـ

(١) أبو الحسن الشيخ علي بن محمد السمري تولى السفارة من يوم وفاة السفير الثالث واستمرت سفارته ثلاث سنوات ، حيث أنه توفي في ١٥ شعبان عام ٢٢٩ هـ وقبره في بغداد أيضاً في سوق الحرج .

وبوفاته انتهت السفارة والغيبة الصغرى للإمام الحجة ومدتها ٦٩ عاماً وخمسة أشهر وسبعة أيام ومنه ابتدأت الغيبة الكبرى .

(٢) تذييل : وفي الليلة التي توفي فيها السفير الرابع توفي فيها أبو جعفر الشيخ محمد بن يعقوب الكليني صاحب الكافي وقبره أيضاً في بغداد في قرب الجسر العتيق .

## المنظومة المهدية (١)

الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته

اهتز كون الله بالأفراح  
فلاحنا نعم الفلاح قد أتى  
بلياسة السرور والتهاني  
ضياء لنا النور الجليل الأكرم  
أعني بذاك صاحب الزمان  
وحجة الله على الخلائق  
من ستر الله له الحمل ومن  
حفظاً لنا موسى قوام دينه  
فهو إذا كالشمس إذ تكلت  
نعم هو الشمس أتت للعالم  
حفظاً إليه من نوائب المحن  
إخفاؤه دهرأ عن الأبصار  
لذا يشك كل من كان مرق  
والثابت الثابت في المزالق  
طوبى لكل من أقرب بالولا  
فإنه في أرفع الجنان  
نعم فهذا الاختبار الكامل  
كيف لمن ينكر بدرأ قد ظهر  
وإن هذا البدر لا يمكن أن  
بالكنه أو بالذات والصفات

في ليلة حي على الفلاح  
تاريخه ( نور ) أتانا مثبتاً  
بنصف شعبان بفجر ثان  
نور ولي الله ذاك الأعظم  
ومظهر الآيات والبرهان  
من كل لاحق وكل سابق  
غيبه عن العدى طول الزمن  
او اختبأرا والبقاء من منه  
من السحاب بشعاعها بدت  
تضيء من فوق السحاب الراكم  
وهو ولي الحق في كل زمن  
يحقق القدرة للجبار  
عن دين جده عن القول الأحق  
في وقت أن يظهر بالحقائق  
إليه في طول هوان وابتلا  
مشتغلاً بالحوار والولدان  
للمصلحاء لا الذي يجامل  
فالعيب في الطرف وليس في القمر  
يوصف كلا أو يقاس أو يزن  
فهو لنور من سنا الهداة

(١) ديوان النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، ص ١٨-٢٢

وقد أتت أجزاء من صفاته فاسمع إليها تحيا من حياته



يا أيها الطاووس في الجنان  
 جلابب النور عليه توقد  
 وبالبياض لونه والحمرة  
 وتعتريه من عبادة العلي  
 ولونه بالعربي قد وصف  
 غرته ككوكب دري  
 وخده الأيمن فيه الخال  
 رضاضه كأنه العنبر قد  
 منظره علا بهاء الشمس  
 ونور وجهه علا ضوء القمر  
 بالنور من طلعت الغراء  
 والشعر السائل في منكبته  
 وقده لا بالطويل الشاهق  
 وإنه ذو القامة المربوعه  
 قضيب ريحان وغصن بان  
 أجلى الجبينين قرين الحاجب  
 ومفرق الراس على فرقين  
 مدور الهامة والرأس به  
 ومشرف الحاجب والعينين  
 وصاحب الكريمة الكثناء  
 وأكحل العينين ألقى الأنف  
 وناصع اللون ودرّي المقل  
 وواسع الصدر وشثن الكف

والوجه منه قمر الزمان  
 شعاعها ضياء قدس يحمده  
 شرّبة لوجهه والسمره  
 في الليل صفرة به وتتجلي  
 والجسم روحاني قد كان نحف  
 يوقد من قداسة العلي  
 كأنه فتاة مسك قالوا  
 طلي على الفضة مثلما ورد  
 والشعر المحسون عند اللمس  
 وشعر اللحية والرأس انغمر  
 صلى عليه رافع السماء  
 بلونه الجميل والمسك به  
 كلا وليس بالقصير اللاصق  
 عجل إلهي سيدي طلوعه  
 مبسمه بسمة إقحوان  
 كأنه الورد لفرد ساغب  
 كألف في وسط الواوين  
 شامة قدس من سناء ربه  
 غائرتين بهدي المبين  
 وأثلج الثنايا ذا النعماء  
 وسهل الخدين في ذي الوصف  
 وزينة الحياة من وقت الأزل  
 وأحمش الساقين زين العطف



وشامة تعرف بالعلامه  
وشامة تشبه شامة النبي  
وشامة جاءت بلون جلده  
إلى الرسول صاحب الغمامه  
طه الرسول الهاشمي العربي  
بجانب المنكب فوق ظهره

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

سنانه قد جاء كالمنشار  
يطهر الأرض من الأدناس  
فإنه يخرج بالأمان  
ويلعب الإنسان مع ذئب الفلا  
يمأها عدلاً وقسطاً كلما  
وطد إلهي سيدي لنا الأمل  
وأرنا طلعتة الرشيد  
ضاققت على شيعتك الأقطار  
فانهض وخذ ثار الحسين إذ بقي  
وخذ لثارات بنات المصطفى  
وأحرقوا في كربلا المضاربا  
وقد غدت حرّاتكم مشهره  
وأدخلوها مجلس الشام الذي  
وسيفه مثل حريق النار  
مبعداً وساوس الأرجاس  
ويلعب الصبي بالثعبان  
كذلك الحية تبدي للولا  
قد ملئت ظمأ وجوراً كيفما  
بهاتف حي على خير العمل  
والفرة السعيدة الحميده  
واندرست من عندنا الأقطار  
في كربلا بدون ناصر يقي  
أضحى عليها القوم تبدو عكفا  
والسبط أضحى في التراب ساغبا  
بين العدا مسلبات الأخمرة  
يجمع من كل لعين وبذي

١٤ شعبان ١٢٨٠هـ

## بشارة المصطفى (١)

### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

فضل من الله ( لشعبان ) الأغر  
بالفضل والعفو من الله العلي  
وكل ذنب موبق يعفيه  
بالصوم أو بليلة تهجد  
يسكنه به قصور الجنة  
لله فيه طالما تعبد  
وفي لياليه تراه قائماً  
ومن لهيب الصوم ذاب قلبه  
أعبد ربي كي يوفى أجري  
يستن فيه من جميع أمتي  
طوبى لمن يقومه إن أدركه  
يولد لسي أربعة أئمة  
و ( الهادي ) ثم ( الحجة ) المؤيد  
وتنتهي به لنا الزعامه  
له وأهل الحق كلاً يسعد  
لأجله ( تتجدد ) الجنان

قولاً به تثبت الحقائق  
فتى ومن إله مؤيد  
به يقيناً تختم الإمامه  
مبتعد عن مبتدئي وعيني

قد جاء في الحديث عن خير البشر  
من بعد ( رمضان ) هو الشهر الملى  
يزيد في رزق العباد فيه  
يعطي لمن فيه له تعبداً  
أجراً عظيماً كرمياً ومنته  
وأنه شهر الرسول أحمد  
تراه فيه بالنهار صائماً  
حتى من القيام دق صلبه  
يقول للأمة هذا شهري  
وانني أحب من بسنتي  
فإنه شهر عظيم البركه  
وفيه ربي لي فيض النعمه  
فيه ( الشهيد ) و ( الجواد ) يولد  
ذاك الذي يختم للإمامه  
في النصف منه سيكون المولد  
إذا بسدا تزدهر الأكوان

قال رسول الله وهو الصادق  
من عترتي عما قليل يولد  
اسمي يواطئ اسمه العلامه  
من شك فيه فهو ليس مني

(١) ديوان ( نبضات الولاء ) ، ص ١٢٨-١٣٠

يأمره مولاه وهو يأتتمر  
 أولاهما ثم تكون الكبرى  
 أو ذاهبٌ عن ربه يقينه  
 أو حاسدٌ من عصابة النفاق  
 مصدقٌ بقوله الأمين  
 متى يرى لواء بالنصر نشر  
 إذا طغت بكفرها العوالم  
 هناك يأتي بالخروج الأمر  
 وينشر الرايات والأعلاما  
 فلا يبقى في الثرى من غادر  
 وينشر العدل لكل الناس  
 وينشر الإيمان والأمان  
 فعندها لنا تكون الدولة  
 لحقنا بل هاتك المحارم  
 يا ويله من غادر خوان  
 يا ويله بالسوط أودى متها  
 بعصرة يا ويله أسقطها  
 فأنجذلت نادبة أباهما  
 كأنني لست ببنت نبي  
 تهان بل لأجله تبجل  
 وكسروا ضلعي وأسقطوني  
 ولم يراعوا في وفيك صبيتي  
 ملبياً بالرغم أخرجوه  
 وهو بلا ردا ولا عمامه  
 ينصرني وحمزة المظفر  
 إلا عدواً شامتاً أو غاشم

وإنه عن العدا سيستتر  
 له تكون غيبتان صغرى  
 يرتاب فيه من ضعيف دينه  
 مشككٌ في قدرة الخلاق  
 أما قوي الدين واليقين  
 فهو دواماً للظهور ينتظر  
 إذ قال من نسلي يكون القائم  
 وانطمس الدين وعم الجور  
 من ربه في شهر الحساما  
 يجرد السيف بكل كافر  
 يطهر الأرض من الأرجاس  
 فيخصب الزمان والمكان  
 ويظهر الدين ويحيي الملة  
 ننتقم من كل شخص ظالم  
 واقتحم الدار بلا استئذان  
 قد لطم الزهرا وأدما عينها  
 وخلف باب الدار قد أضغطها  
 جنينها فخر من أحشاها  
 يا والدي أهكذا يفعل بي  
 فما سمعنا بضعة لمرسل  
 إلا أنا بعدك قد هانوني  
 وانتهبوا إرثي معاً ونحلتني  
 وفوق هذا حيدرأ قادوه  
 والناس خلفه كذا أمامه  
 يصيح أين اليوم عني جعفر  
 فلم يرَ فيهم له من راحم

أمامه كالعبد أوقفوه  
تقتل إن تآبى ولم تباع  
وقال والدمع كفيث، يجري  
استضعفوني إذ ثويت صحبكا  
أمام ( ... ) القوم أوقفوني  
قد أوقفوني مثل عبد جاني  
ولم أنسل ما نلته من محن

حتى على الأول أدخلوه  
وخاطبوه بلسان لاذع  
فمدّ طرفاً خاشعاً للقبر  
يا أحمد لله أشكو ولك  
فها أنا بالحبيل قيّدوني  
فانظر دموعي غمرت أفضاني  
ليت الفنا قبلك قد عاجلني

الْفَصْلُ السَّادِسُ

الموشح والتخميس

والتشظير

## ميلاد الإمام الحجة المنتظر عليه السلام (١)

### الشيخ علي الجشي رحمته

تمّ الهنا واستبشر الأمجاد  
فقائم الأطهار من قد شادوا  
بشرى فإن ناصر الهدى ولد  
بشرى بمن يقيم بالسيف الأود  
بشرى بحجة الإله في الورى  
ومن به قال الهدى مستبشراً  
بشرى بمن قد ختمت به الحجج  
ومن به المؤمن يدرك الفرج  
بورك مولود بخير ليله  
إن أنزل الذكر بتلك الليلة  
فآن أن نقعد مجلس الهنا  
بسيد لنا بيمنه المنى  
مولى به قام الوجود وانتظم  
حتى عداه لم تعاجل بالنقم  
بقية الله من الأمجاد  
جلّوا عن الأنداد والأضداد  
وكم له من مكرمات لا تعد  
أهل ترى الأعداد تنتهي لحد  
إن غاب عن أعيننا فالقلب  
فالشمس لا تخفي سناها السحب  
هل يوجد التأثير والنور بلا

وحق أن تتخذ الأعياد  
ربيع الهدى كان له ميلاد  
بشرى بمن يوضح منهاج الرشد  
ومن له أملاكها أجناد  
وسيد قرت بيمنه الثرى  
قد آن لانتصاري الميعاد  
ومن يزيل عن هدى الهادي العوج  
لا ظلم يعروه ولا استبعاد  
كليلة القدر بكل خصله  
فمن هداه يحصل الإرشاد  
فقد أقر الله منا الأعينا  
هذا هو العيد فما الأعياد  
وفيه أسديت على الورى النعم  
وقد طفوا وأين منهم عاد  
ومن هم العلة في الإيجاد  
فما لهم ضد ولا أنداد  
ولو تمد البحر سبعة نهد  
ودون مكرماته الأعداد  
لا يعتريه بالحجاب الريب  
وفي القلوب نوره وقاد  
مؤثر ونير فلو خلا

(١) ديوان العلامة الجشي ، ج ٢ ص ٧٩-٨٢

وجه الثرى من حجة على الملا  
 وهذه أشياعه بين الورى  
 حجتها عالية لن تقهرا  
 هل ذاك إلا لوجود مرشد  
 لدفع ما يورد كل ملحد  
 لو لم يكن عندهم من يصرف  
 وما بقي ذكر إليهم يعرف  
 طوبى لقوم آمنوا بالغيب  
 قد كشف الله حجاب القلب  
 قد آمنوا بالله فيما وعدا  
 فهم يقولون وان طال المدى  
 يا رب إن طال المدى لم ننتهم  
 فاكشف به اللهم هذه الغمم  
 وسفّفوها مقالنا بالمولد  
 ولن يضر من يضل المهتدي  
 متى نرى ذاك المحيا الأنورا  
 وأشرفت بنور ربها الثرى  
 فقد حوى علوم جده النبي  
 وكل سر عنهم محتجب  
 لذا إذا قام وعد الأنبيا  
 حيث حوى ما قد حوته الأصفيا  
 فعصره لا تشبه الأعصار  
 مبارك ما شبنه أكراد  
 ساخت وما قرّت بها الأطواد  
 مظلومة وفضلها لن ينكرا  
 ولم يزل علوها يزداد  
 يمدّها من نوره فتهدى  
 حيث عليه للهدى الأنجاد  
 كيد العدى عنهم لكانت تتلف  
 لا سيف والورى لهم أضداد  
 ولم يشب إيمانهم بالريب  
 فاستوت الغيبة والإشهاد  
 واشتدت البلوى وجارت العدى  
 صدقت ربنا متى الميعاد  
 وعدك بالخلف كمن لك اتهم  
 عنا بنا قد شمت الحساد  
 وبانتظار الغائب المؤيد  
 فنحن ممن بالهداة سادوا  
 بين الورى بلا حجاب مزهرا  
 منه وعمّ الرشد والإرشاد  
 حاوي علوم الأنبيا والكتب  
 ووارثو الآبا هم الأولاد  
 من آدم للمصطفى والأوصيا  
 قال أنا أولئك الأمجاد  
 من حين دار الفلك الدوار  
 أيامه جميعها أعياد

لا يعبد الطاغوت والجبت ولا  
حيث به الدين الحنيف قد علا  
عصر به الله العظيم أقسما  
حيث على الأعصار طراً قد سما  
حيث إليه تنتهي الرئاسة  
وتختشي الملوك رعباً بأسه  
أوقاته لدى المحب زاهره  
في جنة بها الأماني حاضره  
ومن سنا غرته الكون زها  
بحر المحيط ماؤه قد ازدها  
يا سيداً له انتهى كل شرف  
فبوركوا من سلف ومن خلف  
يا خلف الأبرار من أهل الرتب  
للمصطفى أب نمالك بعد أب  
عجل فها كل ولي ينتظر  
عمهم الجور ولا من منتصر  
فقم نهني المصطفى والأنبياء  
واتل مديحه بنادي الأولياء  
وليهد كل ما استطاع من ثنا  
عليهم الصلاة ما نال المنى

بالحق يستخفي مخافة الملا  
بين الورى وصغر الإلحاد  
في سورة العصر له معظما  
للدين والدنيا له استعداد  
والحكم في العالم والسياسة  
وطيعاً لأمره تتقاد  
كأنما الدنيا بهن آخره  
والمن دائماً بها يزداد  
وشابه الليل النهار في البها  
منه استمدت وبه الأمداد  
فالمصطفى وآله له سلف  
حيكت من الفخر لهم أبراد  
وخير قوم لهم المرء انتسب  
جمسيهم أئمة أمجاد  
بأن يرى لواءك بالنصر نشر  
من عصابة دينهم الإلحاد  
والملة الغراً وكل الأوصيا  
فقد حلا الإنشاء والإنشاد  
فهو أمين الله وابن الأمانا  
راج ندهم دائماً تزداد



## في مدح صاحب العصر والزمان ( عجل )<sup>(١)</sup>

### الملا حسن آل جامع رحمته

صلوا على القائم ذي النور الأغر  
 بشهر شعبان أضياء نوره  
 وأسفر الكون وشع نوره  
 شعبان قد نال العلا والشرفا  
 فهنئوا به النبي المصطفى  
 شهر به شمس الوجود أشرقت  
 والنحس زال والهموم فرجت  
 شهر به الأملاك قد تباشرت  
 في النصف منه هبطت وشاهدت  
 يا أرض سامرا لك السعد استتم  
 سمى طه المصطفى خير الأمم  
 إمام صدق تملأ الأرض به  
 يقسيم دين الله في يوم به  
 يا بن الإمام العسكري المجتبي  
 يا نجل موسى من ببغداد قضى  
 يا بن الإمام باقر العلم النقي  
 وابن الحسين صاحب النور المضي  
 ويا سليل المرتضى ركن الهدى  
 متى نرى منك المحييا قد بدا  
 صلاة ربي للنبي المصطفى  
 من لهم رب البريات اصطفى

خير الورى إمامنا الثاني عشر  
 وتم للدين به سروره  
 من غرة أسطع من نور القمر  
 ونال فضلا ساميا لن يوصفا  
 بمولد القائم سيد البشر  
 وأنجم السعود فيه أزهرت  
 بصاحب العصر الإمام المنتظر  
 من ذي الجلال في الهبوط استأذنت  
 من الإمام ذلك الوجه الأغر  
 بمولد القائم ينبوع الكرم  
 من تطهر الأرض به إذا ظهر  
 قسطا وعدلا في رحيب قربه  
 جبريل يدعو : حجة الله ظهر  
 وابن علي والجواد والرضا  
 وجعفر من العلوم قد نشر  
 وابن علي العابد السبر التقي  
 أخي الزكي صاحب الوجه الأغر  
 ونفس طه المصطفى المؤيدا  
 لأخذ ثارات الميامين الفرر  
 وآله أهل الفخار والوفا  
 ما أظلم الليل وما صبح سفر

(١) ديوان مهراق المدامع ومحرك الفجائع في المراثي اللوابع ، ص ٨١٨٠

وبدا خاتم السيادة<sup>(١)</sup>الخطيب سعود الشمالوي رحمته

لما أراد الله إحياء السنن  
بنرجس العذراء زوج الحسن  
ومنذ تم الحمل في أحشاها  
باسمة ضاحكة تلقاها  
ما برحت بحمله مسروره  
لربها حامدة شكوره  
حتى دنت لها به الولاده  
تمخضت عن خاتم السيادة  
ونارت الدنيا بنور مجده  
والعسكري هتئوا بمولده  
ونملاً الحفل له نشيداً  
عيداً ولا زلتنا نراه عيداً  
فقد أتانا إذ كسانا نوره  
ونور الدنيا لنا ظهوره  
في النصف من شعبان شهر المصطفى  
أهل النهى أهل الإبا أهل الوفا  
عمّ جميع العترة السرور  
ومجهر الطيب غدا يدور  
لعمرك اليوم ليوم سعد  
إذ فيه للدنيا تجلى الوعد

على جميع الخلق ضاعف المنن  
حتى إمام الخلق طراً تحمل  
سرت به وازدهرت دنياها  
حيث أتاها ربها ما تأمل  
تمسي وتغدو بالهناء مغموره  
دوماً تراها بالثنا تشتغل  
ويلغ الله التقى مراده  
فانبثق النور ونار المنزل  
وحفّت الأملاك حول مهده  
فقم بنا من أجله نحتفل  
فيومه أضحى لنا سعيداً  
فقد أتانا ربنا ما تأمل  
سعداً فجلي همنا سروره  
فنحن بالذكرى له نشغل  
عيداً لأهل البيت أرباب الصفا  
لهم تجلى القائم المؤمل  
وكلهم مستبشراً مغمور  
وكلهم به غدا يحتفل  
وانه من نوعه لفرد  
أهلاً به لما بدا يهال

(١) ديوان (نبضات الولاء) ، ص ١٢٢-١٢٣

مهلاً لربه موحداً  
لأنه من أهل بيت فضلوا  
على السورى جميعهم فضلهم  
وأنسه لسدينهم مكملاً  
مكملاً مشيداً مؤيداً  
وينشر العدل فيحلوا المنهل  
قد ملئت من قبله جوراً طماً  
أهلوه سل إن كنت عنهم تسأل  
وذاك بالسم حشاه مزقوا  
ورأسه عن جسمه قد عزلوا  
وكم جسم بدمها زملت  
وكم رؤوس في قناها حملوا  
وكم حرير أوجعوها ضرباً  
وأصبحت فوق هزال تحمل  
مشهرات سافرات أسرى  
وحجسة الله يسداه غلبوا  
ويشتمونه كذاك إن شكاً  
وبعد ذا في مجلس قد أدخلوا  
عليهم نسل الخنا تهكماً  
يا ويله ماذا جنى لو يعقل  
يا رب عجل لوليك الفرج  
وينجلي الحق ويمحى الباطل

أهلاً به أهلاً به لما بدا  
وخر طوعاً للإله ساجداً  
لأنه من أهل بيت ربهم  
محمد أصل وذا خاتمهم  
أعدّه الله تعالى للهدى  
يمحوبه الشرك وأحزاب الردى  
ويملاً الأرض به قسطاً كما  
على السورى جميعه لاسيما  
هذا عليه بيته قد حرقوا  
وآخر ظلماً دماها أهرقوا  
وكم شباب وشيوخ قتلت  
وكم صدور بالعوادي رضضت  
وكم خدور تركوها نهبا  
وسلبوا حليها والحجبا  
وسيرت من بلد لأخرى  
أعينها مما دهاها عبرى  
يؤلمونه سياطاً إن بكى  
به يطاق ونساء السككا  
مريقات مبدلات كالإما  
وحيدراً ضد اللعين شاتما  
يا رب ذا رجس عن الدين خرج  
ليأخذ الثار ويشفي المهج

## فهل من مذكر (١)

الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته

بورك السدين بنور مستبين      من إله الحق خلاق البشر  
وعلت أركانه في النشأتين      مذ أضاء الكون وانشق القمر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

أي نور لاح في مجد الكمال      وأتى العدل لنا من فضله  
ومضى الجور جميعاً والضلال      وكذا الظلم قضى من فعله  
فاتخذ للبحث عنه والسؤال      كي ترى الحق علا من قوله  
فهو نبراس الهدى في الخافقين      لا تسمه جاء سحر مستمر  
وهو نور من إله العالمين      قد غشانا وهو أمر مستقر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ولسد الحق سليل المرتضى      سيد العالم في كل الأمم  
واستتار الكون منه وأضأ      وبه لاحت علامات النعم  
وهو الباب لأسرار القضا      كيف لا تحيا بمحياء الحكم  
بل به تحيا جميع المسلمين      حيث نبأنا نبأ مزدجر  
حكمة بالفة للمؤمنين      إذ أتت أقواله فيها النذر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ظهر الإيمان والشرك انطوى      واستقام السدين في طلعتة  
وله الأملاك من وادي طوى      تستمد النور من غرته  
وهو شبل لمن النجم هوى      ليلة التنصيص في حجرته  
جاء مصادقاً إلى قول الأمين      لم يكن هذا أتى شيئاً نكر  
كذب القوم ختام المرسلين      واستداروا كالجراد المنتشر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

فتغنى الطير في مولده      وإليه الكون حقاً بسما

(١) ديوان المراثي الإسلامية في رثاء العترة النبوية ، ص ١٤٠-١٤٦

ولقد ماس العلامن قده  
فرحت كل الورى من خلقه  
فترى الخلق جميعاً مهطعين  
وغدت تدك كل الكافرين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ضحكت نرجس حباً للوليد  
ولقد حفاً بها النور السعيد  
ربنا الأعظم والمبدي المعيد  
وأتى يدعو إله العالمين  
وإذا بالأمر يا ابن القانتين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

نصف شعبان به المعبود قد  
وهو سيف الله ما كان يرد  
وحباه الله نوراً مستمد  
فهو الحجة حقاً ليس مين  
وهو مولى لجميع الثققلين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وتغنت حور فردوس الجنان  
كيف لا إنك طاووس الجنان  
قمر وجهك في كل زمان  
ولأسرار الهدى قرة عين  
إنك الحامي لكل المتقين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا أبا القاسم يا هادي الأمم  
ولكم حزت المعالي والكرم  
ولقد كنت لأبواب الحكم  
ولقد صرت لأعداء الأمين

أنت مهدي الإله الأعظم  
من إله الخلق مبدي النعم  
ملجأً والله هذا قسمي  
صرصراً في يوم نحس مستمر

فقدت تتساب عن قول المبين      حيث صاروا مثل نخل منقعر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

أغشيت النور أم نور غشاك      وقت فجر عند حال المولد  
فقدت بنت الجواد لا تراك      وهي من قد وسمت بالسجد  
وإذا ما ضاء فجر من سنالك      وعلا التهليل عند السيد  
وغدا الأعداء في أمر حزين      وإذا هم في ضلال وسعر  
علموا إنك قطّاع الوتين      منهم بل كل كذاب أشر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وإذا جاء إليك الواصفون      عجزوا عن وصف عليك بحال  
إنك الجوهر فيما يعلمون      كيف لم يكفهم أمر المقال  
عرض كلهم ما يصلون      كنهك الذاتي بأسرار الجلال  
وإذا الأيام وافتك بمين      بعد حين فارتقبها واصطبر  
سيفك القاسم في ذي النشأتين      بينهم في كل شرب محتضر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عربي اللون يا بن العسكري      ولك الغرة شبه الكوكب  
وكذاك الوجه لسون القمر      ولقد شمع بنور الأدب  
ورضاب منك مثل العنبر      وترى الشامة جنب المنكب  
خصك الله بعلم ويقين      دون من كان تعاطى فعقر  
ولقد كنت قذى للكافرين      حيث كانوا كهشيم المحتظر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ولك القد الجميل الناصع      باعتدال من حكيم أزلي  
جسمك الروحي نور لامع      نور لاهوت من الرب العلي  
ولك الصدر الرحيب الواسع      بعلم المرسلين الكمل  
أنت نور لجميع المخلصين      إنك المنجي لهم وقت سحر  
ولقد كنت رئيس المتقين      فكذا يجزي الإله من شكر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بسمة الريحان في وقت الضحى      لابتسام الثغريا بن الحسن

وشعاع الشمس في كل ضحى  
وكذاك الأقحوان افتتحا  
ولقد أصبحت روح الخافقين  
ولجحد فيك يا بن الصالحين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كنت أقتى الأنف يا بن المصطفى  
أسهل الخسدين فيما وصفا  
مثل بنت المسك فيما شرفا  
وبك استبشر من في الحرمين  
آية منك أتت للمحسنين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ولقد أخفأك رب الكائنات  
كي يكون الأمر حفظاً للحياة  
واختباراً عندما يأتي الشتات  
كيف وهو النور بين المشرقين  
كي يروه حاصداً للفاسقين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

فهو فينا مثل شمس أشرقت  
وبه الأشجار حقاً أزهرت  
وبنا الأنوار منه حلقت  
فضله عمّ لكل الناسكين  
ولقد أعطاه رب الشاكرين

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وبهذا أنكر الأعداء ما  
جحودوا وجدانه كلاً وما  
وبه أكمل ربي الأنجما  
وإذا الأمر من الرب المبين

مستمد من بهاك الحسن  
لك في طول حياة الزمن  
ولمن ناوى عذاباً مستقر  
أخذوا أخذ عزيز مقتدر

أدعج العينين كحلي المقل  
وكذا الخال بخد لم يزل  
أحمش الساقين يا خير العمل  
وبعلياك أفادتسا الزير  
وبنصر منك إنسي منتصر

حكمة لله في تديره  
من إله جاء في تقديره  
لأناس شككوا في أمره  
وبه الأعداء يولون الدبر  
وكذا الساعة أدهى وأمر

ولقد أخفى الدجى أنوارها  
ولنا قد أظهرت أثمارها  
ولقد أبدت لنا أسرارها  
والعدي ذاقوا وبالاً وسقر  
كل شيء جاء منه بقدر

صح ما قد جاء في غيبته  
جاء من أمر لسي حجته  
تمت النعمة في طلعتسه  
جاءه فهو كلمح بالبصر

حجة لله تبدو كل حين      لصغير وكبير مستطر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا ولي الله فانفض عجلأ  
وأغث أنف سنا مستعملاً  
وأقرر أعيننا مستقبلاً  
فلقد ذابت قلوب المؤمنين  
بولاء منك يا بن الطيبين

وادحض الباطل عنا والضلال  
سيفك البتار واعمل للجلال  
دولة الإعزاز يا بدر الكمال  
طلبوا منك جناناً ونهر  
خلدوا عند مليك مقتدر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ومتى تأخذ ثارات الألى  
وقضوا صبراً بوادي كريلأ  
بقيت أجسادهم رهين الضلا  
قاطعاً شمر له ذاك الوتين  
وكذا الأكوان عجّت بالحنين

قتلوا بالظلم من فعل العنيد  
بهم قد شمت الطاغى يزيد  
والى جنبهم السبب الشهيد  
وبكاه المصطفى خير البشر  
ونعته الشمس حزناً والقمر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وبكت كل سماء بعده  
ولله الأملاك عزت جده  
ولله الولدان حلت عنده  
مذ غدت جنة الفردوس المبين  
زهرت حين أتت روح الحسين

وكذا الأرضون عجت بالنياح  
بحنين ورنين وصياح  
وكذا الحور أتت تصفق راح  
تحمل الوجد وتبدي للعبر  
بعده الدنيا ظلام مستمر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

سيدي ها أنا ذا بين يديك  
أطلب الصحة في مدحي إليك  
فأنا قدمت نفسي أفتديك  
فسلامي باقياً طول السنين  
وعلى آلك طراً أجمعين

وأنا عبد المجيد بن علي  
أنت خير الوسطا يا بن علي  
يا مغيث الدين يا شبل علي  
لك مني سيدي كل العمر  
وكذاك المصطفى خير البشر



## محراب حرف

### الشيخ قاسم آل قاسم

استجابة لنداء الأستاذ المعظم الشيخ العارف الوحيدد الخراساني أطال الله  
 عمره الشريف ، بمناسبة المولد المبارك حيث دعا الناس للتوجه إلى الله عز وجل  
 في الساعة الثامنة مساء من تلك الليلة بنداء يا صاحب الزمان وقد بدأت بنظمها  
 أثناء كلمة الشيخ في المسجد الأعظم .

أتخشى وأنت الغوث والعدل والأمان وترقب الأيام يا صاحب الزمان

ملكت على الأرواح كل جهاتها لأنك رمز الجود في نشأتها  
 فصامت عن الأذكار في صلواتها ونادت مع العشاق يا صاحب الزمان

لك الصلوات الخمس سرّ تجسّدا ومكنون علم حيث كنت محمدا  
 بك اختتم الباري لما كان قد بدا وأورثك الدارين يا صاحب الزمان

به كلمات الله تمّ تمامها وفاتحة الدنيا لديه ختامها  
 أما زال يغشى العالمين منامها متى تتجلي الظلماء يا صاحب الزمان

متى يتجلي الحق من غير حاجب ويشرق وجه الشمس من آل غالب  
 فيصعق من إشراقها كل ناصبي وتصفو لنا الأيام يا صاحب الزمان

نشأت ولي فخر بأن أبي أبي رعاني ورباني على خير مذهب  
 فمن في الوري مثلي إذا قبل النبي قصائد مدحي فيك يا صاحب الزمان

سلوني عن أسمائه وصفاته وكيف انطواء الغيب في كنه ذاته  
 فهذا كتاب الله في بيّناته وهل عرف القرآن يا صاحب الزمان

سلوني فما ذاق امرء طعم جرعتي  
 ولا لامست أشفار عينين دمعتي  
 ولا احترق العشاق من نار لوعتي  
 إذا نطقت بالوجد يا صاحب الزمان  
 أموت وأحيا في هواك وأتقي  
 أعيش على أنقاض قلب ممزق  
 ولو ذاق قلب ما أذوق لما بقي  
 صدى نبضه نجواك يا صاحب الزمان  
 سأبحث عن آثار خطوك في الفلا  
 فمن عادة الزوار أن تترجلا  
 وخطوك لا يخفى على أرض كربلا  
 إذا لاح وجه الطفّ يا صاحب الزمان  
 أسألك هل لامست للهدى يدا  
 وغيرك لا يحكي النبي محمدا  
 وأهل مرّ من يحكي النبي محمدا  
 وأهل مرّ من يحكي النبي محمدا  
 أراك ملكت الروح رؤية عارف  
 فقد سوّدت وجهي لديك صحائف  
 ولكنما أخشى قبيح موافقي  
 فعضوك يا مولاي يا صاحب الزمان  
 وأنست رجائي في السبلا ومؤملي  
 وبالسادة الأطهار يا صاحب الزمان  
 فإن كان لا يجدي لديك توسلي  
 فأقسم بالزهراء والمرضى علي

## وأنت العيد شعبان

### الأستاذ مكي آل ناس

لنا من نشوة الأعياد يا شعبان تمجيد  
ومن أحنك الولهي على الألسن تغريد  
فما ضاهتك أزمان  
وأنت العيد شعبان  
إذا لم يك ذا عيداً عددناه فما العيدُ



فمن سر على الدنيا علا أيامك التيه  
وفي ألواح كل الرسل من ذكرك توجيه  
وغنى بعلاك الدهر إجلالاً وإكباراً  
وفي التوراة والإنجيل والقرآن تنويه  
فما أعلاك إعظاماً  
وما أزهاك أياماً  
فلا غرو إذا اكتظت براويك المسانيدُ



إذا الأعياد عمّتنا فإن العيد شعبانُ  
وإن غيّبت الموعود أزماناً وأزمانُ  
سيبقى الشوق خفاقاً له في فلك الذكرى  
ومن غيرك يا مولى الورى للفلك ريانُ  
فهنتنا بميعاد  
ورؤ العطيش الصادي  
فما للخافق المجروح إلا أنت تـضميدُ

أَلْحَنُ أَنْتِ وَالْأَلْحَانُ مِنْ نَسْجِكَ تَتَدَاخُ  
 وَأَغْرُودَةُ آمَالِهَا فِي الْكُونِ إِصْدَاخُ  
 وَتَرْنِيمَةُ مَفْرُودِ بَلِيلِ الْعَشَقِ إِنْ غَنَّى  
 بِمَوْلُودِكَ كُلِّ الْغَمِّ وَالْآلَامِ تَتَزَاخُ  
 فَدُمُ أَنْشُودَةِ الشَّادِي  
 وَتُكُّهُ بِالْخَلْفِ الْهَادِي  
 فَلَوْلَاهُ لَمَا حَيَّتْكَ بِالْبُشْرِ الْأَمَاجِيدُ



عَلَى رَسَلِكَ فَا مَنَحْنَا لِإِكْرَامِكَ تَطْوِيلَا  
 وَقَدْ أَلْبَسْتَ الدُّورَ لِلْقِيَاكِ الْأَكَالِيَلَا  
 بِمَهْدِيكَ بُشِّرْنَا وَهَذَا نَحْنُ لَهُ نَرْنُو  
 بِشَوْقٍ نَوْسَعُ الذِّكْرَى تَوَاشِيحًا وَتَهْلِيلَا  
 لَهُ الْإِيْنَسَاسُ مَعْقُودُ  
 وَحَبْلُ الْوُدِّ مَمْدُودُ  
 وَمَنْ تَغْرُ الْوَفَا تَصْدَحُ بِالشُّوقِ التَّغَارِيدُ



عَقَدْنَا مَنْتَدَى التَّبْرِيكِ بِالْقَائِمِ وَالذِّكْرَى  
 وَمَسْنَا كَفَصُونِ الْأَيْكِ مِنْ خَمْرِ الْهَوَى سَكْرَى  
 وَضَاهِينَا حَمَامِ الدُّوْحِ تَرْنِيمَا وَإِنْشَادَا  
 وَدَوَّتْ صَلَوَاتُ لِمَقَامِ الْمُصْطَفَى تَتْرَى  
 فَلِلْمَوْعِدِ مِيقَاتُ  
 وَلِلْمَقْدَمِ آيَاتُ  
 وَيَفِي إِشْرَاقَةَ الْإِصْبَاحِ لِلْأَتَسْرَاحِ تَبْدِيدُ

أزح يا أمل الحيرى عن الأنفس بلواها  
 ويسدد ما تغشأها من الظلم وأشقاها  
 وبالعدل املاً الدنيا مساواةً وإصلاحاً  
 وزلزل أعرشَ الجور لتنهّد بطفواها  
 فيومُ النصر مشهودُ  
 بدت راياته السودُ  
 فباركها لكي تلقى بكفيك المقاليدُ



أيشقى بعد أن تخرج يا مولاي شيعيُ  
 ويغوى ساكنُ في الكون والحاكم مهديُ  
 فلا تُكرَ إذا اشتاقت لإشراقتك الدنيا  
 وحيّتك فكل الجور من عدلك مطويُ  
 سيلثمُ كفك الدهر  
 ويخشع عندك العصر  
 ويسورقُ من ندى كفيك يا غوث الورى العود

## أرجوك يا أملي (١)

## الشاعر علي جعفر آل إبراهيم

حكمت علي جرائمي ومآثمي  
فبقيت دون مناي أندم نادم  
يحكون أنك يا مؤمل تطلع  
والقلب من تلك المنائح موجه  
روحي فذاك فما الوسيلة سيدي  
يومي يمر ولست أعلم عن غدي  
أنا لو مننت فليس لي من حاجة  
وقضاء عمري في رضاك ونصرة  
لو أن مقتدراً كريماً طائلاً  
ما كنت أحسبه يعذب سائلاً  
العضو يا أندي وأكرم واهب  
وأعز مظلوم وأقدر طالب  
أرجوك يا أملي وأنت المرتجى  
ومقامها الأعلى ومصدرها العلا

ذو القعدة ١٤٢٥ هـ

(١) ديوان من بيوتي في الجنة ، ص ١٦٧.١٦٩

## غاب ولكن... (١)

### الشاعر علي جعفر آل إبراهيم

أشفق الصخر على سامع نوحى والأنين  
كلما أقرأ في النرجس أحزان السنين  
فمتى يمنحني الجنة من نورك حين  
أنت تدري بالدموع  
نهراً منك يـضوع

كم أراد الدهر يمحوه فما استتفد نهري  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ينشق التيم على كفك أزهار الحياة  
فتلقيه من الشهد رواء وفترات  
السنا والقلب والأرواح ملأى بالشكاة  
ضمرت في بعدها  
عن سواقي مجدها

ولحبي نهلك السائغ ما أضرم صدري  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كيف لا أغرق في الحب قياماً وقعود  
كنت طفلاً علموني أن عندي في الوجود  
قمر غاب وما عاد ولكن سيعود  
كان أذكى الانتظار  
من هوى صدري نار  
فتناولت مِدادَ الشوقِ أروي لك شعري

شعبان ١٤١٧هـ

(١) ديوان من بيوتي في الجنة ، ص ٢١٢.٢٠٥

## بدر التمام

### الشيخ عبد الأمير الصايغ

ربنا صلّ على بدر التمام الحجة المهدي في كل الأنام

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وبدا منه ثناء وسلام	سبّح القلب لميلاد الإمام
ربنا صلّ على بدر التمام	ناطقاً مني لساني بانتظام
ولسان الحال من أعياده	أنس العالم في ميلاده
ربنا صلّ على بدر التمام	واهتدى المؤمن من إرشاده
ولد المولى الإمام المنتظر	ليلة النصف بشعبان الأغر
ربنا صلّ على بدر التمام	فانشدوا الليلة والخاطر سر
كي ينال المرء فيها درجات	ليلة النصف علينا بركات
ربنا صلّ على بدر التمام	أفضل الأعمال فيها صلوات
أنس القلب وغشاه السرور	ليلة النصف هناء وحبور
ربنا صلّ على بدر التمام	نسأل المولى بتفريج الأمور
نسأل الله بتعجيل الفرج	كثر الهرج علينا والمرج
ربنا صلّ على بدر التمام	لإمام هو ختم للحجج



## نفحات المهدي

### الأستاذ حسين آل جامع

أشْرَقَ الثُّورُ الَّذِي يَمْحُو الظُّلَامَ      فِي بُرُوعِ القَائِمِ المُنْتَظَرِ  
وَتَبَاهَى الكَوْنُ بِالبَدْرِ التَّمَامِ      خَاتَمِ الآلِ الهُدَاةِ الغُرَرِ



شَهْرُ شَعْبَانَ بِكَ الأُنْسُ حَلَا      لِلْمَيَامِينِ وَأَرْيَابِ السُّوَلَا  
وَلَكَ الفَضْلُ انْتَمَى وَاتَّصَلَا      بوليد للإمام ابن الإمام

حجّة الله الزكي العسكري

أنت شهر بالتهاني اقترنا      وبأيامك أدركنا المنى  
ووقانا الله فيك الحزننا      واصطفاك الله يا عالي المقام

لمصاييح السدجى من مضر

للحسين السبط مولى الشهدا      وأبي الفضل الذي سر الهدى  
في التفاني ، وعالي المقتدى      فعلهم صلوات وسلام

كلما أزهرو نور القمر

فإذا الشهر سرى وانتصفا      جمع السعد به وائتلفا  
وبدا ميلاد شبل المصطفى      كعبة الآمال في كل الأنام

صاحب العصر إمام البشر

ليلة في الفضل من خير الليال      حفها الله بيمين وجلال  
فاز من نال بها أنس الوصال      بدعاء وابتهاال وقيام

وانقطاع في حنايا السحر

هي للراجين كالقدر علا      فيها الخيرات تترى قبلا  
هبط السروح عليها فتلا      آية القائم في آل الكرام

وبها كان ختام السور

سيد من آل طه الأصفياء      جاء في سلسلة العصمة ياء  
حاملاً ميراث كل الأنبياء      نهجه يحكم في الكون النظام

فهو في الدنيا يمين القدر

أرض سامراء نالت شرفاً      إذ بها السرّ بدا وانكشفا  
وهي الروح لمن قد عرفها      وبها للعسكريين مقام

متاعه القلب به والنظر

إيه سامراء يا أمّ الرغاب      فيك نور الله قد شغّ وغاب  
وعليك اللطف يزهو في انسكاب      من سنا الشمس التي بين الغمام

بهجة الروح ومهوى الفكر

أيها القائم طال الانتظار      واستوى الظلم على الأرض فجار  
فمتى يصدر بالإذن القرار      ويعيش الناس عدلاً وسلام

في حمى ظلك يا ابن الخير

دولة دستورها الحق المبين      رحمة الله لكلّ العالمين  
يدرك الناس بها دنيا ودين      وعليها العدل رمز ووسام

حين ترعاها يد المقتدر

سيدي يا ابن الهداة الأكرمين      مضنا الشوق وأضنانا الحنين  
غير أننا في هواكم لا نلين      كيف يُصغي لعذولٍ مستهام

قلبه وقف على المنتظر

الجمعة ٩ شعبان ١٤٢٢هـ

## بزغ المهدي

## الشيخ عبد الكريم آل زرع

فازدهى الكون به وازدهرا	بزغ المهدي نورا مسفرا
و محياه فكيف القمر	أخجل الشمس سنا غرته
حجة الله على عالمنا	هو سر الله في كوكبنا
سارت الأفلاك في هذي الدنى	خير موجود فلولا له لما
سادة العجم بها والعرب	خير خلق الله هم بعد النبي
قدرهم يا ليت منهم نسبي	هو من تسعة أنوار سما
حبهم عند أولي اللب منى	إنني منهم فشيوعي أنا
فلأهل الخير أضحي ديدنا	لا غنى عن ذكرهم في محفل
واستتارت وزهت فيها الرؤى	ولسد النور فسرت من رأى
ما دنا يغبطها أو ما نأى	فرننا الكون إليها فرحا
مذ بدا المهدي نورا وامضا	عمت الفرحة أرجاء الفضا
قد بدت فيه علامات الرضا	فكان الكون من بهجته
فغداً يغدو به منتصرا	حسق للإسلام أن يفتخرا
ذا الفقار الصارم المشتهرا	حينما يشهر في ساعده
يا فتاة الحي غنى وامرحي	حانت البشرى فيا طير اصدحي
نح ما تحملته واسترح	يا كليلا مثقلا عاتقه

إنه المهدي هادي ابن هداة	هو روح الكون يجري باسمه
يا ربيع العدل يا منقذه	ساد شر الأرض يا سيدنا
يا ولي الثأر يا آخذه	آن للصارم أن تسشحه
سيدي والسمع قانٍ عندهم	هي تسعى بيدٍ إننا نوم
ما برحنا يا إمامي شيعتك	فمتى تظهر يا سيدنا
ولمن والاه في الأخرى نجاة	دون شك فهو إكسير الحياة
نترجى لانتهاء غيبتك	عجل الله تعالى فرجك

## أنشوده بميلاد المنتظر

### الشاعر محمد أحمد الناصر

ولد المولى الإمام المنتظر  
 قد زها الوادي بأبهى ملبس  
 صاح فاشرب كأس حب واحتس  
 وانشد الشعر مديحاً في علاه  
 تبعه المعروف سام في ذراه  
 واتخذ منهاجه فهو النجاه  
 تتفنى بمعاليه الحاده  
 فبه الشعر تجلى واستطاب  
 فهو للعاصمين في المحشر باب  
 معقل اللاجين والكهف الحصين  
 مفخر الإسلام عز المؤمنين  
 جاء ميلادك بالعرف الزكي  
 والنسا قد لبست أحلى حلي  
 يا إمام العصر يا باب الرجا  
 واملاً الأكوان طراً رهجا  
 لم تفقد لبت وعسل وعسى  
 وجبال الظلم قسراً قد رسا  
 فأضاء الكون نوراً وازدهر  
 من برود صنعت من نرجس  
 بوليد طاهر الأصل أغر  
 قد تعالي شرفاً عزاً وجاه  
 يده في الجود تزي بالمطر  
 عننته بالأحاديث الرواه  
 لا بأنغام زمان ووتر  
 فارتشف من حبه أحلى شراب  
 من أتاه فهو ناج من سقر  
 وضياء الكون والنور المبين  
 فبه ماس بعز وافتخر  
 فانتشى كل كبير وصبي  
 وأقامت لكم حفلاً مضر  
 عجلن فالجور فاش قد دجا  
 بليوث نصروا الحق غرر  
 والهدى في عصرنا قد رسا  
 والهدى من كسره لم ينجبر

بدره قد غاب عنا وانطفأ	إنك الناصر دين المصطفى
لو برضوى حل فيه لانفطر	فاخترط لا تتوانى مرهفا
خلطو العلقم بالماء الفرات	وانصر الإسلام من قوم طغاة
والموالي من أذاهم في خطر	ضيعوا سنتكم فهي شتات
ورماح الجور منهم تأكل	سيدي أعلامنا قد قتلوا
وعليهم ضيقوا بحراً وبر	ودمأهم للمواضي منهل
بالنبي المصطفى هادي الأنام	يا إلهي بالميامين الكرام
سيدي أئذن بخروج المنتظر	وعلي والمساميح العظام

## يوم الخلاص

### السيد علوي الشرفا

يومٌ تجلّت فيه أصداءُ الفكرِ  
 وعلى الأريكةِ قد بدا ضوءُ القمرِ  
 وتجلّبتُ بالعزِّ باسمه مُضِرٌّ  
 فلقد أطل على البرية قسائمُ  
 عقدُ الولاء بصاحب الأمرِ اتّصلُ  
 ونظامه التقوى وحيّ على العملِ  
 إبرامه جبريلُ من ربي نزلُ  
 سيفاً على هام الأعداءِ صارمُ  
 يوم الخلاص حقيقةً فيها عبرُ  
 لو لم يكن إلا نهاراً فانتظرُ  
 قد صاغها الباري وأثبتها الخبزُ  
 فيه المفرج عن كرويك قادمُ  
 والجورُ عشعشَ في القلوبِ فما ارتفعُ  
 فمتى الخلاص وأنت فينا قاسمُ ؟  
 قد صاغك الباري وغذاك الحسنُ  
 وبنورِ مولدك البهيّ نسالمُ  
 وبنورِ وجهك يا زعيمُ لنا الفرجُ  
 تاجٌ على رأسِ البريةِ باسمُ  
 أو يجحدوك فأنت فينا لم تغبُ  
 فأذاقهم ذلاً عليهم جاثمُ  
 وبرؤيةِ الأنوارِ رافقنا الحنينُ  
 وإلى متى يستملكُ الشعبَ ظالمُ ؟  
 أنت المجددُ نهجَ طه المؤتمنُ  
 وعلى بساطك سيدي العهدُ ارتهنُ  
 أنت المطهرُ سيدي كلَّ الرتجِ  
 وعلى الأعداءِ كم يليق بنا الفلجُ  
 إن يُنكروا عصرَ الظهورِ المرتقبُ  
 فلقد تحدّوا ما له الباري وجبُ  
 يا أيها الموتورُ زاد بنا الأنينُ  
 فيلأم يا مولاي نستبقي السنينُ ؟

انتظار الفرج<sup>(١)</sup>

## الشاعرة عاشقة الأنوار

يا ضياء الحق يا نبع السناء  
 نضرة الأيام يا بدر التمام  
 دعوة بالصدق تهدي للأنام  
 أرض سامراء ضاءت والزمن  
 حجة الجبار نبراس السنن  
 باكمال البدر نوراً قد خرج  
 يا منير الدرب عجل بالفرج  
 حجة المعبود يا نور الزمان  
 يا ربيع الخير يا علم البيان  
 أيها القائم بالحق المبين  
 وبعون الله تمحو الكافرين  
 أيها المهدي طال الانتظار  
 نرتجي مولاي عدل الانتصار  
 يا إمامي أنت للأرض أساس  
 وكتاب الله بعد الانداس  
 لن نال الخير إلا بالثبات  
 قد تمسكنا بأنوار التقاة

يا وريث الأرض يا سر البقاء  
 أيها المهدي يا نور الظلام  
 نور أبصار الورى عز الإباء  
 يوم ميلاد الزكي المؤمن  
 أنت روح الله يا بن الأنبياء  
 يا سراج الأرض يا وعد الحجج  
 كي يعم الأرض عدلاً والسماء  
 أنت لطف الله في الأرض أمان  
 يا ضياء الهدي نهج الأصفياء  
 ثورة الإيمان تحيي المؤمنين  
 أنت يا مولاي حصني والرجاء  
 بان في قلب الموالي الانكسار  
 قد بدأ في دربنا جهد العناء  
 يا معيد الدين بعد الانطماس  
 مظهراً للخير يا بن الأتقياء  
 بولاء المرتضى فلك النجاة  
 وبحبيل الله سرنا والولاء

١٥/٨/١٤٢٠هـ

(١) ديوان (نور على نور) ، ص ٥٦-٥٧



## أصبحت سر من رأى في سعود<sup>(١)</sup>

الملا عبد الله الخباز رحمته الله

أصبحت سر من رأى في سعود  
 نورها قد علا السما في صعود  
 أرضها كعبه لكل الوفود  
 من أتاه حبي بدار السعود  
 شرفت بالأئمة الأمجاد  
 بعلي والعسكري أضاءت  
 وبمن نرتجيه فضلاً تسامت  
 قد حوت قبة على البيت فاقت  
 معجزات فيها العوالم لاقت  
 كم محبٍ سرت وساءت معادي  
 قد حوت قبة لأم الإمام  
 وكذا قد حوت لبنت الهمام  
 حجة الله ناصر الإسلام  
 اسمها شعاع بين كل الأنام  
 نرجس فضلها أساء الأعادي  
 فاز من سر من رأى قد أتاه  
 زائراً قاصداً لمن في ثراها  
 لم تمسه جهنم ولظاهها  
 هم حملاه لأنهم آل طه  
 من توالى بهم هدي للرشاد

(١) من محفوظات الملا عبد الله بن حسن الصايغ حفظه الله .

## هنيئاً لشعبان<sup>(١)</sup>

الملا عبد الله الخباز رحمته

هنيئاً لشعبان بمولد من بقي  
 عقيب أبيه للحوادث يلتقي  
 تقدست يا شعبان بالطاهر التقي  
 فمن كان للمولى يواليه يتقي  
 ومن كان من أعدائه فهو فاسق  
 أيا شهر شعبان أهنيك قائلًا  
 لك الفضل والإخلاذ إذ كنت فاضلا  
 حببت بمولود زكي وما على  
 تراب الثرى شبه له كان ذا علا  
 لسان إله الخلق بالحق ناطق  
 متى يظهر المهدي من آل أحمد  
 فتحيا نفوس إذ به هي تقتدي  
 .....

متى يا ولي الله نلقاك راكبا  
 على ظهر ميمون وفي القوم خاطبا  
 .....

أيا آية الجبار إن كنت طالبا  
 لشارك فانهض صدر مولاك ضائق

(١) من محفوظات الملا عبد الله بن حسن الصايغ حفظه الله .

علينا بلاد الله ضاقت من العدا

متى سيفك الماضي نراه مجردا

ألا احصد رؤوس القوم يا من لنا غدا

إماما وسلطاناً ومولى وسيدا

مغاربتنا ضاقت وضاقت مشارق

## في مدح الحجة (عج) <sup>(١)</sup>

### الشيخ فرج آل عمران رحمته

عرصات الدنيا زهت ورباها      وزها روضها وفاح شذاها  
 واستضاءت لما بدا في فضاها      خاتم الأوصياء من آل طه  
 وارث الأنبياء حاوي علاها  
 فاخرت فيه القرى سر مرا      واستطالت حتى على العرش فخرا  
 كيف لم تفتخر وفيها استقرا      حجة الله في العوالم طرا  
 سر إيجادها وسر بقاها  
 فله المكرمات تسمى وتساب      وبيميناه جملة الخير تحسب  
 وحياة الورى ببقياه تكسب      فبه الله يحفظ الأرض والسب  
 مع العلى أن تخر فوق ثراها  
 وله جمع الفضل عمّ وخصا      ومجالي علياه لا تستقصى  
 فهو الله أظهر الخلق شخصا      شاهدته أهل الشهود بإبصا  
 ر صجاج فأيقنت بهداها  
 يا إلهي بالعلم قلبي أشعر      لأرى وجهه نورك المتستر  
 قد رأته القلوب غيباً وفي السر      ورأته أهل التأله والعر  
 فان كشفا ومنه نالت مناها  
 وحمائم الوهم في الكون حامت      وبيجر الغيوب غاصت وعامت  
 عميت عن سنائه أو تعامت      ودرته العقول حتى تسامت  
 لحماء ومنه كان غذاها  
 سيئات منا طغت وذنوب      ومعاص توفرت وعيوب  
 لكن القلب لم تعقه غيوب      لا تخل أن تزيغ منا قلوب  
 من سنناه أمدها فهداها

(١) الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية، ج ١١ ص ١٥٦-١٥٧

ليس هذا بدعاً إذا الحظ ساعد      لأناس توفيقهم ما تباعد  
شاهدته حقاً ونعم المشاهد      فهي منه على يقين وما أد  
راك عنه كالشمس رآد ضحاها

لم يؤثر في قلبنا سحر بابل      لا ولم يستطره سجع البلايل  
في هواه وإن غزته البلايل      ذلك المرتجى لإحيا كتاب الـ  
له سبحانه وسنة طه

إنما هذه القلوب مرايا      حاكيات لما ترى من مزايا  
رأت النور عمّ كل الخلايا      فعليه صلى إله البرايا  
ما استقرت به الثرى وسماها

## مولد الإمام المنتظر (١)

ملا محمد آل انتيف رحمته

أيفرح قلب والحبيب مبعده      لعمرك هذا مطلب ليس يوجد  
به همت شوقاً والفؤاد موقد      هو الروح من كل العيوب مجرد  
فدعني فإني في هواه مخلد  
فيا سعد من في حبه مات حسرة      فإن ولاء كان للمرء جنة  
ومن قبل خلق الخلق قد كان درة      له ربه الرحمن ناداه جهرة  
وكلمه أنت الذي بك أعبد  
تداخل في قلبي هواك وفي دمي      حريق الحشا والنار تخرج من فمي  
ولست كما قالوا لعيسى بن مريم      فلو لم تكن نوراً بفترة آدم  
لما قال للأملاك خالقها اسجدوا  
لكل نبي أنت غوث ومؤنس      وأنت الذي قدماً نجا بك يونس  
وميط عن الحق الظلام المعسوس      فيا سعدها خير الإماما وهي نرجس  
ومن حملت حقاً بمثلك تسعد  
تردت فخاراً والوقار تأزرت      وبالنور كالشمس المنيرة أزهرت  
عفيفة ذيل بالصيانة خمرت      فيا ليلة فيها البتولة بشرت  
بآخرها خير الأنام سيولد  
ولما بدا سيف المليك على العدا      أقرت عيون المجد واستبشر الهدى  
وغرد طير السعد والدين شيدا      وقتع هام الشرك والجور لحدا  
وبات عليل القلب بالقييد يصفد  
فيا ليلة في الفضل للقدر أعدت      بما خصها الرحمن منه وفضلت  
له الرتب العليا إذا الأرض زلزلت      له فرحا كل الملائك أقبلت  
فيأتي لسه فوج وآخر يصعد

(١) ديوان عبدة المؤمنين ، ص ٧٦.٧٥

## من وحي الانتظار

### الأستاذ مكي آل ناس

أتمنى أنني أدرك شاه الزمن  
 يوم أدعى لعلاه في الرعيل الأيمن  
 وارث الحُسن من الأحسن بعد الأحسن  
 مظهر العدل مبير الجور محيي السنن  
 صادق الأقوال والأفعال محمود الصفات  
 أفلج الأسنان أفتى الأنف وضّاح الجبين  
 قمريُّ الوجه ذو الشامة والنور المبين  
 وسطيُّ الطول عبل الجسم أجلى مستبين  
 أقدس النبوة حاكي نور خير المرسلين  
 ما رآته العين إلا أتبعته النظرات  
 هو من أكرُومة في المجد طابت مفرسا  
 إذ تلالته أقمرأ فيه وضاعت أشمسا  
 فاغتنى الكون بإشراقهمو مُستأنسا  
 ودجى الدهر أصلى من سناهم قبسا  
 وغدت أنجمه من نورهم مؤتقات  
 نبعةً جاريةً من زاكيات الأنفس  
 طهرت من كل أرجاس الأذى والدنس  
 في صفاء تتلالي كابيضاض النرجس  
 وبهاء لا يضاويه بهاء الشمس  
 فجميع الأنجم الزهر له منجذبات  
 سرُّباني الكون مولى نظمه والمعتمد  
 حيث لولاه لما استألف خلق واتحد  
 علّة للخلق مخلوقٌ ومحدودٌ بحد  
 هو فوق الخلق دون الخالق الفرد الصمد  
 مستفيضٌ نوره من نور ربِّ الكائنات

موضع الأسرار مستودع علم الرسل  
 نيط بالأمر وصياً لهم في الأزل  
 ليس بدعاً أن يرى المعلول قبل العلل  
 شاهداً بالفضل فيها داعياً للأفضل  
 وبشيراً في مدى الدهر بأنوار الهداة  
 علم ، قطب ، نواة لمجرات الفلك  
 هو للخلق نظام إذ به الكون انسبك  
 وعليه ينزل الروح وما في ذلك شك  
 بليالي القدر بالأمر وتسليم الملك  
 ليرى في صحف الأقدار مقسوم الحياة  
 سورة شاهدة تحمل أقوى الحجج  
 أنهم ورأتهما بعد النبي الأبلج  
 وهم القوام بالأمر بأسمى المنهج  
 لم تزل عندهم الأملاك في منعرج  
 ونزول يذهب الشك ويجلي الشبهات  
 كل عام مبعث النور يرى مؤتلقا  
 ولجبريل به في القدر أبهى ملتقى  
 كيف لا وهو ابن من للعرش أسرى وارتقى  
 ودنا حيث ارتأى جبريل أن يحترقا  
 لو دنا والمصطفى يفتي بنور الرحمات  
 يا معيد الروح والنبيض بأجساد المنى  
 ومُحيل الأفق المسود نوراً وسنا  
 كنا إياك صيحاتٍ لضر مسنا  
 وإلى قدسك أرواحاً تغشأها العنا  
 وإلى محراب مرآك دعاءً وصلاة



## لمهدك آيات .. (١)

الشيخ علي الجشي رحمته الله

إليك شؤونٌ قُدُسُها لَمْ يُدَسِّسِ  
وفيكَ معانٍ حَيَّرَتْ كُلَّ كَيْسِ  
متى كان مهدياً بالمفاخرِ يَكْتَسِي  
لمهدك آياتٌ ظَهَرْنَ لِفُطْرُسِ  
وآيةُ عيسى أن تَكَلَّمَ في المهدِ  
وكنْتَ إماماً قَبْلَ إيجادِ آدمِ  
ولَمْ يَكْ ذِكْرٌ لِلْمَسِيحِ بِعَالَمِ  
وقد فَتَّتَهُ عِنْدَ انْتِهَاءِ العوالمِ  
فإن سادَ في أمِّ فانتِ ابنُ فاطمِ  
وإن سادَ في مهدي فانتِ أبو المهدي

أنا في انتظارك<sup>(١)</sup>

## الشيخ محسن المعلم

طال الغيابُ وأجدبتُ أرضُ الهدى      والشراً جاوزَ خطبهُ حدَّ المدى  
 وظهورُ شمسِ الحقِّ أرقبه غداً      أنا في انتظاركُ طالَ أو قصرَ المدى  
 لا البعدُ يُؤيسُنِي ولا هجرُ العدى  
 ولقد تعالت للمفاسدِ صيحةٌ      فمتى تهبُّ من المهيمِنِ نسمةٌ ؟  
 ومتى تَضوَعُ من النسائمِ نفحةٌ ؟      ما يومك الموعود إلا بسمةٌ  
 رُوحيةٌ نطفي بها لهبَ الصدى  
 إنا لنرغب أن يُظللنا اللوا      ونكونَ جندَ الحقِّ في سحْقِ العدى  
 ونموت أو نحى إذا شَبَّتْ لظى      قَسماً بسيفِ أبيك حيدرةِ الوغى  
 نحنُ العطاشُ الطالِبُو وِردِ الردى  
 ما زلتُ بالوعدِ القديمِ مُصدِّقا      ومُؤملاً للخلقِ يوماً مُشرقاً  
 وموطناً نفسي على ذاك اللقا      ما ضرَّ مَنْ شربَ الولاءَ مُعتقاً  
 أن لا يرى في خمره إلا الفدا ؟

(١) أهل البيت عليهم السلام في الشعر القطيفي المعاصر ص ١٩٢ ، والأصل للدكتور الشيخ عبد الهادي الفضلي .

عبق الكون عنبراً وعبيراً<sup>(١)</sup>الخطيب الشيخ محمد حسن آل مرهون رحمته

عبق الكون عنبراً وعبيراً      وبوضع المهدي ماس حبورا  
ومذ الله شاء هذا الظهورا      ملاً الكون بهجة وسرورا  
وازدهى بالبها وأشرق نورا  
فانجلي ما من الدياتي ادلها      بضياء كل العوالم عمّا  
طرب الكون مذ له الأنس تمّا      واكتسى حلة المسرة لما  
فيه مهدينا تجلّى ظهورا  
نصب عيني حكيمة حيث ترنو      ساعة الفجر ليلة النصف تدنو  
مذ أتى بالميلاد لله إذن      ظهر النور ليلة النور من نو  
ر فأضحى زماننا مستيرا  
ذاك نور بالقدس كان محوطا      وعلى لوحة القضا مخطوطا  
جوهرأ قدسياً وعقلاً بسيطاً      هو نور بالعرش كان محيطاً  
يعبد الله جلّ شأناً دهورا  
هل الله قبل كل مهلل      خاضعاً ضارعاً له متذلل  
فهو أسمى وسيلة المتوسل      ومذ الله شاء إظهاره لله  
كون فضلاً على العباد كبيراً  
كم له نعمة علينا ومنّ      بهداة على هدانا تضنّ  
بعد بدر بدر به الوقت يدنو      نقل الله ذاك النور للنو  
ر شمساً مضيئة وبدورا  
كل بدر يحويه قطب زمان      من مكان مطهر لمكان  
لم تدنس بعابد الأوثان      من أب ماجد وأم حصان  
طهر الله ذاتهم تطهيرا  
من أب كان طاهراً ميموناً      وعن الرجس كان كنزاً مصوناً  
وحصان تقدست أن تخونا      لم يزل هكذا يحلّ بطونا  
طاهرات شريفة وظهورا

(١) الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية ، ج٧ ص١٥٩-١٦٢ ، الأصل للشيخ فرج العمران رحمته .

من لادن آدم وحواء ينزل      بين أم ووالد متبتل  
 لعلي و فاطم متقل      وإلى نرجس التقيّة ذات السـ  
 فضل أنهى الإله ذاك النورا  
 فأضاً نور وجهها وتشعشع      وانجلي غاسق الدجا وتشع  
 كيف يبقى الظلام والنور قد شع      فبدا النور ليلة النصف من شعـ  
 بيان حين الصباح أبدى سفورا  
 هتفت بالتبشير أنس وجنُّ      ولها طاب بالأناشيد لحنُ  
 وانجلي حنّس الدجا المستجنُّ      واستتارت عوالم الكون من نو  
 رسناه الذي جلا السديجورا  
 كان حقاً عند الإله وجيهاً      وبطه خلقاً وخلقاً شبيها  
 ذو مزايا ما الأنبياء تحويها      بوركت ليلة تولد فيها  
 خاتم الأوصيا وشعّ ظهورا  
 ذاك فضل عن غيره يكفيها      من خصال ما ليلة تحويها  
 مدحتها أولو النهى تتويها      ليلة مثل ليلة القدر فيها  
 قدر العالم الخبير الأمورا  
 شهر شعبان كنت شهراً كريما      فيك أولانا الإله خيراً عميما  
 شهر شعبان نلت قدراً جسيما      شهر شعبان نلت فضلاً عظيما  
 ومزايا شتى وشأننا خطيرا  
 كم دليل على معاليك قد دلُّ      كل من رام حصر فضلك قد زلُّ  
 ثاقب الفكر عن مزاياك قد كلُّ      خصّك الله بالرضا وارتضاك الـ  
 الله للمصطفى فلتت الحبورا  
 فيك عنا قد انجلت كل ظلمه      فيك نلتنا من ذي العلا خير نعمه  
 حيث قد نلت منه أعظم حرمه      وبوضع الحسين والقائم المهـ  
 سدي نلت التعظيم والتقدير  
 أشرقت أربع الهدى والمساكن      فيك بل أشرقت جميع الأماكن  
 وانجلي همُّ من إلى الحق راكن      شهر شعبان أنت شهر ولكن  
 فقت في فضلك الشهر الشهورا

## قد سما القلب رقعةً وشعورا<sup>(١)</sup>

### الشاعر فوزي الصايغ

قد سما القلب رقعةً وشعورا      وانتشى الشعر أحرفاً وسطورا  
 يوم قيل الهدى تعالى صدورا      ملاً الكون بهجة وسرورا  
 وازدهى بالبهاء وأشرق نورا  
 والوجود الرحيب حدث عما      نال من أخبار السعادة جما  
 وغدا مؤنسا ينفس هما      واكتسى حلة المسرة لما  
 فيه مهدينا تجلى ظهورا  
 فاض في الكون منه بشرٌ وحسنٌ      وعطاءٌ غمراً وسلمٌ وأمنٌ  
 منذ تجلى وفي تجليه يمنٌ      ظهر النور ليلة النور من نور  
 رفاض حتى زماننا مستتيراً  
 ظهر النور لا يخاف سقوطاً      ذاك مهدينا ينير خطوطاً  
 جاء شمساً إلى الظلام مميطاً      هو نور بالعرش كان محيطاً  
 يعبد الله جل شأناً دهورا  
 ظل جنب الإله في خير معقل      يتلقى الفيوض في ذلك الظل  
 من لدن ربه وللخير يحمل      ومذ الله شاء إظهاره للـ  
 سكون فضلاً على العباد كبيراً  
 رفع الله قدره وهو منُّ      فتعالى لصاحب العصر شأنٌ  
 حيث شاء الإله يزدان كونٌ      نقل الله ذلك النور للنور  
 رشموساً مضيئةً ويدورا  
 بزغ النور شامخاً من مكانٍ      شامخ سامقٍ بأسمى معانٍ  
 وأتى زاهراً لكل أوانٍ      من أب ماجد وأم حسان  
 طهر الله ذاتهم تطهيراً  
 جاء ذلك مطهراً وأميناً      حيث خار الإله صلباً قميناً  
 وعفافاً إليه دام رصيناً      لم يزل هكذا يحل بطوناً  
 طاهرات شريفة وظهورا

(١) الأصل للعلامة الشيخ فرج العمران رحمه الله .

طاهرٌ بعد طاهرٍ كان يحمل      ذلك النور من قديم ويكمل  
 خطّة شاءها الإله لمؤئل      وإلى نرجس التقيّة ذات الـ  
 فضل أنهى الإله ذاك النورا  
 نرجسٌ حازت الفضائل أجمع      وهي للشرع والعقيدة مجمع  
 حملت كوكباً من الشمس ألمع      فبدا النور ليلة النصف من شعـ  
 بان حين الصباح أبدى سفورا  
 جلّ نورٌ على الخلائق يمنُ      قد غشا الكون منه لطفٌ وأمنُ  
 مذ أتى ما أتاه ضعفٌ ووهنُ      واستتارت عوالم الكون من نو  
 رسناه الذي جلا السديجورا  
 فهنيئاً لفاطم وأبيها      وعليّ حليها وبنيتها  
 ليل ميلاد خيرة من ذويها      بوركت ليلة تولد فيها  
 خاتم الأوصيا وشعّ ظهورا  
 ليلة يمنها على محتفيها      ليلة أشرفت إلى قائميتها  
 ليلة كل مؤمن يرتجئها      ليلة مثل ليلة القدر فيها  
 قدر العالم الخبير الأمورا  
 ذاك ليلٌ جلى سواداً بهيماً      واستوى البدر فيه تمأً وسيماً  
 ناشراً في الوجود ضوءاً عميماً      شهر شعبان نلت فضلاً عظيماً  
 ومزايا شتى وشأناً خطيرا  
 شهر شعبان ربنا قد تطول      وبذاك العلى عليك تفضل  
 أنت شهرٌ باسم طه تجلل      خصك الله بالرضا وارتضاك الـ  
 لله للمصطفى فنلت الحبورا  
 شهر شعبان لا رأيت المذمّه      والذي يبتغي انتقاصك أعمه  
 أنت باسم المختار قد صرت قمه      وبوضع الحسين والقائم المهـ  
 سدي نلت التعظيم والتقدير  
 أنت يا شهر في المعزة ماكن      ثم في القلب حبك الصبرف ساكن  
 فيك أيام أشرفت للأماكن      شهر شعبان أنت شهر ولكن  
 فقت في فضلك الشهرير الشهورا

## على شاطئ الولاء<sup>(١)</sup>

### الأستاذ عدنان أبوالمكارم

العسكري أبو المهدي سابرها  
 وإن أصيبت بسوء فهو جابرها  
 فيه ازدهت وبدت غراً مفاخرها  
 وفي ابنه الحجة الباقي منابرها  
 سمون عزاً أعز الله حاميتها  
 آهاتنا من قديم العهد يسمعها  
 هاماتنا للعلا حتماً سيرفعا  
 همومنا من حشانا سوف يقلعها  
 إليه تعزى معالي الحق أجمعها  
 فجلّ فيما له يعزى وعازيها  
 دروبنا دونه لا شك شائكة  
 مخيفة وعرة ظمء حالكه  
 لكنها بهدي المهدي سالكة  
 به الحقائق تبدو وهي ضاحكة  
 من بعدما قد أساء الصنع طاويها  
 يثير دهشة أعداء بصولته  
 ويخشعون لماضيه وهيبتته  
 فينشر السدين في أنحاء دولته  
 وتملأ الأرض عدلاً في حكومته  
 ودولة الجور دكت في مهاويها

(١) على شاطئ الولاء ص ٢٦-٢٩ ، جزء من تخميسه لقصيدة جده المرحوم الشيخ علي بن محمد .

لا بد يوماً نرى كالشمس غرته  
 وإن أطال السدي أنشاه غيبته  
 به الإله يذيق الكفر نغمته  
 لئذاك أنكسرت الظلام دولته  
 ونية الفحش تبدي خبث ناويها  
 الذكر والسنة الغراء قد شكيا  
 إليك يا سيدي مما به ابتليا  
 يستصرخانك يا غوث الأنام هيا  
 يا من به بشرت كتب السماء ويا  
 عدل الكتاب وأي الحق حاويها  
 يا ابن النبي الذي أحيا الوري فعظم  
 ويا ابن فاطمة الزهراء أكرم أم  
 ويا ابن من بالولا قد بايعوه بخم  
 يا صاحب العصر يا صرح الرسالة قم  
 وانقذ شريعة طه من أعاديها  
 نجوم أعلامنا فوق الثرى انكسرت  
 وهيبة الأوليا يا سيدي انسدت  
 فانهض لتتقنا فالفتنة استعرت  
 فالناس ضلت فمنهم أنفس كسرت  
 وساقها لجحيم النار حاويها



## يا صاحب الأمر أدركنا (١)

## الشاعر هاني آل زرع

ضاقت علينا الدنى والههم داهمنا  
والجور والظلم بالويلات مزقتنا  
متى نرى العدل يا مولاي يؤنسنا ؟  
يا صاحب العصر أدركنا فليس لنا  
ورد هنيء ولا عيش لنا رغد

(١) الأصل من قصيدة للعلامة السيد رضا الهندي رحمته ، يستهزئ فيها الإمام المهدي عليه السلام

ويرثي الإمام الحسين عليه السلام ، يقول في مطلعها :

أيان تنجز لي يا دهر ما تعد  
طال الزمان وعندي بعد أمنية  
تمضي الليالي ولا أقضي المرام وهب  
إلى أن يقول :

يا صاحب العصر أدركنا فليس لنا  
طالت علينا ليالي الانتظار فهل  
فاكحل بطلعتك الغرا لنا مقلأ  
ها نحن مرمي لنبل النائبات وهل  
كم ذا يؤلف شمل الظالمين لكم  
فأنهض فدتك بقايا أنفوس ظفرت  
هب أن جنسك معدود فجدك قد  
وفي ختامها يقول :

يا آل أحمد جودوا بالشفاعة لي  
لكم بقلبي حزن لا يغيره  
ثوب الجديدين يبلى من تقادمه  
في يوم لا والد يغني ولا ولد  
مر الزمان ويفنى قبله الأبد  
وخطبكم أبداً أثوابه جدد

من لنا .. ؟ (١)

الملا يوسف آل براك

يا إماما طاب ريحاً وشذى  
مضنا يا صاحب الأمر الأذى  
فأزل عنا - بما تهوى - القذى  
من لنا يا صاحب العصر إذا  
ضامنا الدهر ملاذ وعماد  
صاحب الأمر أزل عنا العنا  
نحن أنصارٌ ولسنا جينا  
وأنا الشيعي يا مهدي أنا  
فأغشا فالبلا حلّ بنا  
يا بن طه وعليك الاعتماد

(١) الأصل لآية الله الشيخ علي الجشي رحمته.

## يا غائباً .. (١)

### الملايوسف آل براك

على ضفاف الريى تجنى موائده  
مهدينا حاضر ما غاب شاهده  
الخصر مؤنسه دوماً يناشده  
يا غائباً لم تغب عنا فوائده  
ونائياً قربت منا مشاهده  
عين البصيرة غير العين إي وأبي  
ترى الحقيقة عن بعد وعن كثب  
إن غبت عن لحظ عين أنت لم تغب  
إن كان فقدك فقد الشمس من سحب  
ففاقد النور سر النور وأجده

(١) الأصل لفضيلة العلامة الشيخ فرج العمران رحمته .

## فتح بابك بالخيرات منتظر .. (١)

## الملا يوسف آل براك

يا حجة الله يا موعود في غده  
الكل يصرخ يا مهدي بقائده  
يا رائد الحق يا قيوم رائده  
يا من أزمه أمر الله في يده  
وطوع رغبته يعنوله القدرُ  
غدت ضمائرنا في الخصب صادية  
وليس من طلب إلالك ناشدة  
فلتروها سيدي ما عشت ماطرة  
هذي القلوب غدت جدبي مولهة  
فليرو ظامئها من فيضك المطر  
بك الوري سيدي تدعوك ناشدة  
ترجو نوالك بالآهات قاصدة  
نرجوك يا مرتجى المظلوم راحمة  
إن نشكُ جدباً وأوضاعاً وعاصفة  
ففتح بابك بالخيرات منتظر

(١) الأصل لسماحة الشيخ محسن علي المعلم حفظه الله .

## بيت الأحزان (١)

لؤي محمد شوقي سنبل

مذ رأيت الزهراء طال بكأها  
والأسى فت قلبها وحشاها  
لم أجد في الحياة إلا شجاها  
لا تراني اتخذت - لا وعلاها -  
بعد ( بيت الأحزان ) يوم سرور

(١) قال السيد عبد الرزاق المقرم رحمته ( وفاة الصديقة الزهراء عليها السلام ) ، ص ٩٥ :  
( وحكي عن العلامة السيد باقر ابن آية الله الحجة السيد محمد الهندي رحمته المتوفى سنة  
١٣٢٩ هـ : أنه رأى في المنام صاحب الأمر عجل الله فرجه ليلة الغدير حزينا كئيباً ، فقال له :  
يا سيدي مالي أراك في هذا اليوم حزينا ، والناس في فرح وسرور بعيد الغدير ! فقال عليه السلام :  
ذكرت أمي الزهراء وحزنها . ثم قال :

لا تراني اتخذت لا وعلاها بعد ( بيت الأحزان ) يوم سرور  
ولما انتبه السيد عليه السلام نظم قصيدة في أحوال الغدير وما جرى على الزهراء بعد أبيها ، وضمنها  
هذا البيت ، والقصيدة محفوظة مشهورة ، مطلعها :

كل غدر وقول إفك وزور هو فرع من جحد نص الغدير )

ويقول السيد عليه السلام مضمناً هذا البيت الذي سمعه من الإمام عليه السلام :

أفصبراً يا صاحب الأمر والخط	سب جليل يذيب قلب الصخور
كم مصاب يطول فيه بياني	قد عرى الطهر في الزمان القصير
كيف من بعد حمرة العين منها	يا ابن طه تهنا بطرف قرير
فابلك وازفر لها فإن عداها	منعوها من البكا والزفير
وكأنني به يقول ويبكي	بسسلو نزر ودمع غزير :
( لا تراني اتخذت - لا وعلاها -	بعد بيت الأحزان يوم سرور )
فمتى يا ابن فاطم تشر الط	ساغوت والجبت قبل يوم النشور ؟
فتدرك منا بقايا نفوس	قد أذيت بنار غيظ الصدور

## إلى من المشتكى<sup>(١)</sup>

لؤي محمد شوقي سنبل

إلى من الملتجى يا سادتي ولكم  
 باب من النصر مفتوح لقاصدكم  
 قد قال قائلنا يوماً لقائكم  
 إلى من المشتكى إلا إليك فقم  
 أما ترى الظلم أوهى بعدك الجلدا  
 حوشيت من عتب يوماً فقد منعت  
 نفوسنا عتبها من بعد ما سمعت  
 أفعال أعدائكم في كل ما وقعت  
 نسيت حاشاك أن تتسى وقد صنعت  
 أهل السقيفة ما لم تتسه أبدا

(١) الأصل من المحفوظات القديمة للخطيب محمد علي ابن الملا حسن آل ناصر، وقد

حفظهما من والده رحمه الله ولا يعلم قائلها ، وبقية الأبيات المحفوظة :

إسقاط موؤدة عن ذنبها سئلت

أم صفقة أحرقت من أحمد كبداً

أم كسرهم ضلعها أم جمعهم حطباً

لحرق دار إمام قوم الأودا

## آن الظهور

### الشيخ فرج آل عمران رحمته

قال رحمته ( مشطراً للبيتين اللذين خرجا بشاره من صاحب العصر عليه السلام ، على يد بعض علماء النجف الأشرف ، كما قيل ) :  
حطّوا السيوف على العواتق إنه  
قرب الظهور لمن هو المنصور  
واستبشروا بالنصر هذا قوله  
قد آن لي بين الأنام ظهور  
ودعوا خيول الظالمين بأرضكم  
تعثو ويفشو في البلاد الزور  
فالقائم المهدي قال إذا أتت  
تسري فإني نحوها سأسير<sup>(١)</sup>

(١) ديوان ( ديوان الروض الأنيق في الشعر الرقيق ، ) ، ص ٣٦

## مهد الحسين عليه السلام

### الشيخ فرج آل عمران رحمته

( لمهدك آيات ظهرن لفطرس )

فأكرم بذاك المهدي حيث حوى المهدي

وكم لك يوم الوضع من آية سمت

( وآية عيسى أن تكلم في المهدي )

( فإن ساد في أم فانت ابن فاطم )

وإن ساد في عزم ففبك غدا مهدي

فإن ساد في طب ففبي تربك الشفا

( وإن ساد في مهد فانت أبو المهدي )<sup>(١)</sup>

(١) ديوان (ديوان الروض الأنيق في الشعر الرقيق ، ) ، ص ١٣٦ ، الأصل للسيد عبد المجيد



الفصل السابع

الشعر الحر

## في ليلة الذكرى<sup>(١)</sup>

الشاعر سعيد الشيبب

في ليلة الذكرى العظيمة  
بنفوسنا الفرحة الحزينة  
جئناك يا مهدي من ألم العناء  
جئنا وفوق شفاهنا مما بنا تتعثر الكلمات  
فعلى جميع شفاهنا وضعت قيود  
وعلى مخارج كل أحرقتنا جنود  
راحت تقطع في السلاسل  
وتحل قيد الأسر بل طوق الجمود  
ورنين خشخشة الحديد الملتوي هز المحافظ  
وتقول لا.. لا لن أعود  
عن كل جرح نازف في أمتي أبقى أناضل

ما جرحنا المرسوم وسط الذاكره  
إلا من الجرح المعتقد والقديم  
يوم احمرار العين .. لطم الخد ..  
كسر الضلع.. عصر الطاهره

من يوم أن قادوا الملبب بالحبال  
والجرح ينزف لا يزال  
رغم السنين العابره

---

(١) ديوان زهرة الفردوس ، ص ٦١-٦٤

لم ينته

بل يستجد كثورة البركان

حمم هنا .. حمم هناك

وكان موعدنا يجيء

مع الرزايا الجائره

النار كم تكوي القلوب

أرواحنا بدأت تذوب

تالله ما أقسى الحياة

سنظل نندب حظنا حتى الممات

حتى ورود الحافره

الطعن تلو الطعن هل هز الضمائر

هل أيقظ الحس المجدد في المنابر ؟

هل حرر العقل المؤطر بالخلافات السخيفه ؟

هل صار يسمو فكرنا ؟

هل عاد ينبض قلبنا

بالحب بالإيمان

بالمثل النبيلة والشريفه ؟

هل شع في أعماقنا نور البصائر ؟

أو ما كفانا إخوتي ما نحن فيه ؟

فلم التباغض والتباعد والتناحر ؟

أشلاء عزتنا التي قد قطعت ...  
 لو وزعت... ملأت مقابر  
 فالأم نبكي حظنا ؟  
 والصمت داء نفوسنا  
 هيا اذفوه .. فقد نموت لأنه سد الحناجر

مهديّ يا أمل الشعوب ...  
 في محكم الآيات وعد بالخروج ...  
 فمتى نراك تهز رايات رساله ؟  
 تمحو بصارمك الصقيل جميع أوكار الجهاله ...  
 وتعيد للمستضعفين حقوقهم ... وتراثهم  
 وكرامة سحقت لهم ...  
 في تمتمات شفاههم صوت يقول ...  
 من حيثما بدأ الضلال ...  
 يوما ستنتشر العدالة ..

أم الحمام - شعبان ١٤١٥ هـ

## في صاحب الزمان<sup>(١)</sup>

الشاعر محمد حسن الزاير

( ١ )

الخوف والتبجيل مجتمعان

الخوف يمنعني المثول

وها أنا متردد

قد جاء بي التبجيل للإيمان

لا الخوف يتركني ولا التبجيل يسلمني

والنفس تردعني وعقلي رغم ذا

قد قرر الإبحار في الأوزان

وأنا وأعلم أن هذا الوقت غير زماني

وبأن هذا الموضع العالي يفوق تواضعي

لكنني قررت رغم هواني

أن أقبل الشرف الرفيع

وأرفع النفس التي بكاني

والسيف وسط فمي

لأقطع باليقين لساني

وأقول والله الموفق والغفور

ويكتب الملكان

ترنيمتي ( في صاحب الأزمان )

(١) أهل البيت عليهم السلام في الشعر القطيبي المعاصر ، ص ١٨٢ - ١٨٦

( ٢ )

يا سيدي والحب يعصف بالفؤاد  
 وورغبة الملهوف والنار التي بالثار  
 تلهب كامن الأحزان  
 قد جئت .. آه ليتها  
 . والكون مبهج . تراقص فرحتي  
 ما فرحتي إلا . وتعلم ضامري .  
 فجر يمزق أسود الأزمان  
 كالحلم راودني  
 مثولي عند مولاي العظيم أبي الحسن  
 وأقول كنت سأصبح المقداد أو عمار  
 أو سلمان أو أبقى أبا ذر أو التمار  
 في علمي وفي الإيمان والتقوى  
 وحبى للحسين وللحسن  
 وبطاعة الكرار  
 لن أخشى البلايا والمحن  
 سأقاتل الفجار أحمي سادتي الأطهار  
 سوف أردد الأشعار تنبض بالحياة فلا وهن  
 إنني أنا الشيعي لو تحت الكفن

( ٣ )

عجب هو الإنسان  
 يبحث عن بعيد دائماً  
 حتى إذا قرب البعيد رأته

ما زال يبحث عن بعيد دائما

( ٤ )

مولاي إني قد حططت مراكبي

بالشاطئ الشرقي حيث متاعبي

تجري معي مهما رحلت وإني

أبصرت بعد تجاربي

أن الأمان وشاطئ التحنان

كان بجانبني

وفي آخرها يقول :

( ٩ )

آه وعذراً سيدي

أني أتيتك محزنا ترنيمتي

آه وما جئت المقام بمنشد

لكنما أنشودتي رجع الصدى

وعناق أذني صوتها المرسوم

من وحي الهدى

وعمي يشنف مسمعي

ورؤى تهزهز أضلعي

وبراعم سقيت بحبك

وارتوت قطر الندى

وذا أرزيتون

رمى من قبل بذرتها الإمام

وانيوم نأكلها ونزرع بذرها

حب القيام لنا غدا  
فسيجتيها الطفل وابن الطفل إرثا أحمدا  
أن كنت يا مولاي للمحزون  
نبراس الهداية مقصدا  
( ١٠ )

يا صاحب الأزمان حارت جملتي  
ويحرك القلم الهدى بالعقل  
والحب المعطر للكيان  
ولذا تراقص أحر في  
طريا وحرنا وامتنان  
أرى بزوغ النور هذا اليوم  
أم أبقى المحير  
في الزمان وفي المكان  
لكنه الأمل الكبير ويومنا الموعود  
فاقبل سيدي مني  
ولو حرفا لأحظى بالأمان وبالجنان



## تلاوةُ الغياب

الشيخ محمد سعيد المناميين

كلمات تائهة على قارعة الانتظار شردت من القلب على غفلة ...

على الجمر أتلو نشيدي

وأتلو نحبيبي

وأتلو توأشبح أغنية

تتهجى الغياب

ورجع الصدود

ترتله كل صبح

هياما

بحرف جديد

وصبر جديد

❖ ❖ ❖

إذا ما سرحت بساقية الوعد

أو هوّمت من عيوني حكايا

أراه أمام المرايا

يلملم بعض الوعود

ويجمع بعض حداد الشظايا

ليشهرها صبح يوم الوعيد

❖ ❖ ❖

على الجمر أتلو هواه ..

أردده بين نفسي ونفسي

ميم وحاء

ميم ودال

لعلي أراه !

إذا ما صرختُ به من وراء الحجاب :

- هلم انتشلنا

أرى ألف حبل تدلى !

ومليون باب !

ومهما صرخت .. يقولون : هذا المعنى

يصيح على ساحل من يباب

يقولون جُنًا ..

وروت قريحته وهمه من سراب

أخو الهم مهما انتهرناه

زاد انتظارا و حزنا !

❖ ❖ ❖

أنا الدمع والجمر يتلو نشيدي !

وتبكي على لوعتي ، بانتظار الرجوع

شوارغ مرصوفة بالصدود !

سأبقى على الوعد ..

إن جاء أشعلت بعض الشموع

وإن لم يجئ ..

أزرع الهم والجمر والأمنيات ،

بغابة موتي ..

وفي قلب أمنيّة سوف تأتي

بقلب وليدي

❖ ❖ ❖

أنا الكون يتلو نشيدي

وأتلو القمر

١٤٢٢/٨/١٥ هـ

## انتظارُ مرهق

الشيخ محمد سعيد الناميين

مرهقة ساعة الانتظار

فكيف بها إذ تمر سنين طويلة

وعمر يمد جناحية شوقاً

ويحشد فينا فلولة

مرهقة ..

ليتني كنت نعليك

رملاً تلاحق ذراته قدميك

لتتثر في غمرة الحب

لهفتها

ورؤاها الجميله

وترنو إليك

تبرد حرّ هجير المنايا في

وآلامها المستطيلة

مرهقة سيدي ..

والقلوب امتلأن سواداً،

وماذا عساها تردد

تلك القلوب المريضة

من حولنا

والنفوس العلية

يقول النواصب

أنا مجانينُ  
أحلامنا مستحيله  
طيور السنونو  
تراوحُ سردابهم  
منذ ألف طوله  
مرهقةٌ ،  
هي ذكراكَ  
يا سيد الاختباءِ  
ليوم بعيد بعين الجهولِ  
قريب بأضلعنا  
التائقات  
ثوان قليلةُ  
مرهقة سيدي ،  
لحظة التوقِ  
والشوق  
ها أنت في القلب  
نبض تسارعُ  
من دون حيلةُ  
أنت الطبيبُ  
وأنت الدواءُ  
وجرعة ذكراك  
جسته لطفًا  
وروت غليلةُ

مرهقه

رغبة الاختباء بعينيكُ

نقاط المجرات

كيف تلاشت لدى مقلتيكُ

وبانت هزيلةُ

وحتى الزمان

لقدس غيابك

باع فصولةُ

حنانيك

ما عادت الذكريات تداوي الألم

وشعلة شوق الموالينَ

ما عاد يطفئها

قصة أو فضيلةُ

لقد عطشت أرضنا

سيدَ الماءِ

عادت يباباً

ولم يبقَ إلا عذاق النخيل

يناغي فسيلهُ

## تلويحات لعشق لا ينفذ ..!

### الشاعرة أمل الفرج

جمراً عصياً النار يكتبُ نرفنا ..

وحرائقُ التكوينِ تحضنُ طينَ هذا الليلِ في زمنِ الرجاءِ

غيرِ النوى .. جئنا نفتشُ عن فضاء

فد تقاسلتُ قِطْعُ القداسةِ تستريحُ

ببسمِ ربِّي .. والدعاءِ

ولقد تنفستُ الصباحاتُ التي

نزتُ جهاتِ الكبرياءِ

والليلُ مسكونٌ بأوتارِ الغيابِ

ف تخشعَ القمرُ المذوّبُ في الدجى ..

وطغتُ بحضرتِهِ القلوبُ مذوّبات

أمسكنا في عصمِ السماء

لنسلَّ جبهتها التي سجدتُ

لِتقرأَ وجههُ

تتلوهُ : و اسجدُ واقتربُ ..!

رجفتُ جفونُ الوقتِ وارتسمتُ به

لغةً رحيمٌ صوتُها

حتى تدلّني من جوانبها الغناء ..!

نَعَمَّ ..

يدوزنُهُ الملائكُ .. يا ضيا .. هيا ..

فلقد تبعثر صوتنا النائى بـ مسبحة الصلاة

حتامَ تختنقُ القلوبُ بـ بوحها ؟..

و الإلمَ تبقى بـ الدموعُ ترجُ أكوابَ البكاءِ ..؟

هيا .. استضيئى ..!

سُبْحانَ وجهكَ تستتيرُ به انحناءاتُ الدروبِ ..!

فإذا ترقرقَ نورُكَ المغزولُ من خُصلِ النبوةِ والكتابِ

لم تنطفئِ شعلُ العتابِ ..!

العشقُ هذا الـ يستفيقُ بمائه

وشئى امتدادَ الجمرِ فينا بالرواءِ

تتفتحُ الشرفاتُ في أركانِ هذا المعبدِ

فتتوؤُ خابيةُ الزمانِ بـ ظلها

من شهوةِ الدنيا لحضرةِ ركعةٍ ..

يهوي على أحشائها أملُ السماءِ ..!

يا أيُّ هذا المُستشفيُّ نبوتينِ ..!

ها قد تورقتا بـ كف للبقاءِ

فابزغِ ..!

يليقُ بنا التعشيقُ والفناء ..!



## رحلة الانتظار<sup>(١)</sup>

### السيد حسين الخليفة

أؤمن حتى لو كان الدرب إليك دهوراً  
 وكما ضل يسوفه نضر  
 هل كشف الغيب !؟  
 أؤمن أن التمهيد يدلّ عليه  
 يمسكه أن ينأى أكثر  
 يجعل هرولة الوجع النازف نحو الحنف رياحاً تقتحم الغدر  
 يصيرها داووداً يقصف بالحجر الطائر جالوتاً  
 يلوي حول رقاب الجالوتين السيف  
 ويجعل إيماني أكثر:  
 أن الرحلة من رحلة نوح في الطوفان  
 إلى موسى يلقيها تلتهم السحر  
 إلى جن سليمان  
 إلى يحيى ينهض من دمه يقطع في أفئدة هامات الخشية  
 تتحسر الأسطورة عن وجه الطاغوت  
 إلى عيسى لم يقتله الحقد الإسرائيلي، ولا أدركه الصلب  
 يطوف بسامق نور الكعبة

(١) الإمام المهدي .. حقيقة وجوده ، معالم دولته ، وكيفية انتظاره ، ص ٢١٩

نجوم الانتظار<sup>(١)</sup>

## السيد حسين الخليفة

من لا يحمل همّ التغيير  
 يناوئ من يحمل همّ التغيير  
 ويبدد طاقته في تكريس التطييف  
 يغالي في رفع دعاة متأسين  
 يتعنّت في إطلاق فتاوى التكليف الفردي  
 يتنطّع حتى تستوحش منه الفطرة  
 يتعقر في الصدّ  
 صورته واحدة في عمق التأريخ إلى اليوم  
 وفي التصنيف  
 كالأفعى في اللدغ وفي الملمس  
 في ضحكة لحيته يتقدّس  
 آيته أن لا يتوخى تغيير العالم  
 ويناوئ من يتوخّاه  
 قاتله الله عظيم الأثم  
 قاتله الله  
 والعبرة حين الرمي بتسديد السهم

(١) الإمام المهدي .. حقيقة وجوده ، معالم دولته ، وكيفية انتظاره ، ص ٢٢٢

## فتح الانتظار<sup>(١)</sup>

### السيد حسين الخليفة

أعيش أحيا ذلك البقاء  
ما زلت أهوى باسمه الحياة  
ما زلت لولاه لتقت الموت  
ولم يزل يعبق فيّ النور  
يلفني يقتل فيّ اليأس والنفاق والفجور  
يحدو بناقتي ولا يتركها تنوخ  
يملؤني حضور  
مثل حضور جدّتي أرهقها الزمان  
شابت ولم يشب بعينيها دعاء العهد  
تتلوه حتى جاءها اليقين  
يا صوت جدّتي وأمي ذلك الحنين  
يجعلني أهوى ولا أهوى انتظار الموت  
... صوت يسليّني فأنسى وطأة الدهور  
أجتث أدران الخنوع ، أعشق الرجوع  
إلى صليل حيث يغدو زيدي القتل  
دمي الذي يسبح فيه زورق الأمل

(١) الإمام المهدي .. حقيقة وجوده ، معالم دولته ، وكيفية انتظاره ، ص ٢٢٦

## نشيد الانتظار (١)

## السيد حسين الخليفة

هذا الدم المسفوك يرسم في عيونك حبه  
 هذا الدم المسفوك يرقص في يدك  
 هذا الدم المسفوك يرسم في يدك العشق بيعة  
 وهواك سار في عروقه سرمدياً عبه  
 وطففت على أمواجه تسعى لنورك ألف شمعة  
 ورحى الزمان تدور تطحن أضلع الشلو الأخير  
 وتهشم القطب المعرق في أيادي الدائرين  
 فهوى رماداً فيه من عرق المخالب والنتن  
 أثر ، وآثار الأضالع ياسمين  
 حملتها أنسام الرياح تشمها ومتى تشاء  
 هي نشوة الراح العتيقة وهي عود من بخور  
 لعب الأوار بها فغيبها الأنين  
 فاستيقظت ويداك تتشرها عبيراً من ولاء

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ووراء تلك الريح أفئدة مجنحة تطير  
 خلعت جسومها للمخالب والزبد  
 وتألقت سرياً يشق طريقه نحو الأبد  
 هي لم تعد عمياء مذ خلعت جسومها لا تراك  
 عرفت طريق الورد فامتعض الخريف

فتحجرت في نبتة الزقوم موعظةُ الدنس  
وتعرت الأوراق من شجر البطانة مات ساقها بأحماض السلس  
وسرى لمنبعه النجيع فلم يعد يشكو الوهن  
فتراقص الدم في ترابك والقلوب  
في راحتك غفت يناغيها الغدير



ويغرد الدم حين أدرك دربه :  
ولى زمان الكبت مذ بُعج الخريف  
ولى وجعجة الرحي مثل الخريف  
فارفع عن القطب المهشم يا أبا جهل يدك  
واغرب فكل الرمل أججه الإباء  
والرمل والدم والأزاهر والقلوب  
كفروا بفقهِ الشاي والرز الملون والدجاج  
كفروا بفقهِ الاستكانة  
فتساقطت كل اللحى كالثلج من أبراج عاج  
والمرجفون تتافروا  
يبكون حظهم كما تبكي النعاج



وتحوّل الحجر الذي أقمته حجراً حمامه  
طارت تحلق في سماء الانتظار  
تشدو لكي يهتز إسرائيل من طرب يثور  
ويهمّ يعزف من جديد لحنه فجراً لينطلق القطار  
هي هكذا بثت أهازيج انتظارها في النجوم

ليبتُ إسرافيل في صور الهوى نغم القدوم  
فتموت في جذع السقيفة كل ذرات السديم  
وتطوق الحجر المقدس والمنائر والحطيم  
وتشع في الآفاق أنوار الهداية والإمامة  
هو كذا أضحى نشيد الانتظار  
وهكذا أضحت تغنيه الحمامة

## غريب الانتظار<sup>(١)</sup>

### السيد حسين الخليفة

في خضمّ الترهبن بين المحاريب والأقبية  
في لزوم الصوامع دهرأ  
في ارتداء المهانة زهدأ  
في انتظار يعزز سطو الطفافة  
يصادر حرية المؤمنين  
يسلب أرزاقهم ، كل ثرواتهم  
يصير أرواحهم في أيادي العلوج  
بزغت في خضمّ الترهبن شمس الغريب  
جاء يقلب منقلب الضعف والمسكنه  
حاملاً عزّ إسلامه ، كانسأ ذلة منتته  
طائفاً في الديار يردد أنشودة لانتظار عجيب  
لانتظار يعيد العلوّ الإلهي من سمة الالتزام  
يذيق الملايين طعم التدين حلواً  
يملكون البلاد ، الجبال ، المنايع ، ثرواتهم والسهول  
فيدفعهم شوقهم لانتظار الإمام  
يعدّون ما استطاعوا من قوة ورباط الخيول

(١) ديوان لساناً وشفقتين ، ص ٤٠-٤١

## كن بقلبي

الشاعر فريد النمر

كن بقلبي  
 أيها الفجر وأبحر  
 في مساحات الهوى  
 ومسافات النجوم  
 واشرع النور صفاء المعيا  
 لا تغشيك الهموم  
 لا ولا يشجيك منها بأئس للذكريات  
 عابر يزجي الغيوم  
 فأناشيد الطيور .. حلوة في ذا الفضاء  
 حلوة حين تحوم  
 كلما عانقها الفجر أبت إلا نشيدا  
 يتغنى في سدوم  
 يتملى رطب الطل على غصن الزهور  
 بأهازيج القدوم  
 كن بقلبي أيها الفجر ولا تخشى أنين الذكريات  
 إن أتى الليل الغشوم  
 قم وعانق قبسي المنحوت بالصبر سنينا  
 رافضا منه الوجوم  
 وأسرج الحب نسима  
 يمسح المأساة عن نحر الكتوم



مدّ صبح الصبح واصدح بالهوى  
حين يدوم  
فيدي قد أتعبتها قطف تلك الأمسيات  
وهي للعقبى تروم  
حان يا فجر نذاك يرسم الحب الرحوم  
فلقد أثقل رسمي بتلاوين الرسوم  
انسني يا فجر ذياك الذي أضحى يلوم  
فانا الصائم حقا عن متاهات الهموم  
وأنا السابح فجرا في شعاعات القدوم  
قم وعانق قبساتي موعدا فيه أقوم  
كن بقلبي كن بقلبي وأصغي للحب كما تصغي له  
الأم الرحوم  
أيها الفجر الرءوم  
إن قلبي مل آفاق النوى حين تحوم  
كن بقلبي لا تودعني فإني عاشق ملّ النجوم  
عاشق للطلعة الغراء سويا  
فانتظر ذاك القدوم ...

## قبلة لظهر المهدي ..

الشاعر رائد الجشي

العيد فاضَ على ربي الأكوانِ  
أشعاراً تُرَنِّمُ

فترأقستُ ذراتها لغةً  
تميل مع الشطورِ كما تميلُ هوى  
و تُرَسِّمُ

و كأنَّ ساقَ العرشِ مصدر فيضها  
نبعُ غنائِيُ به اللحنُ المقدَّسُ قد تَبَسَّمُ

و كأنما عَفْوِيَّةُ الخلقِ استجابتُ  
أ من نرجسِ الإعجازِ

مِنَ الْجَنِّحِ الْمُهَشَّمِ

وَجَثُّوتُ قُرْبِ الْمَهْدِ

يَلْتُمُ طَهْرَةَ رِيشِي

أناجي الحق يا ربِّي تَرَحَّمْ

عَاثَ اشْتِهَائِي بِالْفؤَادِ

فَمَرَّغَ الْإِبْصَارَ فِي وَحْلِ وَحْمَحَمِّ

وَمَضَى الصَّهِيلُ مَضَى صَدَاهُ

وَبَوَّحِيَّ الْمَغْمُوسِ فِي صَحْوِي تَلَعَّثُمُ

وَأَنَا أَصَارُغُ مَا يُدَوِّمُنِي بَطِينِ الْبؤُسِ

عَارٍ مِنْ جَوَى التَّنْظِيرِ مِنْ ( لِمَ لَمْ ١١٩ ) وَأُهْزَمُ

حَتَّى أَشْرَتَ إِلَى الْحِبَالِ

فَجَاءَنِي الْحَبْلُ الْمَتِينُ وَحَوْلَ خَاصِرَتِي تَحَزَّمُ

وَشَدَّدْتَنِي نَحْوَ الْأَمَانِ

فَسَلَّتَنِي بِدُمُوعِي الْعِذْرَاءِ

دَمَعِ الدَّهْشَةِ الْأُولَى مِنْ الذَّنْبِ الْمُحَرَّمِ

وَأَشْرَتَ لِلرُّوحِ أَرْكَبِي سَفُنَ النِّجَاةِ

وَهَامِي الْأَرْوَاحَ بِاسْمِكَ أَيُّهَا الْمَهْدِيُّ

فِي عِشْقِي تَأَمَّمُ

## لدني الأريج

الشاعر رائد الجشي

الغيب يخطف من فم التين

نرجسه

وقد حبلت بآخر أشهر التقويم

والمعنى الأريج

ومخالب التين تدهس

بذر كوثرها المسافر

في هوى التفاح عشقا

والعطر ذري المشيئة

وحده يسطيع تمزيق الأساطير القديمة

حين تأتلف الحقيقة بالمجاز

العطر يختبر الدقائق

فاللدني الأريج

يضم ألواح الخطاب

بمسند الإحياء

في لغة النفاذ إلى النفاذ

العطر يختبر الدقائق

والولوج سلوكه الذاتيُّ

منذ النشأة الأولى

وأول مخلب

غنى له التين

أغنية الشتات

لا شيء يبدو مصمتاً

إلا هو وهو الذي اختار اسمه

العطر يختبر الدقائق

وحدة التكرار

إبدال التواريخ العتيقة

في هوامش

شرفة النبأ الولود

العطر يختبر الدقائق/نحن

وهي تفتش الأفاق

عن عينيه باسم

متى تطلُّ على غصينٍ من بهاء

ومتى ترانا

أو نراك

الفَصِيحُ الثَّامِنُ

**الأناشيد والجلوات**

## يا موعود

الشيخ محمد سعيد الناميين

ضاقَتْ بنا السبعُ الشدادِ واستأصلونا بالحدادِ

يا موعود ، يا موعود

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بعذك يغايب شيعتك ظلت اجسره

قلب المحب من فرقتك يستعر جمره

ليل الشدايد والمحن ما طلع فجره

اعلينا استدارت ظلمته واستبد قهره

يا سيدي الصبرُ استحالُ ها قد أتينا بابتهاهُ

يا موعود ، يا موعود

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بيمن نلوذن والشدد ثقل الرواسي

وندري قبل قلب المحب قلبك ايقاسي

وندري دما دمك يصب لوعه ومآسي

من لحظة المسات النبي ورا دو كراسي

حربٌ على آل الرسولُ قد حطمتُ بابَ البتولِ

يا موعود ، يا موعود

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

السامراً جينا سيدي ايمنا نتعثر

نشكي هظم بنت النبي وضلع التكرس

نبجي جنين اللي انعصر من عصبه الشر

وباب البتوله ايا سبب ناره اتوجر

و هل درى البابُ وراه بنتُ النبي تصيحُ آه

يا موعود ، يا موعود

ابليلة مصاب العسكري جينا سامراً  
 طينا يا سيّد الحزن نسج العيره  
 مدري نوح الغربته لو قصر عمره  
 لو سمه الظل يشتعل ويسعر ابصره  
 جئنا لبلواه نصيح فلم يطالغنا الضريح  
 يا موعود ، يا موعود



صرنا نردّ مرقده الّ بالعر اتوسم  
 وغرة القبّة الشاخة ابنوره الأعظم  
 حرنا وقعد بينا القهر والهظم والمهم  
 هذا ضريح العسكري هاللي اتقدم  
 أو أنه وادي البقيع فيا له خطب فظيع  
 يا موعود ، يا موعود



بمى تشيّد قبه يا أبو الغيره  
 تبني ضريحه المنهدم ويرتفع سور  
 وبسرض المدينة انشاهدك ترفع الحيره  
 ويظهر قبر ست النسا ويتضح نوره  
 نحثو على الهام التراب نبي بأيدينا القباب  
 يا موعود ، يا موعود



## حنين الروح

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

إننا على العهد      للقائم المهدي  
عهد بلا رجعه      نجدد البيعه

أشرق نور الحجة القائم المهدي  
نوراً من الرحمن للرحمن يهدي  
من غصن طه المصطفى أكرم جدّ

وجوه الله      نور الله  
علياننا من علياه      خير البريه

ضياء الكون يا مهدي

حنين الروح يا مهدي

كل الورى مهدي      لك الفدا مهدي  
سيف الهدى مهدي      على العدا مهدي  
رجع الصدى مهدي      طول المدى مهدي  
نجوى الدجى مهدي      بوح الندى مهدي  
ستبقى عشق ارواح      وتبقى رى آمال  
وتبقى غنوة تشدو      بها أفواه أجيال

يا أيها الأمل المضمخ في دمي      أنت الحمى لهدى الرسالة والحمى  
سيظل مرج الحق في أفيائه      فاد لجدول مهدك الصاي في ظمي  
أنت القلوب حنينها وحببها      قسماً يرتل بالضمائر والضم  
فالدين مرتقب لصارم منقذ      يحي شريعة أحمد بطل كمي

## أمل المستضعفين

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

بدر التهاني لاح وعمت الأفراح  
قد أشرق النور والكل مسرور

شع ببيت الوحي في بيت رساله  
بيت من العرش قد اشتق جلاله  
ومن كمال الله يستسقي كماله

ما أحلاه وما أبهاه  
في ديننا ما أغلاه شمس مضيئه

صدي الأفراح يا مهدي  
شذي الصداح يا مهدي

خط القلم مهدي قبل العدم مهدي  
صوت الألم مهدي روح وفهم مهدي  
كف العلم مهدي نور الظلم مهدي  
حامي الحرم مهدي راعي الأمم مهدي

حبك بمجرى الروح في قلبي جرى  
سر الوجود وسر منجاة الوري  
ولوحي أحمد والكتاب مخبرا  
وبعزم قوم صابرين مؤزرا  
سبحان من لكم الخلائق سخرا  
بجلال عرش الله كنت مؤطرا  
وليوم دحر الظالمين مفجرا  
فمتى ترانا قائداً ومتى نرى

## يا ابن الحسن

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

يا بن الحسن ضوّت بك الأكوان      يا بن الحسن في كفك البرهان

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا بدر الإسلام الأزهر      يا سيف المختار

يا سلطان الحق الأقدر      يا نور الأنوار

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بك في مولدك الميمون سر المصطفى

وابتسامات بساق العرش تمحو السدفا

و بقيثار التهاني الكون فيها عزفا

وعلى مقدمك القرآن صلى وهفا

يا ينابيع جلال وكمال وصفا

أنت للإسلام روح ونظام وشففا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تنير الشموس وتضوي البدور      بالمهدي

وفلك السما بالتهاني تدور      بالمهدي

لمولد قائم آل الهدي

بقلب الموالين حل السرور

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

إمامنا      ذي بهجة الميلاد في افئدة الشيعة حمد

إمامنا      هذي مغانينا وهذا اثر الفرحة يبدو

إمامنا      و الكل في ترتيله الصادق بالأفراح يشدو

إمامنا      العجل الغوث الوحي الساعة والحداء يحدو

يا مهدي الآمال هنا      لن تخبو يوما أو تخمد  
يا من بهداه آمنة      وهدهاه هدى الهادي أحمد  
لا شأن لنا بذوي البغضا      من قال بأنك لم تولد

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ثغر الوحي نأدي نأدي بهجه      في سامرا حلت حلت فرحه  
بالهنأ قد ولد الهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يوما بدا      نور الهدي      والمفتدي  
بحر الندي      وحي المدي      ساقى العدا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

هذا العهد فينا بيعه      حتى الموت دوما دوما فطره  
بالهنأ قد ولد الهدي

مولد الحجة (عج) ١٤٢٦ هـ

## أنوارك الغراء

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

أنوارك الغراء يا ناصر الزهراء  
 تحيي لنا قلباً تشفي من الأدواء  
 الشيعة بالفرحة معلنة بولادة النور  
 ولكل ينادي بالهناء عجل بلظهور  
 يا مهدي يا مهدي طال بنا الانتظار  
 فانهض بسيف الفقار يا فرج الله يا فرج الله



نلهج بذكرك يالولي ابكل ليل وانهار  
 وانصب دمانا فدوى لك غدران وانهار  
 چم سال من شوقك دمع بالخند وانهار  
 ليت الكفر منك هوى وانهدم وانهار  
 سيفك يا عدل الورى يحيي الامانا  
 يا أيها المنتظر الحامي حمانا  
 متى يحين الردى على رؤوس العدى



يالبلگلب عايش لنا وبلسم المجرور  
 عشق الحنايا والهوى فدوى لك الروح  
 إبدلال كل شيعي إلك نبي لك اصروح  
 متغيب عن عين المحب والله ولا تروح

أنت الحبيب المرتجى أنت رجانا  
عجل فداك كلنا يا مُقتصدانا  
أيا منار الهدى لك الوجود فدى



الشيعة بالفرحة معلنة بولادة النور  
ولكل ينادي بالهناء عجل بلظهور

يا مهدي يا مهدي

طال بنا الانتظار

فأهض بسيف الفقار

يا فرج الله يا فرج الله



ذكراك يا وارث علي للأبد ميروح  
من طلعتك تشفي المُحب القلبه ميروح  
سيفك حياة إلنا مثل ميكون ميروح  
عن ساحتك عن بيعتك ما غيب ما روح

أنت النشيد العذب يا كُمل منانا  
من كفك الميمون أن يعلو لوانا  
مُسطراً في المدى وخافقاً مُنشداً



صرخة ضمائرنا علت واسمع يهلها  
ديمة مُزن من نور والباري يهلها  
ويمامتك خاسر أهد كل من يهلها  
عجل وانتقد ها العوالم من يهلها

هلغرة النوراء متى الله يهلهها  
يا طيفك الغالي الذي بين هانا  
متى محياك به تجلو دجانا  
يا قائداً سيداً وكوكباً فرقدنا



الشيعة بالفرحة معلنة بولادة النور  
ولكل ينادي بالهنا عجل بلظهور  
يا مهدي يا مهدي  
طال بنا الانتظار  
فانهض بسيف الفقار  
يا فرج الله يا فرج الله



ساعة اليمر طيفك على العينين مرضي  
حبك وسيلة سيدي وولاك مرضي  
هيهات غيرك أرتجي أولاً والله مرضي  
اكشف همومي أو كربتي واشفي لي مرضي  
يا حجة الله ويا مهوى ولانا  
نورك نور الله إشراق سمانا  
يا نورك الأسعدا متى نراه بدا

## بقية الله

## الشيخ عبد الكريم آل زرع

يا رجانا يا رجانا      هاك أرواحنا يا رجانا

في المآقي تشعشعت نورا      يا سناها تضيء المسيرا

عشت في كل روح دهورا      قد سكنت القلوب أميرا

كلنا نحن صرنا ثغورا

في نهانا في حشانا      ليس إلأك يا مقتدانا

من ولانا في دعانا      عجل الله يوم لقانا

ليلة النصف بالخير جئت      آية فيك كانت فكنت

مثما أنت رمت وشئت      بالثناء العظيم أضأت

كما على كل ذيل سموت

فيك بانا في سمانا      نور خير الوجود هدانا

ذا صردانا يا منانا      فرحة فيك تعلقو ربانا

ليلة كللت بالتهاني      أشرق بالسرور والأمانى

عذبة رغم مُر الزمان      ثورتنا بأحلى المعاني

فرحة بالإمام المصان

لن نهانا يا سنانا      نورك الساطع في دمانا

يا هوانا في دمانا      كل جيل زمانا زمانا

قد ملئنا الهدى بالنشيد      من ولانا بحب عنيد

مولد الطهر مولى الوجود      لازمين له بالعهود

بيعة ألزمنا كل جيد

من رضانا فيك كانا      أن نتاجيك طول دجانا

هاندا هادعانا      أنت أنت تُروى ظمانا



## المكرّمات

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

أشرق وجه الكون بالمكرّمات	يا الله	وزانت البسمة ثغر الحياة
قد ولد الليلة مولى الأنام	يا الله	بنوره الوضاء يمحي الظلام
ومن بكفيه مآل السلام	يا الله	لولاه لا ختل القضا والنظام
هو الإمام الهاشمي الختام	يا الله	عليه من باريه أزكى سلام
هو الحياة وهو حامي الحمى	يا الله	وهو الزلال قاتل للظما
وماست الأرض به والسما	يا الله	عين معاديه عساها العمى
جاء به الله لنا بسما	يا الله	وهادياً إلى صراط النجاة
منطقه كمنطق الأنبياء	يا الله	إيمانه تعشقه الأولياء
من وجهه لا من سواه الضياء	يا الله	وعدله مؤمل الأصفياء
حضوره في محفل الأولياء	يا الله	وشاهد على الولاء والثبات
يا آمناً في القدس في ساحه	يا الله	أسكرك الوصل بأقداحه
فالوحي مسكوك بألواحه	يا الله	أفراحك اجعلها بأفراحه
فمنشد الخلد بصداحه	يا الله	يعزف قيثارة بشرى الهداة
تعزفها الحور بوسط الجنان	يا الله	تتشدها باللحن غيد حسان
أهزوجة الحب وناي الأمان	يا الله	تسج أنغاماً بلون الحنان
ذكرى بميلاد إمام الزمان	يا الله	تحلوه به الأشعار والأغنيات
يا حجة الله ويا ابن الحجج	يا الله	فدا ثرى نعليك منا المهج
ما من لسان فيك إلا لهج	يا الله	يا عجل الله إليك الفرج
ما طار طيراً أو مشى أو درج	يا الله	وذاك أغلى الرّوح والأمنيات

## تراثيل السحاب

## الشيخ عبد الكريم آل زرع

أحرفُ المهديِّ في معنى القدرُ  
وعلى الثغرِ أغنانِ وسُورُ  
سُكُّ بالقلبِ بأعلاه سَطْرُ  
وعلى العينِ من الحسنِ صُورُ

وهو للأحبابِ بسبابُ  
حنُّ هذا الكونُ من طولِ الغيابُ  
والتسداءاتِ جـوابُ  
ومحاريبُ التلاواتِ يبابُ

لا يفزعُ لا عـبـيرُ  
وحشةُ هذا المـسـيرُ  
جَافٌ من حرِّ هـجـيرُ  
بالتاهاتِ خطـيرُ

ضُيِّقتُ أطواقُـهُ  
عميئتُ أحداقُـهُ  
ييسستُ أوراقُـهُ  
ذبأبتُ أعذاقُـهُ

مات من موتِ الغديرِ  
واسـتـجـالتُ لـسـرابُ  
آه من طولِ الغيابُ  
مات من موتِ الغديرِ

قد وقفنا ورحى الدنيا  
بما تحوي تسدورُ  
وملأنا بهوى الصافي  
تصاريفَ العـصـورُ

يا أبا القاسمِ إننا  
لم نقلُ كانوا وكننا  
بـالهوى المحمومِ جئنا  
بالذي ترضاهُ مرئنا

روحنا رفئت عليكُ  
وئراعـي مقلتيكُ  
بـالولا سـرنا إليكُ  
إننا طـوعُ يديكُ

يا أحاديث القلبوبُ	في متاهات السدروب
ثببت الأرض الخطوبُ	قد سئمتها حروبُ
من جوى نارٍ وبابُ	آه من طول الغياب
أقسمُ بالله الأجلُ	لولاك يا خير العمل
إنسانٌ عيني	إنسانٌ عيني
يا نورَ إبصارِ المقلُ	ما خلق الله الأملُ
للخفقين	للخفقين
أيا انتظارَ أمةٍ ذابت لكم شوقا	ما أسكنت إلاك في فؤادها عشقا
يا تراتيل السحاب	والأماني العذاب
نقشناك بالنورِ حولِ الفؤادُ	تطوفُ تطوفُ عليك المهجُ
رأيناك في دعوات العبادُ	صلاةٍ مُسالٍ دعا أو لهجُ
على كلِّ جُرمٍ وفي كلِّ منزلٍ	بآياتِ عشقِ المرجى نُزلُ
بأورادِ سُبحاتنا ذكُرُ عجلُ	أيا صاحبَ العصرِ عجلُ وعجلُ

## فرح وسرور

## الشاعر فريد النمر

فرح وسرور هالليلة أتجدد  
يا شعبان الأماني  
إلى الموعود من آل محمد  
إلك أحمل تماني



أجانا النور يا كوكب سعدها  
أفوح أزهار من يذكر وعدها  
تجدد في الوري عطره تجدد  
وصار الكون بالبهجة وعدها  
مثل ربح الشذا بوسط الجنان  
إلى الموعود من آل محمد

سعد بالحب للعالم ترسم  
تكلم بساهوى حبي تكلم  
تشهد مقصدي والله تشهد  
على أشفاف المحب يا حبي بلسم  
يا نور النور من عمق التهانى  
إلى الموعود من آل محمد

كتبت اسمه على قلبي ضميري  
تعهدت والهوى يبقى أسيري  
وغيره ما أترتجي أهال الدنيا مقصد  
وابد حبه ما فارق شعوري  
او على الأيام او فى رسم الزمان  
إلى الموعود من آل محمد

يا مهدي والامل فى قلبي مصباح  
ألوح بمهجتي من نشر لفراح  
ينادي بحضرتك فى كل مشهد  
ابد ما ينطفى عنه ولا راح  
او حرفه يرتسم فوق اللسان  
إلى الموعود من آل محمد

أنادي بالفرج وأنت فرجها  
حجج وأبراج يا مالك حججها  
يا باقى النور بالعهدك تسيد  
او بيدك كل أمر بيدك نهجها  
يا صفحات الذكر بآي المثانى  
إلى الموعود من آل محمد

أزف التهنئة لجدك محمد	نشرت أفراح من شخصك تجدد
أزف أحلى الهنا و أحلى المعاني	يا معبد لحظتي في كل معبد
إلى الموعود من آل محمد	لأنوار الهدى في كل مقصد
تهانينا إلى الزهرة الزكيه	يا بو صالح يا مصباح البريه
وللحسنين من ثار السنان	وإلى حيدر ألف فهدي التحيه
إلى الموعود من آل محمد	يا صوت الدين والنصر المسدد
عدل وأمجاد شرعتها تردها	متى مولاي من عدلك تردها
إلى القرآن من بعد الهوان	يا بو صالح وعدها وحق تردها
إلى الموعود من آل محمد	مهند بالعدل سيفك مهند
يا سعه من وقف يتعنى ملفاك	يا مهدي والفدا أبروحي أفداك
يا عالي الشان والله هذا شاني	او كلنا للثرى بنقبل اثارك
إلى الموعود من آل محمد	على الوعد ارتهن قلبي او تعود
يا مهدي عجل الطلعة البهيه	أندبك كل صبح والله او مسيه
ترى جور العدا والله كواني	بحق المصطفى أو آل الزكيه
إلى الموعود من آل محمد	ذي عجل يا الذي بحكمك مؤيد
إلك مبعوث من قلب الذمام	سلامي يا أبا صالح سلامي
ونخذ ثار الذي بالطف واني	تحرر للهدى بنسف الظلام
إلى الموعود من آل محمد	قطيع الراس والنحرين واليد
عدد لفلاك يا طه المسدد	صلاة الله على الهادي محمد
صلاة ترتقي بعالي الجنان	وخص حيدر او فاطم او كل فرقد
إلى الموعود من آل محمد	كواكب نور للأمم اتعدد

## أمل الزهراء المهدي (عج)

### الأستاذ علي حسن الناصر

في نصفه البهيمي شمع سنا علي  
في مولد المهدي

سطرُ حروفك يا فؤا      دُ فقد أتاك المنتظرُ  
واتركُ شجونك وابتسمُ      فلقد بدا اليوم الأغرُ  
فلقد بدا نورُ النبي      محمد وسط السحرُ  
وتجددُ الذكرُ المَجيدُ      يدُ لحيدرِ مولى البشرُ  
يا فرحةَ الوليِّ      والحسنِ الزكيِّ  
في مولد المهدي

قدسُ الجلالة في عُلا      هُ مكبرٌ ومهللُ  
وضيا النبوة في ثرا      هُ مؤيدٌ ومدللُ  
والطيرُ في أبياتهم      متبتلٌ متقللُ  
يشدو بإسمك يا إماما      مي في السورى يتمثلُ  
النورُ من شعبان      قد لاح في الأزمان  
من سيد الأكوان

طبيي أحاسيسِ الهوى      هيمي بذكرى المولد  
كوني بإيراقِ الزهو      ر وبهجة المتورد  
حطّي ركابك ها هنا      فهنا أطيلُ تشدّي  
حطّي وصلّي فالصلا      ه على النبي محمّد  
قد زيد في الإيمان      من خيرة الرحمن  
من سيد الأكوان

فمتى نراك وفي الجوى  
 قد خيم الإصباح في  
 لا والذي فطر السما  
 وبك الجنان استبشرت  
 شمس على الظلماء  
 قلب يُنادي بالظهور  
 وضح النهار بكل سور  
 فأنت مصباح ونور  
 والخور حامت بالسرور  
 قد شع في الأرجاء

من نعمة الإهداء

يا نور طه المصطفى  
 حتى إذا خلق الدنيا  
 من نور حيدر نوره  
 طوبى لمن والاه في الد  
 في ميمه والهباء  
 في العرش كان بهاؤه  
 حاط الوجود سناؤه  
 وفؤاده ودمائه  
 نيا فنعمة ولاؤه  
 وداله والياء

من نعمة الإهداء

شعبان ١٤٢٢ هـ

## الإمام المنتظر عليه السلام

### الأستاذ علي حسن الناصر

مولده الممجّد  
يحتضن الثريا  
يا نفحة من بقيع  
تزف بشرى سرور  
وتسمع الكون أنشو  
لأبصر النور فيها  
فذا الإمام المرجى  
مهدي حين لاحا  
والليل بات فيها  
فطير شعبان أنشد  
قدسية في جلال  
فمهما الحمد ذكرأ  
وداله الدين طرأ  
وياؤها اليمن منأ  
مهدي يا أمل الحق  
مدحي له قليل  
ومدحه افتخار  
فذاك سبط النبي  
هيهات نفسي بذل  
ناداك سيدي والذ  
فأين أنت إمامي  
هذا نداء رسول الله  
وصرخة من ثرى الـ

أشرق مثل فرق  
للطاهر المؤيد  
رأيتها في ضلوعي  
تخطها في ربوعي  
سدة الهدى في خضوع  
نهج النبي الشفيع  
نسل الإمام المطيع  
قد عمها وشاحا  
بقدسه صباحا  
وأنسه بـ ( محمد )  
جلت علواً وسؤد  
وهاء هدي تفرذ  
ومن سيحييه باليد  
فالدين منه تخلد  
والصراط المسدد  
فجده الرسول  
للعبس إذ يقول  
نادى بصوت أبي  
ونحن ولد علي  
مأ سألت بهدي  
فأيننا في الدجي  
بصوت شجي  
طف لابن طهر زكي



## ميلاد المهدي

## الشاعر فوزي سلمان الصايغ

إمام العصر تفديكا      نفوس لم تعاديكَا  
فأنت الثائر المهدي      رفيع القدر والمجد  
متى يوماً نلاقيكَا



إمام العصر قد خابت      نفوس الحقير والظلماء  
نفوس في الغبا ذابت      وحادت عن هدى الأكفاء  
وبالأغواء قد آبت      عن البرهان والأضواء  
ضلال الجهل ما هابت      ولا خافت من الأسواء  
نفوس لم تواليكَا      ولم تعرف هدى المهدي  
ولم تركن إلى الرشيد      فكيف اليوم تأتيكَا

أشاعت في الورى التضليل      نفوس فارقنت للحق  
وقد مالت عن التنزيل      إلى جهل بها أخرق  
ولم تحذر من التهويل      وما خافت بأن تحرق  
أرادت ظلمةً للجويل      عقيب الجيل كي يفرق  
نفوس لم تحابيكَا      ولا بعضاً من السود  
ومن قرب ومن بعد      عن العصيان تتبيكَا

نفوس تنكر الميلاد      إلى مهدينا الحاكَم  
وكم كانت على الأعواد      تعادي مولد القائم  
وميلاد الفتى المرفاد      بإعجاز من الدائم  
تجلى دونما المعتاد      حفيداً للرضا العالم  
وأولى من يوافيكَا      بأنباء عن المهدي  
من الميلاد للعهد      كرام الآل تتبيكَا

وكم يا سيدي قامت  
نفوس في الهدى دامت  
وفي الأهواء ما هامت  
وعين الحق ما نامت  
فصارت في معانيكا  
ولم تتكل عن القصد

نفوس الحق لم تكفر  
ولم تأنف ولم تتكرر  
فنعمت فرقة تبصر  
أقامت حفلها فانظر  
إمام العصر نديكا  
فبارك أيها المهدي

وهذا النصف من شعبان  
وفيه تزهر البلدان  
وفي ملاحية الإيمان  
وفي ملاحية العرفان  
وهذا الحفل نهديكا  
دليلاً صادقاً الود

وكل الشيعة الأبرار  
تقيم الحفل في الأقطار  
وفي الملاحية الأنوار  
فميلاد الهدى قد صار  
ويرجو من أياديكا

نفوس تحفظ الإسلام  
بتوير مدى الأعوام  
ولم تنجح إلى الأوهام  
لسديها طليعة الأيام  
تلاقي مجمع الرشد  
فظالست في مغانيكا

بميلاد الهدى الحججه  
ولم تترك له نهجه  
بإيمان من المهجه  
نفوس الحق والبهجه  
يقام اليوم بالسعد  
بألطاف مواليك

أتانا يحمل البشرى  
بألوان بها تترى  
تجلى الأنس بالذكرى  
تبدت فرحة كبرى  
بهذا اليوم يا مهدي  
تلقى من محبيكا

بهذا النصف من شعبان  
لذكرى حجة الرحمن  
بدت من جملة الألوان  
لذا كل أمرئ جذلان  
عطاء أيها المهدي

فقد وافى لواديكاً	بهذا اليوم والوعد
جميعاً من أبي صالح	أتينا نطلب الخيرات
تبعنا خطه الواضح	هو المهدي بالآيات
ومولى الخلق والناصح	ختامُ القادة السادات
لأرباب النهى الراجح	ومن تُرجى به الجنات
من العذب الذي يجدي	إمامي هب منا جيكا
ختام الشعر لي فيكا	فهذا قد بدا عندي

شعبان ١٤٢٢ هـ

## أنشودة الإمام المهدي (عج)

### السيد محمد الشرفا

میلادک مولای اتانا	وضیاء عمّ بدنیانا
والکُلُّ یردُّ فرحانا	یا مهدی أنت رجانا
نورک قد وافی وتجلّی	وأضاء البید مع السهل
قد طهرک الربُّ الأعلى	یا مولوداً فی شعبانا
هذی الأطیارُ غدت تشدو	والدنیا حلّ بها السعدُ
والروضُ تراقصُ والوردُ	والنخلُ بفرحتہ ازدانا
بشذاک الدنیا تبتهجُ	بمجيئک ترتاحُ المهجُ
بحسامک یعتدلُ العوجُ	یسمو دین الواحدِ شاننا
یا موعودُ ویا مذخورُ	یا أملاً نرجوه یثورُ
یا شمساً للکونِ تنیرُ	قمُ وانصرُ دینک غیرانا
ضاقت یا مولای صدورُ	نوبُ طرقتنا وشرورُ
مرت أعوامٌ ودهورُ	فمتی تظهر یا مولانا
للّهِ الواحدِ نبتهلُ	أن یشرق نورک یا أملُ
فمتی عینُ بک تکتحلُ	لتزیل بطلعتک قذانا
فاسمع یا مهدی عتابی	عذراً یا نجلَ الأپیابِ
یا شمساً من خلفِ سحابِ	العجلِ الغوثِ لشکوانا

## أنشودة ميلاد الحجة (عج)

السيد محمد الشرفا

غُرْدٌ غنى صداحا	روضٌ وعبيرٌ فاحا
دنيانا اهتزت طرباً	أملُ الأمةٍ قد لاحا
بزغ النورُ الوضاءُ	شعت بسناهُ ذكاءُ
زانست أرضٌ وسماءُ	أخذت تتثرُ أقداحا
والفجرُ تنفسٌ يبدو	شعشاعاً وبه السعد
والكونُ بديعٌ رغدُ	يسدي كرمأُ أفراحا
مرحى بإمام العصرِ	بالمأمولِ ذي الأمرِ
بالحجةِ نجلِ الطهرِ	لما أشرق مصباحا
أسعدَ قلبي مذ وافى	والبشرُ به قد طافا
والحزنُ نأى وتجافى	ولى ينكصُ وانزاحا
أبا صالحٍ يافخرُ	من في طلعتِه الظفرُ
فمتى يكتحلُ البصرُ	يا وجهاً شعَّ صباحا
يا يوماً به نبتهجُ	فيه تشتاقُ المهجُ
وبه العزةُ والفرجُ	بإمامٍ ثار صلاحا
فستسعدُ فيه الدنيا	وسيفدو العيشُ هنياً
لن تلقَ أبداً غياً	كلانُ ترى أتراحا

## في ذكرى ميلاد الحجة المهدي عليه السلام

### السيد محمد الشرفا

اللّٰه البّاري نعبدهُ      نشكرهُ دومًا نحمدهُ  
أسداننا أملاً يحيينا      قد وافى الليلة مولدهُ

أسداننا نعمته الكبرى      وحبانا أفضالاً تترى  
فالبشرى يا قومُ البشرى      بوليده أسفر سؤددهُ

وُلدَ المهديُّ الموعودُ      فالكونُ بهيُّ وسعيدُ  
زانتُ في ذكراهُ قصيدُ      قلبي بالفرحة يُنشدهُ

والروضُ تراقصُ والوردُ      والمسكُ تناثرُ والسعدُ  
والبابلُ صداحُ يشدو      بغناهُ غدا ما أسعدهُ

وافانا المهديُّ إماما      ووليًّا بالقدس تسامى  
يحيي بالأمّة إسلاما      وله يومًا سيجدهُ

الناسُ بغِيٌّ وضلالِ      في تيهٍ في أسوأ حالِ  
فيجيء بشرعٍ وخصالِ      وبيدين هبُّ يُشيدهُ

يوقظهم من طولِ سُبَاتِ      يظهرُ يأمرُ بالخيراتِ  
يمحو بالرحمة آهاتِ      كالبلسم شافية يدُهُ

يقضي بالعدلِ وإحسانِ      بالحقِّ وهدى القرآنِ  
فتعيشُ الدنيا بأمانِ      في خيرِ كُلِّ يُوردهُ

رباهُ إلامَ ننتظـرُ!	يا منْ يعلمُ ما يستترُ
القلبُ حزينٌ منكسرُ	قد باتَ بغمٍ أقعدهُ
طرقتنا ظلمنا آلامُ	وعرانا خسفاً وظلامُ
فمتى يُنقذنا المقدامُ؟	في شوقٍ نرقبُ موعدهُ
فمتى ومتى يأتِ الفرجُ	وتزيحُ الظلمةُ والعوجُ
ترتاحُ بطلعتهِ المهجُ	وتقرُّ عيونُ تشهدهُ
ويعمُّ الأكوانَ رخاءُ	والأرضَ عطاءً ونماءُ
ويطلُّ الفجرُ الوضياءُ	واللهُ الحقُّ يُؤيدهُ

### في ذكرى ميلاد الحجة العظيمة (عج)

#### السيد محمد الشرفا

يا منهجَ الخيرِ معاً والرشدِ مهدينا مهدينا يا مهدي



مولايَ ميلادك وافى لنا والفجر من نورك شعَّ السنا  
فاحَ على الدنيا عبيرُ الوردِ يا مهدي  
أسدى لنا الخير وأضفى الهنا والطير في يومك يشدو غنى  
وعمَّ فيها السعدُ أيُّ سعدِ يا مهدي

يا حجة الله ويا ابن الكرامِ يا أيها الشمس وبدر التمامِ  
يا من حكى وهو بعمر المهدِ يا مهدي  
يا آخرَ الأطهار أنت الختامُ منا الصلاةُ عليك السلامُ  
ومن رقا فوق العلا والمجدِ يا مهدي

فاح أريج الروض حلوا الشذى وطائر الحبِّ لنا غردا  
يا ساكناً في القرب أو في البعدِ يا مهدي  
وأزهر الكون وسال الندى فقد لضى ميلاد عين الهدى  
لك الهناء بمجىء المهدي يا مهدي

رحماك يا صاحب هذا الزمانِ ننخاك مولاي الأمان الأمانِ  
نرفعُ شكوانا بكلِّ جهدِ يا مهدي  
رمناك كي يعلو صوت الأذانِ ألم يحنُّ يا ابن النبي الأوانِ  
تأر من كلِّ بغى وغدرِ يا مهدي

يا سيدي طال علينا الغيابُ ديارنا يتعبُ فيها الغرابُ  
متى نراك سائراً بالجندِ يا مهدي  
أقفرت الأرض وعمَّ الخرابُ يا أيها الشمس خفاها السحابُ  
وجبرئيلُ هاتفُ ذا المهدي يا مهدي



يا أيها المهديُّ غوثُ العبادُ	لولاك لا أرضٌ بقيت أو بلادُ
سوف نظلُّ وفقَ ذا الاعتقادُ	حتى وإن أرجفَ أهلُ العنادُ
سوف نظلُّ بالوفا والعهد	يلهبنا الشوقُ وعظُمُ الوجد
يا مهدي	يا مهدي
في يوم ذكراك إمامَ الزمانُ	أشرق من نور سنائك الزمانُ
والروضُ قد فاح شذى الأقحوانُ	غنى بحب طائر الكروانُ
فذكرك والله مثل الشهد	على الفؤاد بلسم كالبرد
يا مهدي	يا مهدي
فجرك قد لاح وولى الغروبُ	فمُ الزمان ضاحكٌ بل طروبُ
حبك يا مولاي طبُّ القلوبُ	يهدي السبيل ويضيء الدروبُ
سوف نظلُّ بالوفا والعهد	نقسم بالمختار خيرِ جدُّ
يا مهدي	يا مهدي
في نصف شعبان أتانا المنى	والبشرُ منشورٌ بكلِّ الدنا
ونرجسٌ باركها ربُّنا	لها هنيئاً وهنيئاً لنا
ففجرك الوضأُ خيراً يُسدي	يا أمل الأمة يوم الوعد
يا مهدي	يا مهدي

## أنشوده في استنهاض الإمام المنتظر (عج)

### السيد محمد الشرفا

يا أيها الموعودُ	إلى متى القعودُ
الدين يشكو غربةً	بالنفس صار وجود
ذكراك بالسعد أتت	وبها المحبة أقبلت
هذي الأزاهر عطرت	ولقد حلا تغريدُ
فاظهر إمامي قائما	وامحُ الغواية والعمى
يا من به قطر السما	يهوي ويحيا العودُ
يا أيها المهدي فقم	الدين لاذ بشخصكم
إننا فداء ترابكم	ولكم فنحن جنودُ
يا حجة الرحمن	يا حامي القرآن
يا صاحب الزمان	بسك للعساوة نسدود
مولاي يا غوث الورى	يا من نتوق له نرى
القلب نحوك قد سرى	يرجون نذاك يريدُ
القدس مأسورا غدا	يا سيدي يشكو العدا
قد لوثوه المسجدا	شر الأنسام يهودُ
فانهض بسيفك سيدي	ننخاك يا أمل الغدر
حتى نرد المعتدي	بك أيها الموعودُ

## لحن الحب

### الشاعر محمد الحمادي

ضججت الأشواقُ في صدري وفي كل كياني  
وانتشت من عبق الفرحة أطيافاً جناني  
مات جرحي ، وصحت من غفوة الحزن الأمانى  
وسرى الحبُ بجسمي ، ثم لحنْتُ الأغاني

مهديٌ خذ حبي	خذ فرحة القلب
واسمع تهانينا	تسري مع الأنسام
بالقلب بالروح	اسمع تسابيح
فالحبُ مثل النور	يبددُ الإظلامُ
يا سيدي أهواكُ	والقلبُ لا ينساکُ
فلم تزلُ فينا	تبقى مدى الأيام

من جحيمي	جئتُ يا مولاي نحوكُ
وعيونى	ترتوى من فيض حبكُ
وفؤادي	ردد الألحانَ باسمكُ
ودروبي	تستقي من وحي دربكُ

ليلة النصفِ حكاياتٍ وأفراحٍ نسجنا  
ليلة النصفِ بخمرِ الحبِّ والذكرى سكرنا  
ليلة النصفِ حروفٍ في معانيها كتبنا

سيدي	يا أيها الحبُّ الذي في خاطري	خذني إليكُ
سيدي	يا أيها الماضي الذي في حاضري	قلبي لديكُ

سيدي إنسي أرى نور المنى في ناظري من ناظريك

خذني إليك .. خذني إليك .. خذني إليك

فأننا الوحيد هنا في عالمي المحزون  
محببة ومنسى في خاطري المفتون

خذني إليك .. خذني إليك .. خذني إليك

مهدي يعجز في البيان لساني  
ويشدني حبي إليك لأنسني  
مهدي خذ قلبي لأنك لحنه  
فالحب في قلبي كتاب أبيض  
مهدي عد يا سيدي عجل الخطى  
فيصوغ قلبي في هواك معاني  
أهواك من قلبي ومن وجداني  
إنني عشقتك والهوى أضناني  
فاكتب عليه محبتي وحناني  
وأمسح علي برأفة الإحسان

فأننا الوحيد هنا في عالمي المحزون  
محببة ومنسى في خاطري المفتون

خذني إليك .. خذني إليك .. خذني إليك

السبت ٢٦/٧/١٤٢٥ هـ

## ترنيمة

### الشاعر محمد الحمادي

مـولاي خـذ حـبي	خـذ أنـة القلب
واسمـع تـسايحي	تـسري مـع الأنفـام
اسمـع تـهانينا	حـباً لـهـدينا
والحـب مـثل النـور	يـبـد الإظـلام
هـاك اسـتـمع لـحـني	ودمـعة الحـزن
غـطت شـراييني	وغـطت الأحـلام
أهـواك يـا مـهـدي	أهـواك يـا مـهـدي
خـذ كـل الحـاني	تـسري مـع الأنفـام

تجلد الانتظار<sup>(١)</sup>

## الشاعرة عاشقة الأنوار

وإلى المولى تهجد	بانتظار قد تجلد
وبعرش الله فرقـد	هو للأرض عماد
صامداً عبر الدهور	جاء وقت الفجر نور
وضياه ظل سرمد	غاب سر الله عنا
حبه بالقلب أضحي	شعت الأنوار صبحا
وبفخر قد تمجد	نوره شمس المعالي
جاءنا المهدي بدرا	عترة المختار بشري
وبه الأيام تسعد	وليالينا تسامت
مشرقاً بالنور سامي	اسمه خير الأسامي
من رسول الله أحمد	وارثاً علماً وهدياً
من عباد الله صفوه	بأقي آثار النبوه
وبه العدل يؤيد	هو لطف الله بآق
بك صوت الحق ينصر	يا إمام العصر اظهر
حاكماً عدلاً وسؤدد	املاً الكون ابتهاجاً

ميلاد الحجة ١٤٢٢ هـ

هدى التسبيح<sup>(١)</sup>

## الشاعرة عاشقة الأنوار

لمنار طوق الدنيا بهاء	قدس الليل هيام
ألممت أشواقها دنيا	وقلوب بالهدى
من جلال العرش	وإذا الجنات آمال
لدار النعيم	طريق قويم
بقدس الحكيم	بغيب مقيم

أيها الليل الأنيسق	لا تشد
تزهو كالغصن الوريق	فلقد
ملاً الدنيا بريق	بوشاح
وبه طيب الرحيق	تستير
قصدناه رشداً لدرب	زكاة
من بيت المختار	يحمل
أورثه الكرار	بيمينه
بسراج الأنوار	يرسم
تشهد والآثار	والإنصاف
فيه آمال الإنسان	كهنافاً
يشمله سر الإحسان	عدلاً
يحفظه نور الإيمان	حصناً
باق ببقاء الأزمان	عزاً

١٥/٨/١٤٢٤هـ

## قم تجلى

### الأستاذ أديب أبوالمكارم

أيها الأقدسُ نفساً      قم فإن القلبَ أمسى  
 يتمنى منك حساً      يبهجُ النفسَ فتحياً  
 أن تنادي في السبلاد      بالجهادِ يا مهدي



قم تجلى أيها المحبوبُ إن النفسَ تهوى  
 والذي يهوى فلا تسأله عن ذلٍ وشكوى  
 لا تسأله كيف يمسي وهو من همٍ تلوى  
 لا تسله قلبه في صفحة الآهات يطوى

قم له فالبعدُ أدمى      قلبه والدمعُ أهمى  
 قم له قد ذابَ هما      وبنارِ الحزنِ يُكوى  
 يا هواءُ يا دواءُ      يا مناهُ يا مهدي



قم تجلى وامسحِ الدمعة من قلبِ المحبِّ  
 شفه البعدُ فأمسي هائماً في كلِّ دربِ  
 وينادي البحرَ والوديانَ والأفقَ بشجبِ  
 حائراً والدمعُ يجري أين من يهواه قلبي ؟

هل بقي تحت البحارِ      أم بأفقي في مدارِ  
 إن يكن في وسطِ نارِ      سوف آتية وربي  
 وسأجري دمعُ صبري      مثلَ جمرِ يا مهدي



أنتَ مَنْ يهواهُ قلبي فالإمَّ الصدُّ عني ؟  
 أتراني لستُ أدري كيفَ يغدو العشقُ فني ؟  
 أم تراك الهاجرُ النَّائي أم الهجرانُ مني ؟  
 قُل أرخُ قلبي فإني العاشقُ الولهانُ إني

أتمننى أن أراكَ فالهوى عند لقاءكَ  
 فازَ مَنْ حازَ هواكَ وله يحلو التمني  
 فأجبنى نورَ عيني وارحمتني يا مهدي



أيها الغائبُ عَنَّا خلفاً أستارِ الغروبِ  
 قد بحثنا يا حبيبي عنك في شتى الدروبِ  
 فوجدناك مقيماً سيدي وسطَ القلوبِ  
 إنما الآمالُ أن نلقاكَ ما بين الشعوبِ

سيدي فاظهر إلينا يرفع الكونُ جبينا  
 والبدنُ تزهو علينا فهي آلت للشحوبِ  
 يا طبيبي في الخطوبِ يا حبيبي يا مهدي



سيدي ما زالَ ضلعُ البضعةِ الزهراءِ يُكسرُ  
 لم يزلُ رأسُ حسينٍ فوق عالي الرمحِ يُشهرُ  
 لم يزل مولاكم الشيعي مرَّ الدهرِ يُقهرُ  
 لم يزل مسجدنا الأقصى بنارِ الغصبِ يصهرُ

إنه الظالمُ تفشى وعلى الشعبِ تمشى  
 فاتخذُ عدلكَ عرشاً كي نرى الظلامَ  
 يا رجانا يا منانا خذ لوانا يا مهدي

## يا ربَّ الآمال

### الأستاذ أديب أبوالمكارم

يا سيِّداً قلبي      ما زال يهـواهُ  
يقومُ بي طوعاً      شوقاً للقياهُ



يا ربَّ آمالي وربِّ      يا رحمةَ الباري  
طالَ البُعادُ فهاجَ مني      يا رحمةَ الباري  
أحبَّيبَ قلبي إنني      وليه وأهتفضُ ليستني  
من فوق تريك أنحني      وأشـممه فتضمُّني

لو كنتَ في بحرٍ فحبي      والشوقُ مجداً في  
وشراعي الولهُ الذي قد      والشوقُ مجداً في  
أين استقرَّ بك النوى      رضوى بها أم ذي طوى  
أأرى الجميع ولا ثرى ؟      يا أنت يا كلَّ الورى

يا آخذَ اللبِّ      يا مالكَ القلبِ      قل لي أرح فكري  
كيف الوصولُ لك      فالبعدُ عنك حكى      عن ضيقة الصدرِ  
البعدُ يُعييني      والوصولُ يُحييني      يا سيِّدَ الدهرِ

يا سيِّداً قلبي      ما زال يهـواهُ  
يقومُ بي طوعاً      شوقاً للقياهُ



يا بن السنينِ الخمسِ      والناسُ تنتظـرُ  
شاخَ الزمانُ ولم تزل      والناسُ تنتظـرُ  
يا مَنْ بإسمِكَ رُلتُ      سورُ الرجاءِ فأملتُ  
منك الوصالَ فأقبلتُ      روعي إليك وما قلتُ  
كم ذا أتوقُّ إلى ضياك      يا شـعلةَ الحقِّ

أحيا سعيداً في روابي      يا شعلة الحق  
 دُنْيَاكَ جَنَاتُ العلى      فيها الطهارة والهدى  
 وبها الصفاءُ بها الوفا      لا ظلمُ فيها لا بلا

يا سيد الدنيا      أقدم لكي نحيا      حقق أمانينا  
 بسدّل مآسينا      فينا تهانينا      أحيي الرجا فينا  
 خُذنا لدنياك      فالروح تهواك      ترجو تلاقينا

يا سيداً قلبي      ما زال يهواهُ  
 يقومُ بي طوعاً      شوقاً للقياهُ

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا سيداً بك تُرجمت لغةُ      يا سيد الحبيب  
 وترتلت سور العدالةِ      يا سيد الحبيب  
 يا مُشعلاً سُرُجَ الضيا      مثلت كلّ الأنبياء  
 وسموت مثل الأوفياء      يا بن الهداة الأتقيا  
 يا بن النبي المصطفى      يا أيها المهدي  
 وابن البتولِ ورجسِ فخر      يا أيها المهدي  
 أثمالة الباقيين من      آل النبي المؤمن  
 غنى لذكراك الزمن      وإليك قد رقص الفنن

مهدينا إننا      فوق اللظى دُسننا      شوقاً لرؤياك  
 والدهر لو يبقى      أبداً ولا يفنى      سننظّل نخسك  
 ونقول لو متنا      رباهُ أرجعنا      حباً للقياك

يا سيداً قلبي      ما زال يهواهُ  
 يقومُ بي طوعاً      شوقاً للقياهُ

## الشيعه فرحانه

### الملا يوسف آل براك

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا طير سافر للنبي اوبلغ سلامي العربي

يا ريشة الخط اكتبني

بوركت يا مختار بالقائم المغوار

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عرج على بنت النبي أم الهداة النجب

أعظم به من نسب

بوركت يا زهرا بالفرحة الكبرى

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ودونك السبط الحسن رب العطايا والمنن

ابن النبي المسؤتمن

كريم أهل البيت أنعم بمن واليت

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عرج على السجاد ويسافر الأمجاد

وصصادق الأجواد

أهل العماد الرفيع بهم أضاء البقيع

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه ابعيد مولانا

حَلَّقَ وَسَرُّ لِّلْفَرِيِّ سَلَّمَ عَلَى حَيْدَرِ  
قَفَّ أَيُّهَا الْجَعْفَرِيُّ

وَقَلَّ لَهُ يَا بَا الْحَسَنِ بَوْرَكْتَ بِالْمَحْيِيِّ السَّنَنِ  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وَجَدَّ بَعِزْمَ بِلَا تَأْخِرُ وَاقْصِدْ إِلَى  
ثَاوِ بَوَادِي كَرِيْلَا

السَّيِّدِ السَّبِيْطِ الْأَمِيْنِ بَارِكْ وَهَنْ لِّلْحَسِيْنِ  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جَدُّ الْجَوَادِ الْكَاطِمِ عَطْفٌ وَجُودٌ دَائِمٌ  
اقْصِدْهُمَا يَا عَالِمُ

بَارِكْ لَهُمْ بِمَوْلِدِ الْبِرِّ الْكَرِيْمِ الْمَهْتَدِي  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عَرَّجَ عَلَى الْمَوْلَى الرِّضَا فَعِنْدَهُ الْحَقُّ أَضَا  
فِي صَحْنِهِ قَدْ رَوَّضَا

طَيْرِ الْهِنَا يَنْشُدُ مِنْ أَجْلِهِ مَشْهَدُ  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

لِلْعَسْكَرِيْنَ اعْتَمَدْ وَاقْصِدْهُمَا عَنْ مَعْتَقِدِ  
هَنْيِهِمَا بِالْمَعْتَمَدِ

بَوْرَكْتُمَا بِالْعَمِيْدِ وَلِيَحْلُو فِيهِ النَّشِيْدُ  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا  
الشَّيْعَةَ فَرْحَانَهُ ابْعِيدَ مَوْلَانَا

عرج على ست النساء      وبنيت أصحاب الكسا  
بمن سيجلو الهندسا

بارك لها يا مسعدي      بنور هذا المولد  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تعال هنّ للقطيف      غرد بصوت لطيف  
بارك لها بالشريف

نجل الأباة الفرر      القوائم المنتظر  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كما بلغت للنجف      زر خطنا ولا تخف  
كل قراها فلتطف

بارك لهم منشدا      فالكون قد عيدا  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا صاح بالمولى ابتهج      إن جزت أرباب الحجج  
أعني الحسين ابن فرج<sup>(١)</sup>

هنيه بالميلاد      وأشرف الأعياد  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا  
الشيعة فرحانه      ابعيد مولانا

(١) سماحة العلامة الشيخ حسين بن المرحوم العلامة الحجة الشيخ فرج العمران .

الفصل الثالث

المديح في

الشعر الشعبي

## مولد الإمام الحجة عليه السلام (1)

### الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

شيعتك مسروره شيعتك مسروره  
الليلة ميلادك يعزز السدين شيعتك مسروره

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ليلة نصف شعبان يا ليلة كبرى  
وتعطرت لكوان ييهها اهبالبشرى  
الليلة ميلادك يعزز السدين شيعتك مسروره

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

هالليلة يا مولاي بالدنيا شع نورك  
يا مهدي يا حمّاي نترجى لظهورك  
لسلام يهتف بك يا حامي الدين باسمك يشع نوره

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

هذي علاماتك بدت لنا وتنه ييهها أدري  
يمته بعد تنهض يوالينا يا مهجة الزهرا  
لسلام بك يهتف يا حامي الدين باسمك يشع نوره

(1) ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية ) ( المخطوط ) .



## مولد الإمام الحجة عليه السلام (١)

### الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

هالحفل كل سنة لنا  
 او على العادة اليوم جينا  
 نصف شعبان المبارك  
 او هالحفل للجعفرية  
 كلنا نترجى اطلوعك  
 والبشارة من نبينا  
 ولخروجك كم علامه  
 دين جدك ينتخي بك  
 بالعجل دهمض ابزمك  
 راية المختار جدك  
 نسأل الباري ابشرفكم  
 ويعمي الشيطان عنا  
 يا بخت للي يجيكم  
 انتو آل الله وانتو  
 هالحفل ما دام يقى  
 هذا وأفراح الولايه  
 اورفعوا الأصوات كلكم  
 وآله الأطهار أهل

ينتظم يا ابن الزكيه  
 بالفرح كلنا سويه  
 مولدك يا ابن الأكارم  
 يا ابن طه فرض لازم  
 وانت هالحجة القائم  
 بالكتب جاءت جليه  
 اتحققت يا ابن الأئمه  
 وانت هالشعته تلمه  
 رايتك بيدك معلمه  
 يا أبو النفس الأبيه  
 سيدي يقبل عملنا  
 ونهتدي للخير كلنا  
 بالحشر للفوز حزنا  
 اسناد كل الجعفرية  
 بالأرض يقى مؤيد  
 او بالولا للشيعه يشهد  
 بالصلاة على محمد  
 الشرف سادات البريه

٥ شعبان ١٤٠٧ هـ

(١) ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية ) ( المخطوط ) .

## يلبيك أشد الراس

### الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرج

نطرتك يا العزيز	عـلـيَّ مـلـقـاك
بكل طلعة فجر	أوقف ابيانسه
بلحن نور وجهك	يضوي بعيني
ويطفي جمر قلبي	يمسح أحزانه
أوزرعتك وردة	يسكيها غرام الروح
وبعشكك نمت	وعليّك ولهانه
واشوفك للكمر نوره	ويساللي بيك
من نورك تشع	أوتضوي كيعانه
هذي الدنيه تطرب	من يمر طاريك
يحلّه الطرب بيك	أوتحلّه الحانه
ولو بيت كتبت عنك	يصير الحان
بس بيك الشعر	تتراكص أوزانه
يشراع الأمل	لروح الغرگان
يا فرحة غريب	الرجع لاوطانه
يا غيث المحبه	التربي بيك الكعاع
يا لمايك عذب	للكوب عطشانه
يا شوق العشق	ال تسيم العشاق
وبيك من الغرام	عقول سرحانه
يا دمعة فرح	بعيون المحبين
يا بيك استقام السدين	.. بنيانسه
يا سيف العدالة	وملجأ المظلوم
يا ثار الإله	وعدل قرآنسه

إجتيتك سيدي  
 صوّبني الزمان  
 بكيت أنا أمرد بروحي  
 لجن عيني بصيره  
 أوتمر أعياد محسوبة  
 يا عيد اليمر ( يا سيدي )  
 إعدني الكلب  
 عزيزي عليّ المعاتب  
 اعذرني ...  
 أويم بابك نصب  
 يا طوگ النجاة البيه  
 يا مركب أمان  
 دنيا نسه أصسبحت  
 تهدم النفس  
 ولو رحنه لهدف  
 لن عين النواكص  
 صدّرنه الجذب  
 مو ربح الصدگ  
 عجيبه ودنيه  
 لجن حب النفس  
 نشوف الأبيض أسود  
 لن دفة المركب  
 ما راعينه حرّمه  
 بمد الجار إيده  
 نرضسه بالظلم  
 أشكيلك أنا جروح  
 إيسهم طغيانه  
 واجر حشرات  
 وإيدي خدرانه  
 بزمنه اعياد  
 ما ينسي حمانه !!  
 تنهاوي بيه شوغات  
 ... يموانسه  
 وادري تعذر اليهواك  
 لخيامه عمدانه  
 عمر جديد  
 تفوز ركبانه  
 مثل البحر روجات  
 ما ترحم السفانه  
 نمشي بدرب اعوج  
 حلوه فتانه  
 واجنيه منه ارباح  
 إنتهت أزمانه  
 مكلوبسه يدنيانه  
 يتنامسه سلطانه  
 والظلام النور  
 ييسد عميانه  
 ولا دفعنه الجور  
 لصحن جيرانه  
 ونعاقب المظلوم

تخلخل يا إمامي	العادل ميزانسه
رجعنا لـ لوري	والعالم تجدد السير
نمشي بالعكس	رحمه على موتانسه
قيود على الزلم	واترجلت فرسان
وغده سور المدينة	تحرسه صبيانه
وصار السيف	بيد الما يجل السيف
يرفعه بلا حجل	بوجهه فرسانه



إجيتك سيدي	يلبيك اشد الرأس
وآنا ادري على سمعك	وگسع ميجانسه
إلك أي بلوه أشكي	لو اسطر هموم
أمتنه ابحر الأحزان	غرگانسه
غدينه ابغابه	تتكالب عليه وحوش
وعرين اللي ابنسه	أهدمت حيطانه
ضيعنا القـدس	واليوم ننـدها
عجيبه الباعها	يندها بلسانه
ورضينه بالظلم	فوك العراق يحوم
عمـر والبـعث	تغزي سهوله رعياته
ما واحد سمع	صوت العراق يصيح
وحيـد وينتـحي	وتتهاوى أركانسه
ولا صرخة عراقي	اتدوي بالآذان
لن سيف العروبة	عيونسه سكرانه
ومن جونه الغرب	إنساخو العربان
وكلمن للجهاد	اتلحف أكفانسه
وبدل مسدودهم	تصدده للطوفان

هدموها النشامة  
 اثارهم علينا  
 لجن احقاد اميه  
 أهو نفس الحقد  
 ابو ذر شرب مره  
 نحل أسأل إحقوتي  
 وكتاب المفيد  
 من يحمي العراق  
 يدمر موطنه  
 چا وين الشيم  
 علينا أسود  
 تبجون اعلاه بغداد  
 وللإسلام صسرتوا  
 موش انتو الكطعتوا  
 وسلبتوا الجسد  
 بس رمل العراق  
 وتشرب للدمه  
 بس نهر الفرات  
 تفرهسد للشواطي  
 مو عربانكم للغازي  
 تقبل له الأيادي  
 بسس الماي شيل  
 ما تنكسر عينه  
 وخرگت حمانه  
 جردوا السيف  
 احقاد مليانه  
 الواجه الكرار  
 وضاهه سلمانه  
 وهم اريد جواب  
 ايبنه عنوانه  
 من الغزاة اليوم  
 ويفجر اخوانه؟؟  
 يالسدعون السدين  
 ويم الغازي ذبانه  
 العزيزه ادموع  
 ابساع فتاننه  
 للعراق السراس؟  
 وسحگتوا جثمانه؟  
 اتدنسه الأغراب؟  
 وتمص له شريانه؟  
 اتلوثسه السصليان  
 اوغزت خلجانه  
 تحني السراس!!  
 تبسوس تيجاننه  
 إمن الحيا قطرات  
 أيغير ألوانه



شريد أحچسي إمامي هالزمن قامات

وتتحننه بدمانه	توذرُ جروحنه
الماي سامحي	سامحي يعذب
بكثر شكوانه	تعدينه الحدود
مو أنت التشافي جروح؟؟	إلمن نشكي
مَنْ عَلِينَه سَبْحَانَه	سَبْحَانِ اللّٰهِيَّ
وفضل واحسان	وجودك نعمة للباري
الكون واحسانه	الف شكر لإله
وعيد من الأعياد	إمامي الليله فرحه
بيك مزدانه	كل الدنيه عيادت
جوك من كل صوب	محببك التحبهم
للگمر سهرانه	تربي عيوهم
سواد العين	شوكت راياتك تراود
للرايات ظمانه	تكحل عيون
إرفعنه هالجفين	بسيكم للإله
يشملنه رضوانه	طلبنه بجاهكم
حرز شلناه	محببتكم يشار الله
لنكم حمانه	ما هبنه النوازل
عليكم سيف	وكل عداكم السلت
... خسرانه	لاشك يا إمام العصر

٢٠٠٣/١٠/٥ تم التعديل في ١٨/٩/٢٠٠٥

## مولد الإمام المنتظر (عج)

### الخطيب محمد آل عبد النبي

هـلا بميلاد باقي الحجج والساده  
هـلا بميلاد خير الناس والقاده  
اهـذا اليوم كل الناس متزينه  
او ظلام الليل أصبح نور يا زينه  
او كل هذا بفضل مولود مهدينا  
يخوتني صلوا علمختار وأولاده  
هـلا بميلاد إمام ولد في شعبان  
سلامي عليك يا سيدي مدى الأزمان  
هـلا ومية هـلا فديك والريحان  
هـديها لآل البيت والقاده  
أبوه العسكري المنصور من ربه  
او كلنا امعسكرين أويلاه في دربه  
او حيننا ليه واجب يخوتي او قُربه  
إلى الله نـشكر المعبود وازياده  
مليكة أمه وسمت نفسها نرجس  
لأسمها الشيخ لا يعرف ولا بيحس  
وقعتها أبسر أو خايفة تجلس  
او حكمة الله يفعل كل شي راده

او تروي عن ولادتها حكيمه بنت أبي جعفر  
 تقول الحسن بو محمد دعاني عندهم أفطر  
 عنده ابنصف من شعبان حيث الحجة ايظهر  
 وانا ما أدري من أمه ولا أعلم بميلاده  
 رد اعليها بو محمد نرجس أمة يا عمه  
 قالت ما بها آثار يا سيدي يو اليمه  
 قال إلهما الليلة نوره يقشع الظلمه  
 او هذا وعد من الله ولا ينخلف ميعاده  
 راحت عمته بالليل بعد العشا للمضجع  
 او فمضت لصلاة الليل تدعو تسجد او تركع  
 اونامت بعدها او قعدت لكن حالها مفزع  
 او نرجس قامت او صلت على المنوال والعباده  
 حكيمه صابها التشكيك لن الفجر صار اقريب  
 قال الها أبو محمد يعمة اتركي هالريب  
 واقري سور يا عمة حتى الروح هسا اطيب  
 او لن نرجس أحست به اوصار الأمر بزياده  
 قالت عمته جمعي نفسك والقلب دايماً  
 غبت فتره او هيه مثلي اوحالي يشبه الناي  
 بعدها اسمعت حس مولاي المنتظر القائم  
 ولن أنوار للمهدي غدت في البيت وقّاده  
 سجد لله أبو صالح على التراب بالسبعه  
 او حكيمه ضمته اولنه طاهر من أصل طبعه



نادي الحسن يا عمّة جبي ابني الشمعه  
 أتت به او ضمّه بو محمد وأذن فيه كالعادة  
 شهد لله بالتوحيد وأعلن كلمة الإسلام  
 او على جده رسول الله صلى اعليه مع لكرام  
 او علي الكرار واليمه عليهم صلي بالإتمام  
 واحنا بعد بنصلي على المختار وأولاده  
 أحبي مولده شيعي او دائم شارك ابذكره  
 ابهذا اليوم يا شيعة الورود أصبحت منتشره  
 لميلاده طرب هالكون او صارت هالأرض خضره  
 يشيد بناء للإسلام ما مثله أحد شاده  
 يبو صالح او شيعتكم تراها ترجي احيّاك  
 ويمتئ النور بالطلعة نشوفه ونسعد ابرؤياك  
 يبو صالح دعجل قوم واحنا كلنا وياك  
 او قر اعيوننسا برؤياك حتى نفرح ازياده

١٥ شعبان ١٤٠٦هـ

## تراتيلي بصلاة الليل

### الشيخ عبد الكريم آل زرع

تهانينا بميلاد المرجى صاحب العصر      تهانينا تهانينا إلى ساداتنا الغر



يمتى تطل ويغني لك هدير المساي      وذوب في هديرك صرختي وشكواي  
وطفي بيك نيران الجوى البحشاي      ومن طلعة جمالك تكتحل عيناي

واعوف الهم واواعيته      وحزن ليلي ومآسيه

وتغني الفرحة اليه

هوى الآمال يا مهدي في صدري



يمن في كل قلب شعبي إليك تمثال      ولك تحني وتدق رووسها الأجمال  
ولك صورة أمل مغروسة بالسدال      واسمك بالدهر غنوة هوى الأجمال

حكايات القلب مهدي      ودلال العدل مهدي

وناموس العصر مهدي

رؤى أعداك مهما كابتت تدري



ينور الله وعلم الوحي ونبراسه      يخف الهيبتك هالكون من ساسه  
أنشدك دين جدك كم جرح قاسي      والله بطلعتك يلقي الجسد راسه

جسم الحق تسرى مذبوح      دلال العدل مجروح

وانت اللي ترد الروح

وأنت النور نور المصطفى يسري

تراتيلى بصلاة الليل بعتابك يماي العين ترد النوب إلى احبابك

نقبل طيفك الغالي وشذا اترابك يليت اسمع صدى النجوى بمحرابك

أظنك واله الثارك و ترقب سيرة أنصارك

وقمزميمناك بتارك

وحقك عيل يا ابن المصطفى صبري



إلك هالكون يحن يا لمهدي لانوارك يتمنى يرتشف من صافي أنمارك

ويهب على العدا بنيران اعصارك ويسكن ها لوجود اسنين بجوارك

ويدفن زفرة الماضي ويغفي بسلطتك راضي

أنت الحامي والقاضي

وأنت السوارث الشرعي للدهر

١٥ شعبان ١٤١٥ هـ

## طلتك شعبان

### الأستاذ مكي آل ناس

طلتك شعبان طلّة عيد وأفراح وهنا  
 من همل تغدي ليالينا بضواك أمزينه  
 يا قصيدة عشق بالعترة ونبينا أمعنونه  
 ولوحه مرسومه بتشاكيل الولايه املونه  
 شهر لكن من تجينا  
 تبعث الآمال فينا  
 وصبوب سامرا تحجج اقلوبنا ومولودها



شهر فيك وبيك صدرت من نبينا التوصيه  
 لو فردنا حروف اسمك وضع معنى التسميه  
 شع وبان النور بيك استاهليت التهنيه  
 خمسه أنوار أسطعت واحروفك الخمسه هيه  
 هيّه بيامك الزينه  
 أنوار متصله ابنينا  
 والشرف منها خذيتيه واحتويت اسعودها



القلب من ينطري اسمك يعزف ألحان التهاني  
 والأمل يشبح المولودك وتتعافى الأماني  
 عفيه لو چان العمر شعبان ما ظليت أعاني  
 أمل يتوهج أبشرياني ويتجارى بكيانى  
 ولحن أتصابى الحنينه  
 ونبع أتعافى للمعينه  
 والنفس بسس ما يهل تتحرر من أقيودها

يا سميَّ المصطفى اوارث صفاته وكنيته  
 وناشر اعلومه ومحبي بالعوالم سنته  
 يمى نورك يكشف أستار الدياجي ابطلعته  
 يمى تتشرف أعيون المنتخيك أبشوفته  
 يمى تتكحل أجفونه  
 ابنورك ويسكن ونينه  
 وبظهورك تحظى كل أرواحنا بمقصودها



سيدي ملنا الصبر وتجاوز احدوده وطفح  
 وانسلخ منّا وزند الغيظ بحشانا انقذح  
 والقهر من كل جوانحنا وجوارحنا رشح  
 والأمل رغم الجتل والذبح فينا ما انذبح  
 واعلى شاطئك رسينا  
 وأنت ربّان السفينه  
 خذ بياديننا من الطوفان يا موعودها



خذ بياديننا يبن مختارها وخير العمل  
 ما لنا غيرك نجاة وما لنا غيرك أمل  
 نمد صوبك جفن متجرح ابنورك ما اكتحل  
 ونفس يتصعد ابجمره ونار الهموم اشتعل  
 اطف نار التشب بينا  
 وضميها الطافح علينا  
 وزيح ظلمتها ابسنا امحياك واكشف سودها



سيدي جسر الرصافه اتواصل ابجسر الأيمه  
 من عهد جدك لحد اليوم نتجرع السممه  
 لا يظن هارونها يثينا عن سادة الأمه  
 ولا يظن عن خطنا نتراجع ونتبايع الذمه

ساييل القطع إدينا  
الكربلا لَمَّن عينا  
ما تراجعنا وزحفنا اعلى الدما لحدودها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

نشكي لك فعل الزمان المضم حقلك واحنا منه  
والفرج ما نعمل التعجيله بس نشدك عنه  
يا هي حنه الماتسر بالفعل قلبك يا هي حنه  
صرنا سيف ابدون قبضه ورمح بس متزوع سنه  
ريت بس هذا اللي فينا  
خايف ابضدك صفينا

والنفوس اتغير المسرى وتخون أعهودها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

خايف المسرى يتغير حتى يسلبنا الهويه  
وتنطفي الجذوة اللي بينا اتوسمت بالجعفريه  
سيل احنا ليه تلايمنا وتجمعنا سويه  
لكن المضمون أجوف زبد طافي ابلا مهيه  
اشلون يتاچي علينا  
ليه نخانا وصاح بينا  
ونصرتة للساع احنا ما رفعنا ابودها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

المحب كل جمعه وگت الفجر يترقب الصيحه  
ابروح حرى وعين لعنان السما النورك شبيحه  
ترفع اچفوف الرجا الربها وتضرع له وتصيحه  
يا غياث الفرغ عجل وادرك الشيعة الجريحه  
هذا وعدك حان حينه  
وييه مستبشر نبينا

وابسن مريم للترول استأذن المعبودها

## مهدينا مهدينا

### الأستاذ عدنان أبوالمكارم

مهدينا مهدينا  
سِرَّ السني فينا  
للجَنَّة يهـدينا  
ووجه من الأهوال اينجيننا

أحور كحيل العين  
ومورد الخدين  
جَنَّة الحسن وحسين  
وثغره يحاكي ثغر هاديننا

ابقلي انحفر اسمه  
وسعدي إن شفت رسمه  
وضمني إليه ضمَّه  
وسجلني في جملة المحبينه

الخامس عشر شعبان  
هل ، شرف الأكوان  
واصبح هدى الحيران  
وبلسم يهون كل مأسينا

فاق البدر نوره  
ونعته في كل سوره  
وتكتحل بظهوره  
وبرؤيته ونصره مآقينا

يمحي نرى الرايات  
 اترفر على الهامات  
 وانشاهد الآيات  
 بظهوره يتبختر  
 كل مؤمن ويستتر  
 والكسون يتعطر  
 والكلى اينادي يا قمانينا  
 يا مهدي يا ضرغام  
 لو غبت كل لعوام  
 نتحمل الآلام  
 وكلى يوم تتجدد أمانينا  
 ونهتف يا حامي الجار  
 عنك فلا نجار  
 ولو بالحبل نجر  
 إنت عزمنا إشلون ايجبطونا  
 شد العزم وافزع  
 الباطل غدا يرتع  
 وظلمه جمر يلسع  
 سكن خواطرنا يا حاميننا  
 يا صاحب الهيبة  
 طالت ترى الغيبة  
 وشق الهدى جيبه  
 عجل ترى بالمهدي ذلينا



## يا مهدي عجل

### الأستاذ عدنان أبوالمكارم

مهدي يمهدى يسلمطان البريه  
 غرّد الصّدّاح على الأشجار تغريد  
 اتمني بعضها وعليها اثياب لجديد  
 منتصف شعبان هنا وعيد ومسره  
 لمولد الحجة الوصي باقي العترة  
 اشموع المسرة وأهازيج التهاني  
 والكل ينادي دنا نيل الأماني  
 نور الهدى اليوم سطع نوره وتلالا  
 شرفه مولاه العلي جلّ جلاله  
 دامت الأفراح يشيعه ودام عزكم  
 ويا ما جرى وسال على التربان دمكم  
 يمّتى يالمهدي تثور وتنقذ الناس  
 عجل ترى الفاس وقع يالمهدي في الراس  
 هذي فلسطين أسيرة حقد صهيون  
 تسبح في دم الشرف والعرب يدرون  
 وأمريكا تحشد عساكرها وتنادي  
 وأهله على الدوم أشر كل الأعادي  
 يا أمل أمة رسول الله المبجل  
 ما مؤمن إلا وفؤاده من الأسي اعتل  
 عجل اظهورك يابن حيدر الكرار  
 نخلصنا مولاي من الكفسار لشرار

تنحاك هاليوم الشيعة الجعفريه  
 والناس هاليوم في بهجة فرح كالعيد  
 والكل ينادي هلا ابخير البرية  
 نحتفل بيها ورسول الله نبشره  
 هاللي ظهوره خلاص البشرية  
 نخلت الساعات من الفرحة ثواني  
 وكلّ المحافل يو صالح زهيه  
 وازداد فضله وبلغ ذروة جماله  
 لمولد المهدي أمل كل البريه  
 ياما انظلمتم وياما انتكس حظكم  
 والسبب كله هوى راعي الوصيه  
 واتخذ الثار من اللي سئس الساس  
 وداست علينا خيول الأعوجيه  
 زايد عليها الأسي من ظلم شارون  
 وما تلقى منهم سوى عبرة جريه  
 لسلام جاير علينا ابكل وادي  
 لازم انخلص من اشروره البريه  
 طال الصبر طال يامهدي والبعض مل  
 يا يوم تظهر يسو النفس الأييه  
 جهاز الرايات وسل سيفك البتار  
 يا منقذ الدين والدولة الأحمديه

## حملتك في دياجي الخوف

### الشاعر معتوق آل معتوق

حَمَلْتِكْ فِي دِيَا جِي الْخَوْفُ      شَمْعَةٌ وَجَيْتِكْ أَتْعَنِّي  
 حَمَلْتِكْ فِي السَّمْعِ وَالشَّوْفُ      بَيْنِ الدَّمْعِ وَالْوَنْنِ  
 فِدَاكْ أَكَلِّي الْمَلْهُوْفُ      يَمْنُ غَابِ السَّعْدِ عَنِّي  
 أَظْنُوكْ تَسْمَعُ عَنِّي  
 يَمْنُ طَيْفِكْ عَلَيَّ أَهْدَايِ  
 تَرِي مَاتِ الْهَنَّا اِيَّايِ  
 وَبَكَيْتَ أَنَا وَبَكَيْتَ لَطِيوْفُ      بَيْنِ النَّزْفِ وَالْحِنَّةِ



بَكِينَا نَصِيحْ يَلْغَايِبِ      تَرِي مَاتِ الرَّجَا فِينَا  
 يَمَّاي الْعَيْنِ يَالْذَايِبِ      عَلَيَّ هَمْنَا وَمَاسِينَا  
 إِلَّكَ يَلْضِيغُمُ الْغَالِبِ      تَرِي تَنَلَّدَتْ بَوَاچِينَا  
 تَرِي سَهْمِ الْهَضْمِ فَتْنَا  
 عَلَيَّ نَارِ الْجُمُورِ بَشْنَا  
 وَحَتَّى النَّارِ مِنْ جَتْنَا

رَجَعْتَ تَصْفَقُ اِبْلَجْفُوفِ      عَلِينَا تَوَاسِي الْجَنَّةِ



وَحَقُّكَ يَا سِرَاجِ اللَّيْلِ      بِجَانَا اللَّيْلِ وَبِحَوْمَةِ  
 بِجَانَا الْجَتِّيلِ وَالْجَتَّالِ      بِجَتْنَا سَيُوفَهُ وَسَمُومَةَ  
 تَرَوِي مِنْ دِمَانَا السِّيفِ      وَحَنَّ يِعَاتِبُ الْحَوْمَةَ  
 بِحَوْمَةَ وَيَمْنُ كَافَلُهُمْ

تـرى ذاب الحـصى الـوئـهـم  
 خـلـة يـطـلـب بـسـدـمـهـم  
 أظن دلالـة المـكـلـوف  
 تـقـطـع مـن جـوى الأثـة

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يـسـيـف القـادـر المـغـمـود  
 نـحـلـفـك بـالسـهـم والجـود  
 تـرى هـو اتـنـكـس الـوانـا  
 تـرى شـاب القـلـب والفـود  
 وـغـصـت بـالنـدا الـهانـا  
 وـحـقـك لا تـيـضـيـعنا  
 تـألـمـنا وتـروـعـنا  
 وـنـدري تـشـوف وتـسـمـعنا

لـكن تـبـجـي وائـت تـشـوف  
 و تـظـل للـرـخـصـة تـمـنـي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

إـجـيـنا الـلـيـة عـنـايـه  
 رـكـبـنا النـسـمة والمـايـه  
 و إـجـيـنا كـلـنا وفـايـه  
 لـعـهـدك يـا نـجـا الأـمـه  
 نـفـسـنا الغـادـي والـرـايـح  
 و نـبـضـنا البـيـضـدـر صـادـح  
 دـحـل جـيـسـك يـيـو صـالـح

مـدـيـسـنا القـلـوب اـجـفـوف  
 اوـصـلـي عـلـيك مـحـفـلـنا

تاروت ... القطيف ١٥/٨/١٤٢٥هـ

## عجل فرجنا واجمع شملنا

### الخطيب عيسى البدن

عجل فرجنا واجمع شملنا  
لجلك يالمهدي جينا وانقدم تمانينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

شعبان ابنص شهره	نورك يسطع بدره	بالأرض المدحيه
وبيك انزف البشري	للهادي وللعتره	والشيعه المهدييه
ميلادك نتظيره	وبيه اتعود الذكرى	بوجودك مرضيه
أنوارك مزدهره	وأفضالك منتشره	وأسرارك مخفيه
طالت الغيبه		يا بن النجيه
أنوارك حلت بينا		وانقدم تمانينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بوجودك نتوسل	يا بن الهادي المرسل	يا مفرع هالأمه
كل شيعي ويتأمل	منك دايماً يسأل	يا كاشف كل غمه
غيابك ما نتحمل	يمتى ظهورك يحصل	وتتزل هالرحمه
عدنا ذنوب ونحجل	يا مولانا ونسأل	لينا اتم هالنعمة
أنت ذخرننا		وباگي أملنا
يمتى تجينا وتروينا		وانقدم تمانينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا هادي ويا مهدي	غيرك ما ظل عندي	أشرح له أحوالي
بظهورك من تغدي	تملك كل متعدي	يالنورك متعالي
يا غاية كل كصدي	أفديك بكل جهدي	وبروحي وأموالي
وابگلي وكل ودي	من تظهر من قدي	يا مطلب آمالي
ما ظلت حيله		وأنت الوسيله
لجلك كلنا اتعينا		وانقدم تمانينا

منهو اللي يحمينا	وبنواره يهدينا	يالتسطع أنوارك
ميلادك مر بينا	ننصب لك هالزينة	وانجهدّ تذكراك
لكن يا مهدينا	والله يعز علينا	ما نعرف أحبارك
جيناك وناديننا	وأنصارك خلينا	من تشهر أشفارك
واهدي سلامي		لجلك إمامي
واحنا باسمك نادينا		وانقدم تهانينا



ياحجة ويمتى تعود	تنشر دين المعبود	ما نكدر عالغيبه
يا مطلب كل مگصود	وبكل گلب موجود	ينتظرك تدري به
من تظهر يالموعود	يومك صاير مشهود	وتظهر لك هاهيبه
دولتكم يمى تعود	يظهر عدلك ويزود	ودين الله تهدي به
رمز العدالةه		يمحي الضلاله
مهدينا وينشر دينه		وانقدم تهانينا



عجل فرجنا	واجمع شملنا
لجلك يالمهدي جينا	وانقدم تهانينا

## عجل بالفرج

## الخطيب عيسى البدن

عجل بالفرج تفديك المهج  
 جينا واحتفلنا يا عزنا وأملنا  
 ليلة مولدك يا المنتظر جينا ابفرحنا  
 دين الله انشرح هذا الفرح نور حفلنا  
 بمي الفرج يطلع بعد ضايق صدرنا  
 طالت غيتك يا المرتجي ونافذ صبرنا  
 يا من شيعتك ترقب جيتك  
 من يجمع شملنا يا عزنا وأملنا  
 يا آخر بدر نوره اعتلى عرش الزعامه  
 يومك ننظره بفارغ صبر حتى القيامه  
 يا من توجك ربّ العلا بتاج الإمامه  
 لظهورك إجت يا منتظر كم من علامه  
 يكفيننا الصبر يومك نتظر  
 بظهورك وعدنا يا عزنا وأملنا  
 نور المنتظر بينا ظهر يسطع جماله  
 أنواره بدت مثل البدر ليلة كماله  
 بارينا امنحه من الفضل عزة وجلاله  
 حجه على الخلق في هالأرض طابت خصاله  
 مولود السعد عالمه انوجد  
 نشكي لك ألنا يا عزنا وأملنا  
 يا بن العسكري غيابك بعد طال انتظاره  
 يا شمس العلا بين الملا شاعت أخباره

قلب اليركبك يا بن الحسن تلتهب ناره  
 باسمك يهتف الشيعي ورفع باسمك شعاره  
 شع نوره وزهر منقذ هالبشر  
 غايتنا وذخرنا يا عزنا وأملنا  
 ليلة مولدك سر من رأى زفت بشاير  
 وأملاك السما نزلت إليك تروي المفاخر  
 يا بدر الدجى وشمس الهدى ونور البصاير  
 ذكرك بالقلب مثل الذهب ويا الجواهر  
 يا بن المصطفى نورك ما خفا  
 انقدم لك طلبنا يا عزنا وأملنا  
 يا نسل الطهر گل الصبر يا بن الأطايب  
 كاسينا المحن يا بن الحسن والقلب ذائب  
 ومن جور الكفر وأهل الغدر شفنا النوايب  
 يا ساعه بعد تلقى الوعد يا بن النجايب  
 نورك من ظهر عالديا انتشر  
 غيرك ما بقى لنا يا عزنا وأملنا  
 ساعة طلعتك نسمع بعد صوت المنادي  
 مذخور الظفر ليكم ظهر ضنوة الهادي  
 ورايات النصر تكضي على اجموع الأعادي  
 والشيعه إليك يا المنتظر مدت الايادي  
 تحف ابرايتك وتعلن بيعتك  
 يتجدد عهدنا يا عزنا وأملنا

## ليلة نص اشعبان

### الخطيب عيسى البدن

مولد نور الأكوان	ليلة نص اشعبان
بحجة الرحمن	مبتهجه الأمة ومسوره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	
بالمهدي وكلنا اتعينا	على الموعد إحنا تلاقينا
ياغالي وبسلك نادينا	هبت نفحه بهاي الفرحة
والمؤمن بيك تقرر عينه	لا منعوفك يمى نشوفك
چنك ما تدري اشحل بينا	طال غيابك وحننا احبابك
والبسوى بكل مكان	مضنا جور العدوان
بحجة الرحمن	نقضي على الباطل وشوره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	
متوره بذكرك ياغايب	لجلك جيما وهاي الزينه
وقلب المؤمن لجلك ذايب	هاي الأعدى جت تتعدى
تنتظرك يابن الأطايب	بيك الرحمة وهاي الأمه
وسهم الأعدى علينا صايب	سهم اللي على الكفر خطاي
تنصر دين المعبود	يا حجة ويمى اتعود
بحجة الرحمن	ودين الله يغطي المعموره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	
يمى تجينا تحل الرحمه	نتركب يومك يا لمهدي
وشفاه السوادم مبتسمه	هالليلة بذكرك هم هتسف
يابن الهادي وتاج العصمه	محتفلة الأمه بميلادك
وانت الخاتم باقي اليمه	مزدهره الدنيا بأنوارك
تمحي الظلم والجور	يالبالشدد مذنخور
بحجة الرحمن	رايتنا بظلك منصوره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	
ميلاد المهدي حل بيها	من سامرا انزفت بشرى



أرض الله من جور الظالم  
هالمعموره سن الباري  
يمحي الظلام من الدنيا  
لظهوره منتظـرين  
رايات المهدي المنشوره  
بجـة الرحمن  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا بن الهادي واحنا انادي  
ننثر طيب اليوم ونستر  
كل محفل أنواره تضوي  
كلها ليومك جت اتباع  
يا بن الهادي المختار  
طلعتك الغرّا أجمل صوره  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا حجة وعجل بظهورك  
يمتني نشوف الرايه بيديك  
أنت التاخذ ثار أجدادك  
وبعدك تحي المعموره  
نورك نور الإسلام  
وشمس اللي تسطع من نوره  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

إها لمحفل جينا ابفرحتنا  
يا غاية مصدر عزتنا  
شيعتك المهديّه ابتهجت  
مولود المهدي إمالساعه  
بسسمه نادينا اليوم  
ناخذ من هديه ودستوره  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بظهور الحجة يصفها  
بوجود الغايب يحيها  
وغير الشيعة ميظل بيها  
لو طالت بيه لسنين  
بجـة الرحمن  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بالفرحه ميلادك جانا  
بالمولد طابت دنيانا  
والسوادم مبتهجه ويانا  
مولانا اتنادي مولانا  
جيننا نجدد تذكـار  
بجـة الرحمن  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

هاي الشيعة ما تصبر  
على العالم تحملها وتفتـر  
وبسيفك تمحي اليتحـير  
وبفضلك دين الله يفخر  
صفوة من الله العلام  
بجـة الرحمن  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وهالدنيا بنورك متنوره  
بدرك ساطع يابن الزهره  
بيك اليوم الهني العتره  
صاحب هالليلة انشم عطره  
يا مهدي عجل قوم  
بجـة الرحمن

## يا موعود يا موعود

### الخطيب عيسى البدن

طابست ليالينا	وزاد الفرح بيننا
يا مهدي نادينا	يممتي توافينا
يا موعود	يا موعود
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖ ❖ ❖ ❖
بزغ نوره على الأمة وتلالا	عليه أنوار من رب الجلاله
تغار الشمس من طلعة جماله	أجنه البدر في ليلة كماله
يواحد هالدهر ماكو مثاله	يقيم على الأرض نهج العدالةه
لو طالست سنينه	نترقبه يجينا
يا مهدي نادينا	يممتي توافينا
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖ ❖ ❖ ❖
من أرض سامراء جت لنا البشاره	دگوموا انروح للعسكري ابداره
نشوف اشلون تتساطع أنواره	ونزف التهئه بأحلى عباره
ولايتهم يهالوادم تجاره	مع الباري ربح ما هي خساره
اجبرهم تغذينا	وأصبحننا وأمسينا
يا مهدي نادينا	يممتي توافينا
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نصف شعبان يومه صار مشهود	ابگلب كل شيعي من والد ومولود
سمعنا أخبار عن يومك موعود	تگول الحجة للأمة إله اردود
يهالغايب عن أحبابك متى اتعود	ونحمل لك تهانينا والورود
اجفلك تلاگينا	ونصب لك الزينه
يا مهدي نادينا	يممتي توافينا
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖ ❖ ❖ ❖
بك الهادي النبي المختار بشر	وبعده المرتضى الكرار حيدر
يمن للأمة والأكوان محور	قلب كل شيعي لغيابك تفر
مذخور العوالم يممتي تظهر	وتأخذ ثار من راسه تشهر

زاد الظلم بيننا  
يا المهدي نادينا

وجارت أعادينا  
بميتى توافينا  
❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
سليل المجد من بيت الطهارة  
متى الموتور ياخذ بعد ثاره  
ويصفى الأرض من گوم الدعاره  
وتصير أمانينا  
يا المهدي نادينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
إلك يابن الحسن غيبه من اسنين  
هتافات المجد تنشر رياحين  
عهد وياك ابد لو فرگ السبين  
نترگ سب اتجيننا  
يا المهدي نادينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
تظل غايب يا مولى الأنس والجان  
نشوف أمريكا لسراييل أعوان  
أرض العراق والأقصى ولبنان  
وين الوعد وينه  
يا المهدي نادينا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
إلك يابن الحسن شوگي هيسامي  
أجيك ابلهفه واهدي لك سلامي  
ولآل المصطفى حبي وغرامي  
وبفضل باريننا  
يا المهدي نادينا  
يا موعود

بميتى توافينا  
يا موعود

## نهني الإمام العسكري

### الخطيب عيسى البدن

عمت الفرحة وابتشر هاديننا بولادة الحجة الذخر والينا

نبعث سلامي سيدي لآخر إمام

نهني الإمام العسكري بمولوده فرحان لجله يقبله بخدوده

وللهادي نحمل تهنئه وبلجوده وبلله المحافل بالفرح معقوده

تستقبلك سيدي تتأملك

أمة الهادي المولدك فرحانه والبلاد كلها اتزينت نشوانه

لجل الإمام المنتظر مولانا بشرّ الباري بمحكمه وقرآنه

وذاك العهد سيدي حتى الأبد

شمس الهدايه أشرفت بنواره بسمه وهلاهل تعتلي من داره

جينا نجدد محفله وتذكاره وكلمن يهني صاحبه ببشاره

الساعة انولد سيدي غوث الشّدّد

ليله عظيمه وبالفضل مرحومه يوم الولاده يستحب انصومه

والبسمه بشفاه المحب مرسومه نوالي الإمام الطاعته ملزومه

أسعد خير سيدي بالمنتظر

كلوب التوده الطلعته مشغوفه للباري ينشر كل محب اچغوفه

كحلّ اعيوني يا إلهي بشوفه هذا اعتقادي وللأبد ما عوفه

سر الحياة سيدي وباب النجاة

بيه الإمامه أصبحت مختومه صحّ الخبر عن عترته بعلومه

قبل القيامه ما يظل بس يومه ينعش الأمة اللي غدت مهظومه

أنت السند سيدي وبيك الضمد

نعيش السّعادة ونرتكب ميعاده      ليلة سعيدة وبس تمر عالعاده  
 نُجهز الزينه ونستعد بأجاده      شيعته تحيي بكل حفل ميلاده  
 نغول ونعيد سيدي ليلتنا عيد

تصلح الأّمه بطلعتك من تظهر      قهلك بسيفك كل زعيم اتجبر  
 تقيم العدالة ولا يظل كل منكر      واحنا يغوث الموزمه بك نفخر  
 بظل الإمام سيدي نعيش بسلام

رايتك بالحق والظفر منصوره      ننتظر لو طال الزمن ودهوره  
 وبنهضتك تمحي الضلال وجوره      وتصبح الوادم بالهنا مسوره  
 تزول المحن سيدي يابن الحسن

نتركب يابن العسكري أيامك      نشوف السعاده وتنجلي آلامك  
 وعلى البسيطه مرفرفه أعلامك      وتدحر بسيفك يالولي ظلامك  
 يسود العدل ودينسك يظل

## ياالمنتظر

### الخطيب عيسى البدن

شع بسما الأنوار نور المنتظر  
 ليلة نصف شعبان والمحفل زهر  
 نورالإمامه لاح من وجهه الوضاح  
 المولدك جيا نحفل ياالمنتظر  
 ياالإسمك اسم المصطفى الهادي محمد  
 بك بشر الهادي قبل ماكنت توجد  
 بيك الله خاتم حجته لدينه المجد  
 اسمك على لسان المحب ديم تردد  
 قلب المحب ناداك وابلهفه يترجاك  
 تظهر وطفني جمرته ياالمنتظر  
 يالمولدك لحظة أمل عشناها بسرور  
 بحفلك رياحين الولا فاحت والعطور  
 نبكي على عهدك سيدي لو طالت عصور  
 والينتظر جيتك بعد عند الله مأجور  
 ينتظرك من سنين يابن النبي ياسين  
 طالت ينادي غيتك ياالمنتظر  
 هالليلة ليلة مولد وليلة عباده  
 بيها القدومك والسدك بيدي السّعادة  
 وهم بيها جملة شيعتك تطلب وفاده  
 وكلمن يطلبك سيدي يحصل مراده  
 باري اللطف يرعاك ويخلصك من أعداك  
 وعالخلق تخفق رايتك ياالمنتظر  
 كل العوالم تنتظر يومك يمدخور  
 ضاقت عليها الواسعه من الظلم والجور

لو آذن الباري بفرج تظهر يمرور  
 كل ظالم تزيله ويظل دين الله منصور  
 حولك ترف الأعلام وترفع لواء الإسلام  
 سيف الله أنت ورحمته يــــالمنتظر  
 هاي المحافل تكتف بإسمك بموعود  
 لك نرفع آيات الهنا ونهدي لك ورود  
 يومك يسلمطان العصر بالأمه مشهود  
 بيك اعتقدنا ولوبعد نسكن بللحود  
 لو طالت الأزمان نطلع لك بالأكفان  
 ويلتم شملنا بنصرتك يــــالمنتظر  
 يا حجة الله ابن الحسن تفديك الأرواح  
 عطرك يشبل العسكري بكل الأرض فاح  
 يا بلسم الكل مبتلي وكلمن به اجراح  
 همّ العلينا بطلعتك بإذن الله يــــتراح  
 من يأذن بالظهور يصير القلب مسرور  
 نعيش الكرامه بدولتك يــــالمنتظر  
 لمن يبن طه المحب يشتكي همّه  
 يوم الذي الكاظم قضى بسجنه وسمّه  
 تدري بمولانا شجرى بجسر الأئمه  
 شعب العراق بكل كتر يترف ابدمه  
 نهره جرى بالدموم ولجله القلب مألوم  
 وصارت ضحايا شيعتك يــــالمنتظر  
 ما تشهر حسامك بعد ياسيف الإسلام  
 جرح العراق من المحن بعده ميلتام  
 نشّف ادموع التهمل وعانين هالأيتام  
 كلها بلا والي اصبحت من جور الأيام  
 حرر شعب مظلوم يومك تراه اليوم  
 يالما فقدنا عنايتك يــــالمنتظر

## نور شع في الكون

### الشاعر حبيب آل يوسف

نور شع في الكون بالفرحة او ظهر  
مولده امبشر به الهادي الرسول  
واللي يقوله المصطفى احنا له نقول  
في السير تاريخ ميلاده أكيد  
اصغارنا واكبارنا تلبس جديد  
كل سنه لجله يُقام الاحتفال  
سيرة القائم او أمداحه تقال  
يحضر اللي يحب أهل بيت الولا  
اتشوف زينه كل بيت امعدله  
تسمر الشيعة او تسهر في ابتهاج  
وتأمل من الله المشاكلها افتراج  
لمولد الحجة في شعبان العظيم  
تطلع الأطفال او تتبعها الحرم  
يدوروا في كل بيت يقولوا حال وعاد  
(يقرقشوا) ابنيات مخلوطه بأولاد  
يطرقوا الأبواب يقولوا (عاد وحال)  
ولبنيه لابسه اقلادة خلال  
هذا كله في زمن ولى او مضى  
او بيه ترجو العفو من الله والرضا  
بالحشر تتأمل الفوز او نجاه  
والله يبدلهم الزلّه بحسنات  
وفي زما صار في الآية انقلاب

ليلة اولادة المهدي المنتظر  
اعتصف شعبان لروايه تقول  
هالشكل وارد في طيات السير  
اخسطعش شعبان لينا يوم عيد  
وتحتفل لولادته بنصف الشهر  
المحافل للنسا او هم للرجال  
بيها والكل بالولا والحب حضر  
المولد الحجة القلب فرحه امتلا  
وبالصلاة اعلى النبي ايطيب السمر  
أفراحها متلاطمه شبه لمواج  
بنور أبو صالح على الدنيا ظهر  
عاده نحيتها او هذي من قلم  
انخریطه لبنيه ولصبي مئزر  
يعود في كل سنة عليكم يلجواد  
في الليل عدنا اوناس تبدا من العصر  
فتايا واصبيان يجمعوا سكسبال  
(ناصفه) معروف اسمها او منشهر  
كانت اتقيمه موالى المرتضى  
وتأمن أهوال اللظى يوم الحشر  
اتقيم أفراح النبي وآله الهدات  
ويحظوا اجنان الخلد أفضل مقرر  
والسبب طيش او جهل بعض الشباب



وإلى العاده الطيبه والسمعه خسر  
تسمع الموضوع هزلان او رتيب  
او كل حديثه يسرده بالمختصر  
من كثرها ما أحد يعرف يطوف  
المآتم خاليه او دور المذكر  
طرب تفحيط او أغاني وهم لعب  
يمتلي قلب اللي يشاهدها قهر  
أحمدوه علووه وحسنوه او مراد  
ما يعرفوا ابليس كذاب أشر  
بالعاب ناربه من أفكار لرجاس  
واللي أدهى كم طفل صابه الشرر  
ولحزان اتحل ويتلاشى السرور  
فوق دبابه يسوقه اعلى كفر  
ولي تكلمهم يقولوا احنا أحرار  
وشغلة الدباب فن ييه نفتخر  
عسى مأجورين والجنة المآل  
بغير سيارة اعبروا وخذوا أجر  
وربما واحد مرض حاله خطير  
لكن الزحمه تأخره او ينقير  
بماليلي ايصير منكر وافترا  
في ذكر ميلاد قائمنا الأغر  
والتدخل أمر حتمي للحلول  
الكل ساكت طابع امسلم لامر  
لا أحد يزعل من الحق بالكلام  
والقيم ضاعت وصارت في خطر

او مجتمعا صار منكوب او معسب  
لي دخلت الماتم او ييه الخطيب  
والسبب يقرأ لوحده بلا مجيب  
ولي طلعت الشارع الزحمه تشوف  
وهذا يقلقنا او يزيد ابنا الخوف  
وبالشوارع تمشي واتشوف العجب  
وأشيا ما تنحجي او هم تنكتب  
او منها هاللي يمارسونه هالأولاد  
في طريق ابليس يمشوا بلا رشاد  
او هم يطيعونه وتتأذى الناس  
والنتيجة ازعاج خلق الله وافلاس  
والقهر يزداد او تشتد الأمور  
لي بلاك الله ابقل واحد غرور  
وهالفعل كم حادث ابسبته صار  
ولا يهمننا اكبار تمشي لو اصغار  
واللي في الشارع يقيموا الاحتفال  
لكن المشايه شبان او رجال  
لي عبرت لمتورك زحمه تصير  
بحاجة للدكتور لمعالج يسير  
فيض من غيض السمعتونه ترى  
اتشوف طائش عقل ويغازل مره  
والحديث ابالمشاكل هم يطول  
لكن وينه اليحجي وبرايه يقول  
امسامحه منكم يا أهلي يا كرام  
مجتمعا اندمر واعليه السلام

او بس يكفي ما أريد أفتح جروح  
 لن ذكرها بيدل الفرحة ابنوح  
 عمد حفلتنا نبارك للرسول  
 وبعد حماي الحمى فحل الفحول  
 احضرنا للمولد او يحدونا الأمل  
 وتنجلي الغمة او نتحاشى الزلل  
 لمولده الكون ازدهى فرحه وسرور  
 والمسح والسورد فوَّح بالعطور  
 (حكيمه) ناداها الإمام العسكري  
 وحجة الله لمولده الليلة ابشري  
 الفضل والعدل بقدمه ورد  
 جت (حكيمه) او هو بعد ما ينولد  
 ويوم قرب مولده جتها الظنون  
 والحسن نادى حُكم خالق الكون  
 أخفى ميلاده مثل (موسى الكليم)  
 كل أفعاله امقدره او بيها علم  
 وحجة الله هم بعد ما ينعرف  
 يمتي يظهر والعلم بيده يرف  
 خصصه الباري يكون آخر إمام  
 امغيب ولي ظهر يتفشى السلام  
 نتظر يمته الفرج يمته الظهور  
 ولي ظهر دنيانا يغمرها السرور  
 فخر لنا نصرته او نصرة الدين  
 أمل يتحقق عسى قولوا آمين  
 ولا اتصدق قول أصحاب الحقد

كثير أشيا ما أحب بيها أبوح  
 وأخاف حفلتنا عمدها ينكسر  
 لمولد الحجج ونبارك للبتول  
 والأيمه نسل عدنان او مضر  
 الظلم يتراح ويسود العدل  
 لي بدا وجهه مثل طلعة قمر  
 وعلى أغصان الشجر صداحه الطيور  
 ولكوان انغمرت اباطيب عطر  
 قال عدنا الليلة يا عمه افطري  
 (نرجس) أمه او ينولد عند الفجر  
 والفضائل إله بيها ينشهد  
 او كانت أمه ما اهما حمل او أثر  
 شلون وحده بلا حمل تولد يكون  
 يخفي آثاره على الكل البشر  
 بحكمه بالغها او هو عدل او حكيم  
 او من بطش فرعون نجاه وتصر  
 وهاي أعلى منزله عز وشرف  
 او نحتظي ابشوفته ايلوح اعلى المهر  
 ونخلده والكون بوجوده استقام  
 وحنا واجبنا ظهوره نتظر  
 وينشر الراية وعلى الأعدا يثور  
 ولي قبلنا اجنود عز لنا او فخر  
 لازم انهبيئ نفسنا من سنين  
 او ينكتب لنا مع الحجج النصر  
 يقولوا الحجج بعد ما ينولد

وناس يقولوا أنه خرافة او منوجد  
 مسمعك لا يصغي لقوال لذئاب  
 والله يخبرنا في آيات الكتاب  
 او عن وجوده في السير تروي الرواة  
 والما يصدق عقله امشوش او شات  
 يا موالى بنفسك اتشوف الدليل  
 بلا او جوده كلنا بنضل السبيل  
 يالموالى افرح او عيّد وتتهج  
 ونخلي قول اللي من المذهب خرج  
 عيد وأفراح او محافل عامره  
 وبيها أنواره مشعه او زاهره  
 والصلاة اعلى النبي سيد الأنام  
 ارفعوها او ياي وثنوا بالسلام

والله بوجوده يخبر في الذكر  
 أمأكد او جوده او ما فيه ارياب  
 بآيه خمسه من القصص تروي الخبر  
 عن لسان المصطفى وآله الهداة  
 ينثر عنا او يشرب ما البحر  
 على الحجة بنص كتاب الله الجليل  
 واليضل متزاله في أسفل سقر  
 واسأل الله بطلعته يحل الفرج  
 ذا جزاه النار فيها ينصهر  
 كل منبرها لفضله ذا كره  
 وأنا لجله انظمت فيه هذا الشعر  
 أحمد المختار والعترة الكرام  
 بس ترفعوها حفلنا يزدهر

٢٢ جمادى الأولى ١٤٢٧ هـ

## يا مهدي

### الأستاذ أديب أبو المكارم

يا مهدي يا مهدي يا مهدي يا عزي او يا عيدي

يا بسمتي او آمالي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تحلى ليلتنا او يحلى نور الأقمار يا مهدي

او يحلى للبلبل يرقص فوق الأوتار يا مهدي

او تعزف البشرة فرحتها ابكل قيثار يا مهدي

او تنتشي منها انجوم السما او لزهار يا مهدي

و الشيعة ايردد فيك أحلى الأشعار يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا مهجة أفكاري ليك أنشد أشعاري

يا لساكن ابـدلالي

يا بسمتي او آمالي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اقبل إمامي العسكري بالأفراح يا مهدي

يلثم وليده وايشم عطره الفواح يا مهدي

او يهتف حبيبي يا نغمة الصداح يا مهدي

يا لبسمك يهتف كل جماد او أرواح يا مهدي

او بيك المآسي تنجلي والأتراح يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا عيني او فؤادي يا طلعة أجدادي

يا لساك ابـجـبـك بـالي

يا بسمتي او آمالي

اونرجس اتناغي واتلثمه بالخددين يا مهدي  
يا طلعة جـدك طه و ابو السبطين يا مهدي  
يا مهجة أمك فاطمه والحسنين يا مهدي  
يانوح او موسى وآدم والـصديقين يا مهدي  
يا عيسى او يونس يا ابراهيم او ياسين يا مهدي



يا بسمك جبرائيل سبّح او ميكائيل

يا حجة ذي الجلال

يا بسمتي او آمالي



كل مؤمن باسمك يستغني وينادي يا مهدي  
او ينشر افراحه ابكل محفل او نادي يا مهدي  
او ينسى همومه ليلة الميلاد يا مهدي  
ما جنبه ايقاسي آلام شـداد يا مهدي  
لنك آماله يا عزي او سنادي يا مهدي



وايجدد بيعاته إلكم يا ساداته

يا مصباح الليالي

يا بسمتي او آمالي



يا بسمة عمري يا بدري او شمسي يا مهدي  
يا ذكري او فكري يا منهجي او درسي يا مهدي  
يا عزي او ذخري يا بهجتي او أنسي يا مهدي  
يا الوفا الجاري يا مصباح القدس يا مهدي  
يا من أرخص له أهلي او مالي او نفسي يا مهدي

يا مفارق حبيبه طالت والله الغيبه

يا مته انعيش ابو صالي

يا بسمتي او آمالي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا مته يا الغايب نتلاقي سويه يا مهدي

وانأسس دوله عظمى مهدويه يا مهدي

وابحكمك تصبح عيشتنا هنيهه يا مهدي

او ننسى مآسي واجراح او بليه يا مهدي

وانعيش ابالفه واخلاق عليّه يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وانلملم شملنا وانحقق أملنا

او نحتف باسمك يا الغالي

يا بسمتي او آمالي

## اشتقت وأشواقى كوتنى

### الأستاذ أديب أبوالمكارم

نبضة فؤادي      هلا مهدي هلا  
ودائم أنادي      هلا مهدي هلا  
عاشق أنا وانت      يروحي مرادي



يا حبيبي اشتقت وأشواقى كوتنى      وأنت ويناك  
كللى ويناك حل أجى وتملى عيني      من ميناك  
روحي ولهانة اعلى شوفك لو تجيني      تبقى ويناك  
اتصير إلك ظل تدري عن حبها      اشكتر تهواك  
وينك يغالى      هلا مهدي هلا      وينك يغالى      يا نور الليالى  
مشتاق وحاير      هلا مهدي هلا      مشتاق وحاير      وبجي اجاهر  
مقدر أنا اخفى      أشواقى وودادى



العشق بلوى وتعقب البلوى بلايه      تتعب الروح  
العشق ما بيه إلا الذل والشكايه      والشقا ونوح  
ابكل عشق من البداية للنهايه      قلب مجروح  
إلا عشقك نعمة وفضل وهدايه      اقلب مشروح  
حبك علينا      هلا مهدي هلا      حبك علينا      واجب يا ولينا  
ورب الكرامة      هلا مهدي هلا      رب الكرامه      انطاك الإمامه  
وما كثرك اعشقنا      لا أهل وبلادى



سنين نطر جيتك إلنا يغالى      وكلنا أشواق  
ابكل صبح نترجى جيتك والليالى      ابدمع دفاق

ونحنى من نذكرك حنية اجلاي      اقبلب خفاق  
 عجل لنا الفرج يا رب الأمالي      وفك الاطواق  
 يمتى يتلالى      هلا مهدي هلا      يمتى ايتلالى      وجهك اجماله  
 ونشوف نوره      هلا مهدي هلا      ونشوف نوره      يسطع علمعموره  
 عجل بمهدينا      يا خير العبادي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ساعة اظهورك علينا اتشع لنوار      ونحيا بسرور  
 وصوت ايناديننا ظهر حجة الجبار      اليمحي الجور  
 عليك ايدلنا عطرك الأزكى من لزهار      وشعلة النور  
 نوصلك نلثم أقدامك حتى لآثار      وحولك اندور  
 كعبة أملنا      هلا مهدي هلا      كعبة أملنا      حولك احتفلنا  
 ولك يمهدى      هلا مهدي هلا      ولك يمهدى      كل أنفسنا  
 كل غالي يرخص لك      يا عزي وعمادي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

مهدي يا حجة الباري وروح لسلام      والرسالات  
 بنصف شعبان اللي مثل أحلى ليام      والمسرات  
 ارسل الشادي إلك أجمل الأنغام      واحلى كلمات  
 واحنا انجدد البيعه ابكل لعوام      ونمل هيهات  
 نبايعك واجب      هلا مهدي هلا      انبايعك واجب      يا أسمى الرغائب  
 وهاي المشاعر      هلا مهدي هلا      هاي المشاعر      تنبع من ضمائر  
 يالحججه وعيكدك      أجمل الأعياد



## يا لغايب .. وينك ؟

### الأستاذ أديب أبو المكارم

يا مته هالشمس تشرق      من جهة لغروب  
والملك يهتف ظهر      الحجة المحجوب  
ساعتها انادي أهلا      بجيتك يالمهدي وسهلا      ويرف علمنا



يالساكن وسط الأجفان      قلبي مشتاق ولهفان      الشخصك يالغالي  
آنا العاشق الولهان      أليقضي ليله سهران      اتعرفه الليالي  
صرت امشي مثل الحيران      اتلفت وگلي حزان      يالماخذ بالي  
شعلل في قلبي السنيران      بعدك، ولوجان العنوان      روحي ودلاي  
لكن عيني ما تكبل      إلا بشوفك وتكحل

ابضيك بصرنا



وينك يالغايب غبيت      من هجرك صبري      والصبر ملني  
وشلله عن خلك صديت ؟      قصر، لو منه اتأذيت ؟      بالله خبرني  
لكن يالشخصك حبيت      أقسم بالباري وبالبيت      وادري تسمعي  
لو طول العمر تيمت      أنظر ، حبك ما خليت      لك يوم اتجيني  
يالاهواه وأتمني      ابقر به دايماً أتمني

يمتسه توصلنا



من الزغر يا محبوب      هذا القلب بيك      ويناشد عنك  
وينك وشحكه محجوب      عنا يا مالك لگلوب      والهجر فنك؟  
مو من طبعك يا مهبوب      تتغلي لكن مكتوب      هالبعده منك  
الصد عندك مو مرغوب      لكن هالأمر مطلوب      ومشعلل حزنك

وبالحب هذا نتوسل للرحمن ونتأمل  
ايـفـرجـ عـنـا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اسمك بقلبي مسطور يا حي وبماي النور وبيه الأشباح  
اسمك بالذكر مذكور بالأنجيل وهم لزبور وبيه الألواح  
اسمك أزكى من لزهور واضوى من ضيا لبدور وضي المصباح  
وباسمك والبيت المعمور وجاهك والرق المنشور يشرق اصباحي

اسمك مهدي ياغالي اليه ايسبّح دلالي

ونـدرك أـمـلـنا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا يوم الذكرى يا يوم شكل المسرة مرسوم بوجوه الشيعة  
تفرح واتناجي القيوم باسمك والأفراح اتدوم اتجدد البيعه  
لكن يا المهدي ومعلوم يا محلى ساعة لقدمو التحيي الشريعة  
من حولك هالشيعه تحوم وتاخذ ثارات المظلوم وثار الوديعه

يا المهدي عجل لنا وارسم هالبسمه فينا

هالبعـد ضـرنا

## عشقت من الزغر

## الأستاذ أديب أبوالمكارم

عشقت من الزغر أنا  
تظل عيني له سهرانه  
افتحت قلبي إليه دانه  
فرد ، مَحد وصل شاناه  
تراكب يمتنه يلفانه  
وتلالى چنه مرجانه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عشگته وأنا ما سمعته  
ولتسأل چيفه حبيته  
اعلى كل الناس بديته  
عشگته وما بعد شفته  
أنا بالفطره عزيته  
واسمه ابگلي خطيته

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

فرد واحد اجاني وگال  
وما مثله سمعنه انگال  
تحب واحد وحب قئال  
چلامك ما يدش البال  
لا ابقصه ولا بامثال  
وما بينك وبينه أوصال !

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

گلت له شنهو تتمنه  
هتف وبصوت اطلبينه  
گلت هلتطلبه منه  
من الله خالق الجنه  
يربي الجنه الجنه  
حصل لك يوم وشفتنه ؟

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اگلك هذا يا سيدي  
أحبه ما نفس عندي  
حبيي للكلب يهدي  
بعد كل أهلي وبعدي  
ولين أصير في لحدي  
حبيي اسمه ... المهدي

## هلا بمولد المهدي

### الأستاذ أديب أبوالمكارم

عيد وفرح زال التفرح يوم الولاده  
ويوم اللقا بروح التقى انعيشه بسعاده  
إهال ذكرى نادينا للحجه غالينا  
هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. لمولد المهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

الله على اليوم الذي ينور الأكوان  
يوم اخصط عشر كل سنه من شهر شعبان  
يوم انولد روح التقى حجة الرحمان  
مولانا المهدي المنتظر آية الأزمان

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وكل سنه احنا بمالني نستنه هليوم  
وكل الأمل نخيي الحفل ويبقى الفرحة دوم  
ونبعث قمانينا الطبه وموالينا  
هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. لمولد المهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

أسفر صبح خامس عشر بالضيا والنور  
وقلب الوصي العسكري هاني ومسرور  
يقبل وليده واجتمع نورن على نور  
وحولاه ملايك هللت وتزغرد الحور

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وبيهم هتف هذا شرف آخر الأزمان  
المنتظر راعي الظفر آية الرحمان  
هذا اللي دنيانه تشتاق إلى ازمانه  
هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. لمولد المهدي

هذا حفل دار الوصي ولنا محافل  
 نحيها كل عام بفرح مثل الأوايل  
 ونبقى على هذا العهد نمضي ونواصل  
 واكبر حفل نتأمله يوم التواصل



ساعة فرح والكل يصح باسمه يشارك  
 ايها ابفخر كلمن حضر حفلته ويشارك  
 ويقبل امامه يجينيه واقدامه  
 هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. امولد المهدي



ياللي على ايديك ترى ترفرف الرايات  
 والأمة هللي نظرتك ترفع الهامات  
 عجل اظهورك سيدي طالبت الغيبات  
 ودنا نعيش ابـدولتك ألفة ومساوات



طال الصبر يــــالمنتظر وقلب الموالي  
 اشكم يحتمل وشكـد يظل ينظر يغالي  
 عجل يرجوانه نطرك تلقانه  
 هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. امولد المهدي



انشودة أمل اسمك ترى نشدها كلحين  
 ونظرة عيونك من تحي كحلة إلى العين  
 وهدايتك تروي القلب وتكمل الدين  
 وشله البعد ياسيدي عن المحبين ؟



شوف القلب من كل محب ذائب ومشتاق  
 او يرتجي يمننا تحي وتفك لطواق  
 بس عاد من هجرك وإلى متى صبرك  
 هلا .. هلا .. هلا .. هلا .. امولد المهدي

الفَصِيحُ العَجَّازُ

الاستنهاض والندبة

في الشعر الشعبي

## في استنهاض الحجة المنتظر عليه السلام (١)

### الشيخ علي الجشي رحمته

يا بن العسكري لقلوب طالت مدة الغيبه  
تصبر وانت ترى البلوى ابعينك ما انظرت لابوك  
من بعد الهضم والذل ضجيع افراش من سمها  
صارت علتها اتعالج ما اسمعنا أحد بحضور  
حالت آه بين أهله چا تحضر مصوناته  
حرقه صارت اقلبه او بقلوب الودايح آه  
بس ما غمّضت عينه اوبدال العزا ليها  
اونالتها مصايب آه حتى احلايله حبست  
أويلي من بني اميه حرات النبي حسرى  
اوطافوا بيهن الأمصار ما ليها غرض إلا  
من يشفي إليها اسواك متى انشوفك نشرت الواك  
علينا اشتدت او بلسواك وش قاسى هضم واهوان  
ويلي والحبس سمت غدا او من حولها التمت  
اوتظهر بامرهم اهتمت أهله اقرضه العدوان  
اوبينه ما احضرت يمه او حوله اعداه ملتمة  
لمنعها اتزيد علسمه حسره اتوجرت نيران  
هتكوا ويلي احريمه شافت ويلي اهضيمه  
بعده كلها اعظيمه تطلب حجة الرحمن  
شلها عذر من حملت او عليها اشرارها اتولت  
اوچم مجلس لها دخلت اتسر عبادة الأوثان

## يا ابن العسكري<sup>(١)</sup>

الشيخ حسين البلادي القديحي

يا ابن العسكري الفاض  
وخذ ثار القضي عطشان  
امعفر في ثرى الغبرا  
اوراسه فوق راس اسنان  
امخضب شبيه ابدمه  
يتهادى إلى كوفان  
ينظر له علي السجاد  
اويكسي ايصيح واذلاه  
اوبنات المصطفى حسر  
تبكى اوتلطم اعلى الراس  
قايدها شمر وسنان  
من بعد البطل عباس  
يزجرها زجر بالسوط  
يرضى الضيغم الفراس  
يمتى يظهر المهدي  
اويأخذ ثاره امن اعداه

(١) ذكرى أبي ، ج ٢ ص ٢٢٠-٢٢١



## عجل ولا تنسى (١)

الشيخ حسين البلادي القديحي رحمته

عجل ولا تنسى وقايع يوم عاشور  
جذك ييو صالح بقى بالترب منحور  
مرمي ثلاث أيام او منه الصدر مكسور  
اوراسه ييو صالح على العسال مشهور  
وأعظم امصيه سيدي اتفتت للصخور  
زينب الحورا عمته ركبت على كور

## يا صاحب العصر .. (١)

### الملا علي آل انتيف رحمه الله

گوم وانشر رايه الإسلام يا والي الأمر  
 طالبت الغيبه علينا واحنا دايماً ننتظر  
 سيدي دستأذن الجبار وانقض بالعجل  
 مدري اصدودك عن الشيعة غفاله لو زعل  
 ما أظن لاچن أظن عنها خبر لك ما وصل  
 والله اعجوبه إذا تحتاج نرفع لك خبر  
 يمى نسمع بالسما امنادي ينادي بالفرج  
 ايصيح وينادي ابشروا هذا ولي الله خرج  
 وانته تدري ابشيعتك ضاگت ترى منها المهج  
 ضاگت الأنفاس بينا واحنا دايماً ننتظر  
 سيدي اهلعتب تدري ويش عندي من علم  
 علم أقشر فاجعني اومالي أفادي ألم  
 وإن أردت اشرح إلك أمك ترى خدها انلطم  
 وإن أردت ثاني علم منها ترى الضلع انكسر  
 سيدي واللي دعانا اكلوبنا تشتعل نار  
 يوم الثاني تجاسر واعصر أمك بالجدار  
 دخل منزلها عليها اوهي حسرى بلا اعمار  
 اوطلعوا ابجيدر علي املبب اولاً واحسد نكر

(١) الصرخة المرحومة في رثاء النبي والعترة المظلومة عليهم السلام ، ص ٥٦٧-٥٦٨

## يا صاحب الزمان<sup>(١)</sup>

ملا محمد آل انتيف رحمته

قوم يا بن الحسن واكشف عارها  
 ما دريت اشصار بالمصيونه  
 على المثل داروا يحرقونه  
 طلعت الزهرا ترد اجموعها  
 كسر منها الرجس ويلى اضلوعها  
 وانفجع من شاف ذلة حالها  
 شافته الزهرا انسحب بجالها  
 عجب ما خرت سماها ابنوبه  
 وجلل دار باللظا مشبويه  
 واظلمت طيبه وزلازل فيها  
 وطلعت الزهرا ورا واليهها  
 هوت من تبكي انتثر قرطينها  
 والبطل مكتوف يا هو ايعينها  
 والعدى لفلاكها محتاره  
 والفتح خير جليس ابداره  
 وامك اطلب من عداها ثارها  
 بس أبوها بالترب دفنونه  
 او يبايع للعدا كرارها  
 عن خدرها وجرت منها ادموعها  
 وثار ابو الحسنين حامى جارها  
 هالذي ابأحد الكتائب زالها  
 بالحشر قاسم الجنه وثارها  
 لجل حيدر والذي مضروبه  
 ابغير جرمه القوم حرقوا دارها  
 يوم جرروا بالحبل داحيها  
 لطم خدها الرجس فوق اخمارها  
 من ضربهم سقطوا لجنينها  
 ما الضرب ما للطم ما مسمارها  
 صعد بالمنبر ولد خماره  
 يجر وئه من صنيع اشرارها

(١) ديوان عبدة المؤمنين ، ص ١٢٥، ١٢٦

## الإمام عليه السلام وجبريل في مكة (١)

### ملا محمد آل انتيف رحمته

لا متى يملى المسامع جبرئيل ابدعوته  
حجة الله في البرية آذن الله ابطلعته  
حيّ يوم في البرية فيه يصرخ جبرئيل  
ظهر راعي الثارحمي الحما أمن الدخيل  
يا خذ ابثارات هلى بين مسموم وچتيل  
اهناك كل معلول تشفى بحجة الله علتة  
يظهر بمكة وتبلغ دعوته هل البدع  
ظهر من ينكس علمها او تحذل ابشد الجزع  
ويذكر اللي ابيوم ثامن من أرض مكة طلع  
حل من احرامه مخافه وجعل عمره هجرته  
ايصبح يا جبريل منها ابطيب سافر لو طريد  
في حما الله اوشال ما آمن على نفسه الشهيد  
يقله ابركن اليماني أمر بقتله يزيد  
بالسحر يا ساعة القشرى حجة الله طلعتة  
شال بهله في الهوادج نايمه والقلب ذاب  
خايفه اتروح العشيره وتنتهك بعد الحجاب  
بين من نحوها تودعه وام اتسودع شباب  
ليت كاس البين دونك هالحزينه شربته  
ايصبح يا جبريل دمعي سال وفوادي جريح  
ما تلام الحرم في هالحال لو ظلت تصيح

ترتجي كل من ولدها ابسفرته يغدي ذبيح  
بعد قلّي يوم سافر وين طنّب خيمته  
ايصبح يا حجة الباري هام يصبح للبلّلا  
وبخوته وهله وحرّيمه نزل وادي كربلا  
وانذبح واهله عطاشا وانسبت لمُدلّله  
بن سعد أمر ورضوا بالحوافر جثته

## شارك يا صاحب النار<sup>(١)</sup>

ملا محمد آل انتيف رحمته

دخض يا حجة بشيعةك ضاقت الأكوان  
 ثارات فاتت كم سنه والوعد ما حان  
 طالمت المدة وصارت الغيبة بطيه  
 ترقب اطلوعك كالقدر صبح وعشيه  
 تاخذ ابشار اللي انذبح في الغاضريه  
 والراس سافر يتلي المصحف على اسنان  
 وبشار هلى الروح بالأول خدمها  
 ذبحوا أخوها وشبوا النار انجمها  
 تنسى بحجة ابكر بلا ذلها او هضمها  
 لا ايهون عندك ثارها في آل سفيان  
 اتمنت لن حاضر يحجه وشفت ليها  
 هجموا العساكر داخل الخيمه عليها  
 نزعوا حليها وقيدوا عزها ووليها  
 ونشوف كم طفله اسحبوها على التريان  
 وتشوف عينك يوم جابوا للسهوازل  
 وصارت صوايح تشتكي قلة الكافل  
 نخت بحامي الجار حلال المشاكل  
 هاللى عن الجبار كلم ولد عمران  
 وتسمع اتضرعها الوديعه ودمعها ايسيل  
 تنادي عن الوالي يلعدى يصعب الشيل

جثة عزيز المصطفى من غير تغسيل  
وشالت ولا واحد لفي للجثث دفان  
يا ليت من نخت الحورى جنت عدها  
وواريت جثة جددك الظامي ابلحدها  
وليت خنصرها وجبت قطعة جبهها  
بن سعد خلاها العوادي احسين ميدان  
لو جيت بتشيل الجنازه كي لها اتشيل  
والله يحجه مهشمه من حافر الخيل  
ابدوس الحوافر فصلوها القوم تفصيل  
صارت نبل وسيوف وضرب احجار وسنان

## يا من تصل إلى الغيبة<sup>(١)</sup>

ملا محمد آل انتيف رحمته

من يوصل الغيبه ينادي ابن الحسن ثور  
 لفقار سله ما دريت ايوم عاشور  
 وان كان يا حجة ما تدري بالجري وصار  
 في يوم ذبحت كل بني هاشم ولنصار  
 للي هدم ركن الشريعة الفلك حار  
 ما صاب هلي ابليل جدها المصطفى اتزور  
 اتبدل سعدها والدر جار ورمها  
 ذبحوا وليها وشبو النار بخباها  
 وجابوا الهوازل ريت يا حجة تراها  
 اتفر اليتيمة ومن عدوها تنسحب زور  
 ما حسد بقا الها من اهلها الأماجيد  
 إلا عليل مبتلى ومقيد ابقيد  
 الزنجيل في حلقه ومنه غلوا الأيد  
 ومن فوق نطعه امن الأعادي راح بجرور  
 انهض يحجه بالعساكر يابن ليمام  
 جنها او انسها والملايك ونشر اعلام  
 تدري الحراير فوق هزل وصلت الشام  
 كلها حواسر والوديعه نحلها الكور  
 ليتك حضرت اتشوف لجساد الصريعه  
 وتدفن احسين وتدفن ابجره رضيعه  
 وساقى العطاشى اجنازته يم الشريعه  
 مفضوخ راسه بالعمد والعلم مكسور

(١) ديوان عبرة المؤمنين ، ص ٢٥٨-٢٥٩



## يا عماد الدين<sup>(١)</sup>

ملا محمد آل انتيف رحمته

دنهض يا عماد الدين والرايات منشوره  
 ثاروا يطلبون الثار في وقعة بدر واحنين  
 حورب وانشر الرايه يحجه فرد حورابه  
 ولا تنسى إلى المخضوب شبيه ابوسط محرابه  
 امسى الدين من بعده حزين وزايد امصابه  
 والأملك في الأفلاك ضجت مات حامى الدين  
 يحجه الثار ما تدري الحسن عمك قضى بالسهم  
 يحجه سمته جعده ومن بعده الهدى اقدم  
 افجع قلب دين الله ابونينه وقذف جسده دم  
 عنده احسين بتلوى ودم تجري ادموع العين  
 يحجه ما دريت احسين راح ابكربله محصور  
 واحريمه تحن وتصيح والعسكر عليه ابدور  
 ظامى انذبح والأنصار صرعى وين عن عاشور  
 بالغري ثلة ايام لا غسل ولا تكفين  
 ليتك تنظر العباس يوم المعركه انزلها  
 صال وفرت الشجعان عنه وغضب زلزلها  
 طاحت جثته بالقاع ما حد نهض غسلها  
 شقوا هامته بعمود وسفه وقطعوا الكفين

(١) ديوان عبدة المؤمنين ، ص ٢٥٩-٢٦٢ ، جاءت هذه القصيدة في الديوان متصلة بالقصيدة السابقة ، واختلاف القافية دل على مغايرتها لها ، كما أن بها نقصاً في المطلع ، كما هو ظاهر .

ليتك تنظر الأكبر خلاً أثارها كالليل  
 ذكرها بلا الكرار في حربه وسقاها الويل  
 ورأسه انصاب وتكور على الغبرى تدوسه الخيل  
 شباب اوبالثرى اتعفر سنه ما بلغ عشرين  
 ليتك تنظر الجاسم وتزويجه على اسكينه  
 عرس يا عرس لقشر لا حنه ولا زينه  
 ابساعه وزفوا العريس إلى قبره امشيعينه  
 وسكنه دخلت احدوده ابدمه حنت الكفين<sup>(١)</sup>  
 حورب وانشر الرايه جدك ذبحت انصاره  
 يعاين بالثرى ارجاله وقلبه تلتهب ناره  
 ويسمع بالخيم ضجت حريم بقت مختاره  
 واليه العدا الچتله عليه اتلملما صوبين  
 ودع أهل بيته وسار نار الحرب سعرها  
 وكم راس قطع كم زند بالميدان طيرها  
 وحيد وفاقد ارجاله وبوه الليث ذكرها  
 لو چنه زلازل عاد من يصرخ على الصفين  
 لمن حان محتومه بروحي لست تفدى له  
 خر ابحرة الميدان ليتك حاضر اتشيله

(١) يشير الشاعر هنا إلى قضية زواج القاسم ابن الإمام الحسن عليه السلام ، وهي قضية مختلف فيها ، فهل : لم يحدث شيء أصلاً ؟ أو حدث عقد زواج فقط ؟ أم حدث الزفاف ؟ وأخذ البعض لإثبات رأيه أو لتفنيد رأي غيره ما لا يحسن من الأساليب والطرق ، حتى ابتعد بعضهم عن العلمية ، وجانب أخلاق البحث كثيراً . وليس هذا مجال بحثها ، وإنما إشارة عابرة ، لأن الإشارة لها ستتكرر في أكثر من قصيدة شعبية واردة في هذا الكتاب.

وعنده زينب الحورا محتاره ابتغسيه  
تشوفه بالثرى مطروح لا راس وبليا ايدين  
متدري حال ابو السجاد شنهو حال نسوانه  
جت القوم منجاله وحرقوا ابناء صيوانه  
وكم من طفلة تصرخ عقييك وين ملفانا  
ومن يحمي الحما يحسبن ظليننا بليا امعين  
حورب وانشر الرايه عداك اللوم لا تجلس  
وشهر سيفك البتار ياللي اليونس امونس  
متدري عمك زينب شتمها ايزيد في المجلس  
بين الأمم وقفها وتستر راسها ابليدين

## حملت ودايعكم (١)

### ملا محمد آل انتيف رحمته

من ينتدب بابن الحسن من يوصل الغيبه يقل  
 جدك متدري ابكربلا داس الشمر صدره ابنعل  
 بالمنتدب منك عجب جالس وتدري اللي جرى  
 صدر ربي ابججر النبي فيه الأسنه امكسره  
 إن كان ذبح احسين ما يهيجك بالعرى  
 عاده تقل زينب بعد تركب على كور الجمل  
 ما هي الأمس رب العرش رد الشمس ليها جلال  
 نهى او أمر كل البشر ما حد نظر ليها خيال  
 عندك خبر بعد الخدر ما لها ستر فوق الهزال  
 بين العدى اويهاها النسا والسوط اكساها حلل  
 اترخص من الله حجة الله انهض ابعزم شديد  
 تدري الوديعه في الأسرسارت وجدك في الحديد  
 ثار الظعن وبيها مشى وحسرى دخلت مجلس يزيد  
 وتدري شماتات العدا من دوها ايهون الأجل  
 تدري ولا واحد نهض غيران من أهل الإبا  
 دخلوا ابزينب في دمشق الشام حسرى امسلبه  
 تندب إذ اتورم متنها امن الضرب من تندبه  
 كلها عداة داروا بها السوق مكتوفه ابجل

(١) ديوان عبدة المؤمنين ، ص ٢٦٢-٢٦٣

## استنهاض صاحب الزمان<sup>(١)</sup>

### الملا حسين الشيبب رحمته

قوم يابن العسكري اشعل نارها  
 ثور يابن العسكري ما لك عذر  
 كيف تنسى حرمله او شمر اوزجر  
 قوم صيح الثار يابن العسكري  
 واطلب ابثار الغدا بالسهمري  
 اوصيح من چتف علي فحل الفحول  
 وقول من كسر اضلوع امي البتول  
 من غصب فيها او حقها من خذ  
 من قتل محسن او جرعتها الردا  
 من غدر حيدر علي في مسجده  
 من خضب شبيه ابدمه او مدده  
 منهو سم الحسن من ذوب حشاه  
 منهو فوق النعش بسهامه رماه  
 واعظم امصبيه التهيحك يا الغيور  
 هاي لكن فجرت صم الصخور  
 منهو جمعع بالحسين اوزلزله  
 من عليه حرم الماي او حلاله  
 من رمى العباس عمك بالعمود  
 منهو ذبه اعلى الثرى ابروحوه يجود  
 من ضرب الاكبر ابي سيفه او جدله  
 منهو خلى ابطالكم في كربلا  
 من ذبح شيخ العشيره او عفره  
 من قطع راسه او من حز منحره

وارجف العدوان اوخل اديارها  
 ما يصير ادمومكم تغدا هدر  
 وآل مروان اودعايا اشرارها  
 وانشر الرايات في وادي الغري  
 راسه وأنواره تشع أزهارها  
 واجترا اوسقط حمل بنت الرسول  
 من دخل من غير رخصه دارها  
 واجترا عليها او لطم خداه بيده  
 منهو روّعها اوباح اجوارها  
 منهو شق راس الفحل بمنهده  
 من غزا العليا اوهد اسوارها  
 من فطر چبده او من غيب ضياه  
 وخوته حوله تلوح اشفارها  
 وادري لو انتة علي البلوى صبور  
 سايل اولازم لفتك اخبارها  
 من حرم جده اوجابه الكربلا  
 على الأمة أشرارها اوفجارها  
 من فطر هامه اوقطع منه الزنود  
 والدماء حوله تسيل انهارها  
 من خضب جاسم ابدمه او غسله  
 صرعى ما أحد يدري من قبارها  
 من وطا بالخنيل صدره او كسره  
 والدماء حوله جرى تيارها

(١) ديوان الشيبب ، ج ٢ ص ١١٠.١١٢

## استنهاض صاحب الزمان (١)

الملا حسين الشيبب رحمته

طال صبرك يا شبل كرارها  
 وانشد اهل الجور واصحاب الغدر  
 من ذبح مسلم اودبه من القصر  
 ليش اهم خانوه اونكثوا بيعته  
 اوليش وسط السوق سحبوا اجنازته  
 اوليش هاني نغل مرجانسه اغدره  
 اوطلع بال سوق والكل ينظره  
 اوليش برض اطفوفها حرقوا الخيم  
 اوليش طفل احسين مقطوم ابسهم  
 اوليش داروا اعلى العليل اوقيدوه  
 اوليش غلوا ايده او عنقه زنجلوه  
 اوليش ساقوا الحرم يسرا على الهزل  
 اوليش مشوها او حاديهها نذل  
 اوليش قطعوا البيد بيها والبطاح  
 اوليش حملوا الروس من فوق الرماح  
 اوصيح ليش اتوقفت مثل العبيد  
 بين ايدين النغل شراب النبيذ  
 ما لها حامي ولا ليها كفيل  
 واقف اويها اودمعاته تسيل  
 اوعقب ذاك الضيم واهوال العظم ام  
 اوراح لجله الدين مهدوم الدمام  
 ثور والعدوان صيح ابدارها  
 من تطب كوفان وجموعك تجر  
 من نكت بيعته من فجارها  
 اوليش من خانوه لعبوا ابجثته  
 ابجل تفرج عليه اشرارها  
 او حطم اعرينه او ثغره كسره  
 مثل شاة اللي بيد جزارها  
 اوليش سلبوا اقناع زينب والحرم  
 والعبيد اتسود وسفه احرارها  
 اوليش جروا النطع من تحته او خذوه  
 اودمعتة ابجده تسيل امطارها  
 والشهيد احسين مرمي ابلا غسل  
 والنياق ابها اتميل اكوارها  
 اوليش راس احسين للشامات راح  
 كالأهله او هي تشع أنوارها  
 للشرا والبيع في مجلس يزيد  
 تحتجب بالصون عن نضارها  
 تحتمي وتلوذ به غير العليل  
 فوق خده تكت مثل انهارها  
 غادره بالسم يبو صالح هشام  
 وأصبحت عدنان ظلما اديارها

## استنهاض صاحب الزمان<sup>(١)</sup>

الملا حسين الشيبب

اصغار هاشمها انفتت وكبارها  
قوم يابن العسكري اطلب ثارها  
كل هلك خلصوا ييو صالح قتل  
بالسموم اوبالسيوف اوبالنبيل  
منكم اتشفى يوسفه كل نذل  
وانتوا سادات الخلق واحرارها  
هاي اميه مع بني عباسها  
هدموا احصون العلا من ساسها  
أول الباقر شرب من كاسها  
عقب ابوه اسموم تلهب نارها

(١) ديوان الشيبب ، ج ٢ ص ١١٤.١١٥

استنهاض الحجة القائم<sup>(١)</sup>الملا حسين الشيبب رحمته

يراعي الثار فات الثار  
 ما جاك الخبر مكسور  
 يا راعي الحميه اشلون  
 من قادوا ابجبل مكتوف  
 دنهض ونشر الرايه  
 وسأل من قتل محسن  
 ما تدري امك الزهرا  
 او ثانيها يو صالح  
 تصيح ابصوت يا فضه  
 او طاحت تجذب الونه  
 يمى انشوف يا ضرغام  
 خيل اتموج بالأزلام  
 ما تدري ابصير الباب  
 اوجدك خالفوه القوم  
 او يلى من لطم خدها  
 اوروعها النغل بالسوط  
 طلعت خلفه تنادي  
 اورد الها الدعي بالسوط  
 لحد يا عزيز الجار  
 وسأل من أسر جددك  
 هاي أعظم عليكم يوم  
 واعظمها عجب هالكيف  
 قوم انهض يلىث الغاب  
 ضلع امك ابصير الباب  
 تصبر والخبر عندك  
 يابن العسكري جددك  
 اوصيح الثار لو وحدك  
 او عن نار الورت بالباب  
 ابسوطه العبد لوعها  
 لطم خدها اوروعها  
 يو يلى اوسال مدمعها  
 تصيح او تنتخي يا ياب  
 كل الأرض تمليها  
 وعلامك تباريها  
 امك وش جرى اعليها  
 والتموا عليه احزاب  
 اولوعها على المتنين  
 اوصاحت وين أبو الحسين  
 خلوا عن حياة الدين  
 اودمعها اعلى الوجن سجاب  
 قوم انهض يا راعي الزود  
 اوحط ابرقبتيه البنود  
 قادوا الفارس المعدود  
 ما تنهض يلىث الغاب

(١) ديوان الشيبب ، ج ٢ ص ١٢٢-١٢٣



## استنهاض لحادثة كربلاء (١)

### الملا حسين الشيبب رحمته

قوم انهض يوصالح  
لا تنسى البقى مطروح  
قوم انهض يبو الشيمه  
يوم اعلى الثرى خلوه  
تلعب فوق جسمه الخيل  
فات الثار والله عار  
بس ما طاح في الميدان  
اولعبت فوق جسمه الخيل  
اوراح المهمر للنسوان  
ينعى اوطلعن ابلا اشعور  
دنهض ونشر الرايه  
اونادى الثار يهل الثار  
ما ترضى على عمتهك  
اوهي تنخاك نوب اونوب  
چم عتب عليكم حان  
نختكم ولا شافت  
والله عجب چي ترضوا  
ونتوا رقود يهل الزود  
ما زلزل اعطافك يوم  
اومر اها على الميدان  
امعفر بالثرى مطروح  
نوما اعلى الثرى بلا روى

اهمه يابن داحي الباب  
مرمي غرض للنشاب  
ولا تنسى الجرا اعلى احسين  
لا غمسل ولا تكفين  
لا تنسى يحامي الذنين  
دمكم ما اله طلاب  
وجو النار بخيامه  
ويلي اوهشمت اعظامه  
خالي السرج واللامه  
بين العرب والاجناب  
اورج الأرض وقلبها  
والعدوان صيح اها  
يعزها الشمر يسلبها  
تنخى وين داحي الباب  
يوم طاح واليهها  
أحد منكم فزع ليها  
يصير الشمر حاديها  
ما هزكم عتب وعتاب  
حادي العيس مر بيها  
حسرى اولقت واليهها  
حولته كل أهاليها  
وبدال الفرش التراب

## استنهاض (١)

### الملا حسين الشيبب رحمته

دهض اوطي رايتك قوم انشره  
واطلب ابشار البذور النيره  
دهض اهمه يضيغم يا غيور  
واجر من دم العدا ابسيفك بحور  
سو يوم اهم مثل يوم النشور  
للحشر كل الخلايق تذكره  
يمتى تظهر والخلق خلفك اجموع  
لابسين اقلوبهم فوق الدرور  
وش عجب ما هيجك كسر الضلوع  
آه يا ضلع البتوله اشكسره  
من لفح سوطه على متينها  
منهو دملج بالعصا زندينها  
من لطمها اوصاغ حمرة عينها  
منهو خلاها تنوح محسره  
تدري يا هو اللي كسر ضلع البتول  
من بعد موت النبي الهادي الرسول  
وبجبل قاد الوصي فحل الفحول  
تدري يا هو اللي تملك منبره

## استنهاض ورثاء الإمام الباقر عليه السلام (١)

### الملا حسين الشيبب رحمته

يا بن العسكري دهنض  
واصرخ في بني مروان  
منهو اللي نحت للسرج  
منهو ذوب افاده  
من داس الحمما المهيوب  
ركن الدين بحر الجود  
يا بن الحسن لا تنساه  
واطلب في القضي مسموم  
واصرخ في بني مروان  
واطلب ثار ذاك المات  
سمه ابن الطريد اومات  
مجروح القلب مسموم  
واصبح في السما جبريل  
والعرش ارتحف طوده  
دمكم لا يروح اضياع  
والباقر اخذ ثاره  
منهو قطعوا اكفوفه  
منهو اللي هبوب الريح  
عجل وانفض اهمه  
واصرخ في بني مروان

اهمه اوثور يالثاير  
من سم جدي الباقر  
منهو اللي سقاه السم  
اوخلاه يذب كبده دم  
من غال الفتى الأعظم  
بحر اعلومها الزاخر  
عجل وانفض اهمه  
لا يغدى هدر دمه  
صرخه ترجف الأمه  
ما له امن الخلق ناصر  
يجذب وتنسه ويلاه  
والدين انهدم مبناه  
واملاك السما تنعاه  
واظلم نوره الزاهر  
يا ذخير الهواشم ثور  
اوسايل وش جرا ابعاشور  
اومنهو بالعطش منحور  
سوّى له كفن ساتر  
اوثور ابعجل يا ضرغام  
يا هو اللي حرق لخيام

(١) ديوان الشيبب ، ج ٢ ص ١٣١.١٣٢

منهو اللي سلب عمتك  
 وانشد يا رضيع المات  
 منهو اللي خذوه القوم  
 رجله امقيده او يده  
 يجري الدمع واعظامه  
 وانت يا بن حامي الجار  
 واعظم هضم يدمي العين  
 عصر امك المحزوننه  
 حسرى ما عليها اقناع  
 ليت المرتضى الكرار  
 من بعد العزيز احسين  
 اثيابات الهضم والضميم  
 چنها افراخ طير تحوم  
 اوصارت شيعتك في حال  
 او منهو اللي سلب الايتام  
 مفطوم ابسهم كافر  
 بيكي فوق مهزوله  
 يليث الغاب مغلوله  
 من الأحزان منحوله  
 دوم اعلى الهضم صابر  
 يا بن الفارس الصنديد  
 اودخلة زينب اعلى يزيد  
 تستر وجهها بالإيد  
 في ذاك الوگت حاضر  
 لبت هاشم العليا  
 اوأمست للعدا رميا  
 بيها ضاقت السدنيا  
 والله يكسر الخاطر

## استنهاض الحجة (١)

الملا حسين الشيبب رحمته

يا بن الحسن فات النار دنشر رايتك واطهر  
 ما كو محل للتصبير يا بن الحسن چي تصبر  
 تصبر وانت هم تدري من بعد النبي شجرا  
 .. .. . شرعته الغرا  
 .. .. . فاطم الزهرا  
 ارثها اوبين حايطها عصرها اوللضلع كسر  
 ابرغمها دخل مترها عليها او ما عليها اعمار  
 عصرها بين حايطها او حرق باها بالنار  
 سقطها النذل الجنين وشفقها خلف الخمار  
 ابكفه الرجس ووكزها ابسيفه ثور لا تصبر  
 لا تصبر يراعي النار قوم اوبالفرج عجل  
 ثور ابعجل وبهمه ترى جدك عراه النذل  
 مكتوف ابجل وسفه او عن ارثه بعد يعزل  
 .. .. . على المنبر  
 رقى المنبر وبو الحسنين واقف بالحبيل مكتوف  
 يدير اوينظر ابعينه يريد المحامي اولا يشوف  
 ايشوف القوم من حوله عليه ابجرده السيوف  
 ايقولوا له ييو الحسنين بايع .. .. .

(١) ديوان الشيبب ، ج ٢ ص ١٢٣-١٢٦ ، والنقص في الأبيات من المصدر .

عجب منك يحامي الدين تصبر والخبر عندك  
 تصبر وانت هم تدري شنهو اللي جرى ابجدك  
 عن ارثه ترى ممنوع ليش اضرعت له خدك  
 يهنا لك يحامي الدين جدك بالحبل ينجر  
 ثور ابعجل اوهمه وادرك ثارك المضمون  
 شنهو العذر في اقعودك وانت الصاعقه بالكون  
 يمينا شل ماضيها لو خيلك بلايا امتون  
 ثور ابعجل في هاشم بيرگ عزكم دنشر  
 خذ ثارك يوم الطف ترى جدك قضى مقتول  
 عارى اعلى الثرى امطبر على صدره الخيل تجول  
 بلايا غسل ظل مرمي راسه اعلى الرمح محمول  
 ابكبه السهم يتثنى اوراسه اعلى الرمح يفتبر  
 نساكم على الهزل سارت بلا والي اوبلايا اكفيل  
 اوزينب عمته الحورا ما لها ستر غير الليل  
 على مهزوله عجفا سايقها حدا بالويل  
 يصفق بالهنا كفه اورايات الفرخ نشر  
 واعظم نازله بالطف دعت عين الخلق عبرا  
 ضحو لك فرد ضجه نادوك ابكبد حرا  
 سميه اوهند محجوبه اوزينب على الجمل حسرا  
 على ابن زياد دخلوها اوبالكفين تستر

### استنهاض (١)

#### الملا عبد المحسن العقيلي رحمته

يمته يو صالح تلوح ابظهر لحصان  
 طالست الغيبة يابقية آل عدنان  
 طالست الغيبة ثور يا صاحب الهيبه  
 واقصد يحجة الله ابجندك أرض طيبة  
 او خذ ثار هल्ली سقطت المحسن غصبيه  
 او ثار اللي طلوعوا به من المستزل العدوان  
 واقصد الكوفة ياخلف ذيك البهليل  
 وادخل المسجد شوف دم جدك به ايسيل  
 او نادي يمردي اقرومها ومشرد الخيل  
 جروك من بيتك مثل ما ايجرو الضان  
 والحسن خذ ثاره من القطع افواده  
 بالسم او يـتـم يا حبيب الله اولاده  
 او خلى الوديعه اتصبح قوموا له يساده  
 جيبوا دوا له من قبل ما يموت هالآن  
 اورد بالعسسساكر كـربلا أم المصايب  
 ذيك اللي فيها اتذبحت اولاد غالب  
 چم شاب من أهلك وقع فوق الترايب  
 عافر او طفل صار بيه السهم نيشان  
 وامشي اشويه او شوف دم البطل عباس  
 يجري اويمه دم علي الذبحوه لرجاس  
 او دم اللي عرسه يانسل نحواض لمراس  
 ودموم هल्ली وزعوها القوم بالزان

وهناك عاين شوف دم احسين جددك  
 سايل من السهم الفطر جبدته او جبديك  
 لكن أخبيرك والخير أدري به عندك  
 يا حجة الله تدري بيه انذبح عطشان  
 او صد بالنظر عاين مكان الخيم صويين  
 محروقه بالنيران يا نسل الميامين  
 او لوشفت عماتك سترها راح ليدين  
 انجان تركب في عشرة الكوك فرسان  
 وتخدم العسكر او دور ايمين وشمال  
 في الموضع اللي اتقطعت من جددك اوصال  
 من رض بنات الأعوجيه او دوس لنعال  
 نشكي إلى الله اوليك فعلة آل سفیان  
 اوبعد ارد أخبيرك يا نسل ذيك الأماجيد  
 عن عمته راحت يسيره تقطع البيد  
 او دخلوها يا حجة الباري مجلس ايزيد  
 بعد الخدر حسرى ييو الغيره ابديوان



## استنهاض (١)

الملا عبد المحسن العقيلي رحمته

جبريل نادى او عبرته انجده جريه  
يا فرج الله ركبوا عمتك مطيه  
ليتك تعانين عمتك ما بين لنذال  
ستر الوجه ليمين وستر الراس لشمال  
فوق الهزل تسمع دوي ضجة الأطفال  
اينادون وين اليوم عنا أهل الحميه  
وابن الحسن بس هالحجي سمعه تزفر  
او قلله عماتي اركبوهن هزل حسر  
نادى نعم وجميع أهل الكوفة تنظر  
او قالوا لفت لمخدره ليكم هديه  
يابن الحسن ما اتشوف ذا باب الشماته  
دخلوا ابراس حسين من حوله خواته  
او جدك امقيد بالحبيل عايف حياته  
مشدوده رجلينه يون ونه خفيه  
او من دخلت الكوفة الحزينه نادت ابصوت  
يهل الشماته يم ظعننا لا حد ايفوت  
يا ليت لا شفت الشماته او جاني الموت  
او لاشفت جتال أخوتي يشمت عليه  
اتميت يا حجة الله الباري عينك اتشوف  
عمتك ذليله اميسره ما بين لصفوف  
ايقولون هاي اللي خدرها چان موصوف  
بعد الخدر جتكم على كور المطيه

ما بين ما هي واجفه والناس صوبين  
 إلا المنادي يقول سوقوا الخارجيين  
 خلوا الظعينة اتسير اوجدمو راس الحسين  
 بلجن خواته اتطيح من فوق المطيه  
 من رأت عمته للخلق تتفرج اصفوف  
 ناس تدق اطبول ناس تضرب ادفوف  
 صاحت يحيدر يا علي وينك يموصوف  
 بالعجل خلصنا بيويه من أميه  
 اتحننت اضلاع الشفيه او حزنه ازداد  
 اوقله اخبرني وش فعل بيهم ابن ازباد  
 ناداه وقف بالحبيل جددك السجاد  
 يا فرج الله ما تميجك هالرزيه  
 سايل من الواقف ابقيده يا مسلمين  
 نادوه هذا أمير اخليقه احسين  
 نادى ابعلل يا قوم سفكوا دمه هالحين  
 من أهل هذا البيت لا اتبقوا بقيه  
 من حين سمعت عمته قامت كئيبه  
 شبحت عليه اتصيح هذا النلتجي به  
 ابن ازباد بعده لا تخلييني غريبه  
 مالي من أهلي واحد ينغر عليه

### استنهاض (١)

#### الملا عبد المحسن العقيلي رحمته

بالفرج عجل يسدي اشتتظ  
 من ماء لفرات اللي منه منحرم  
 الوگع في گلبه او خرز منه الصدر  
 ما تزلزل لزم چبده اولا انفلت  
 وانحنى راعع او من ظهره ظهر  
 او گلبه مثل الجمر منه ينوجد  
 طابع امسلم الى الله الأمر  
 يندبوني او يذكرون امصيتي  
 والمدامع يسججوها كالمطر  
 الما ترك گلب الا منه انفطر ذاب  
 ما بلغ عشرين سنه امن العمر  
 اللي جعلنا اثياب عرسه له چفن  
 وانحفر له ابكل گلب شيعي گبر  
 او ذوب الكلي باراضي نينوى  
 فطر قلبي وانكسر مني الظهر  
 الجان يوم الحشر لك ذخر او شفيع  
 ابسهم في نحره او خلاه يعتفر  
 تذكر اللي ابكربلا أسدى عليك  
 آه على اللي قطع راسه الشمر  
 اشلون تنسى واته ما اشربت الزلال  
 اظن هذا اللي يهيج المنتظر  
 سيدي ما اتثور تكشف هالمحن  
 تأخذه بيده او تكفيه كسل خطر

سيدي ما اتثور يا والي الأمر  
 عجل او لا تنسى جدك يا شهم  
 سيدي او لو تذكر الذاك السهم  
 عاجل الترعه من امكان الثبت  
 لزم خاصرته بيدينه والرخت  
 اولا خرج إلا ابلسئين الجبد  
 اهوى عن مهره وإلى ربه سجد  
 اينادي يا ربي لا تنسى شيعتي  
 يذكروا امصابي وينصبوا اجنازتي  
 او ما ظن تنسى شيعتي ذاك الشباب  
 شفته يتعفر طريح اعلى التراب  
 اوبعد يا شيعه لا تنسوا ابن الحسن  
 ابعشرة العاشور عرس واندفن  
 واللي يا شيعه نحل مني القوى  
 ذبحه العباس شيبال اللوى  
 او ليت يا شيعي تعالين للرضيع  
 حرمله يا شيعه أسگاه النجيع  
 شيعتك يا سيدي ما تنسى ليك  
 تنصب المأتم وتلهف عليك  
 اعليك محزونه او مشدوهة البال  
 أبد ما تنسى الداسك بالنعال  
 سيدي ما اتيج من أهل الزمن  
 ايحب ينصرك سيدي عبد الحسن

## في رثاء الإمام الحسين عليه السلام (١)

### الشيخ فرج آل عمران رحمته

واطلب اشارة السبب مظلومها  
 ما خلص صبرك على طول الدهور  
 قوم واطلب سيدي بدمومها  
 واركب اجوادك اوسيفك جرده  
 وافن كل شجاعها واقرومها  
 اولا اتخلي من اميه طفل  
 بالسهم ويلى غدا مظلومها  
 فطمته اولا راقبت جده الشفيق  
 اوينجتل يم النهار محرومها  
 او من وریده سيدي دمه يسبح  
 علثرى ابحر الشمس وسمومها  
 عالسبب يوم الشرب كاس الحثوف  
 كل عضو منه غدا مهشومها  
 اوسفط علم الله ابحوافرها انكسر  
 قصدها جثته اتخفي ارسومها  
 مثلها اولا جال بالفكر اوخطر  
 الكون واهله ايصيح يا مظلومها  
 حين يذكر ما جرى اعلى ابن الرسول  
 اوللملائك فخرها اوخدموها  
 علجميع الخلق من أرض او سما  
 حتى عين الحجر تجري ادمومها  
 بين جناب الحراير تنشهر

قوم شن الحرب يا جيدومها  
 سيدي يازي الصبر دهنض اوثور  
 ما دريت اشسدى على اهلك يا غيور  
 قوم يا ابن الحسن يا ركن الهدى  
 اوصول بالسيف الصجيل اعلى العدا  
 اقرومها اوشجاعها افنيهم چتل  
 ما دريت ابطفل جدك يا نفل  
 بالسهم ويلى بني اميه الرضيع  
 باي ذنب يتخضب ابفيض النجيع  
 سيدي اوجدك حسين أمسى ذبيح  
 اوظل ثلت ايام عريان اوطريح  
 سيدي تنسى الجرى ابيوم الطفوف  
 من طعن زاناقها اوضرب السيوف  
 سيدي والخيل داست علسدر  
 اوقامت اتقلب الجسد بطن الظهر  
 اشلون تنسى الغاضريه اولا صدر  
 من عصر آدم إلى يوم الحشر  
 الكون واهله ينذرف دمعه الهمول  
 اومهجة الهادي اومهجة أمه البتول  
 يا غريب الطف يومك ما اعظمه  
 كل موجود بكى له بالدم  
 واعظم امصبيه على اهل الفخر

(١) ديوان الروض الأنيق في الشعر الرقيق ، ص ٩١-٩٢

اوبالسكك مثل العبيد اتسومها  
 ادخلوها حاسره اوسجادهها  
 ايقول ليت اليوم تلفى اقرومها  
 ادخلوا زينب مجلس ايزيد اللعين  
 مثل سكنه الغاليه اوكلثومها  
 ألف وسفه والعدو منها اشتفا  
 ايزيد يشتمها ويشتم قومها  
 اويحمد الله اعلى چتل اهل الفخر  
 ايقول دير الكاس هذا يومها  
 اعلى يزيد اتزيد ما دار الفلك  
 مستقره امن الجحيم اتخومها  
 في الحياة اوفي الممات انت الفرج  
 ما استنارت في الظلام انجومها

اوما لها غير الأيادي من ستر  
 سيدي ومجلس ابن زيادهها  
 حجة الله امغلل ابأقيادهها  
 والمصيه النكست بيرق الدين  
 اودخلن اياها خواتين الحسين  
 ما عليها من ستر ومجتفه  
 ليت ابوها ينظر الها اجمالصفه  
 اوظلل يتهمك عليها اويفتخر  
 ومتچي اعلى التخت قدامه السكر  
 لعنة الله والخلايق والملسك  
 وليحبه والذي السلكه سلك  
 سيدي منك فرج يطلب فرج  
 واعليك صلى الهنا يا بو الحجج

## يا حجة الله (١)

### السيد علي الخضراوي رحمته

انا بندب عزيز الله كشاف السبلا اولكروب  
 خلق الله الحديد أعني الحجة الفارس المهيوب  
 ألا يا صاحب الراية اوصاحب عزنا المشهور  
 يخليفة رسول الله حاتفنا الظلم والجور  
 متى تظهر يحزب الله نشوفك والعلم منشور  
 أوخيلك يا إمام الحق تملني للفضا ولدروب  
 ششكي لك ييو صالح شوصف لك ويش اقول  
 أنا امعزي ييو صالح وانتة بالأهل مشكول  
 على كل حال دايم دوم قلبك بالحزن مشغول  
 يمتي الراية العظمى نراها اويحصل المطلبوب  
 عجب تنسى ييو صالح قضية عجلها الطاغوت  
 لمن جا وجسر للباب اوجر المرتضى مجفوت  
 مهو الموصوف في الشدات ما هو الفارس المنعوت  
 مهو الحجة على الأمة اوما هو شجاعها المهيوب  
 عجب ترضى ييو صالح حبتري يدخل المتزل  
 إلى الزهرا اياذيتها ويقنعها ابسوط الذل  
 سقط محسن امنها اوخلا ادموعها بتهل  
 أمست والضلع مكسور منها والجنسب مضروب

(١) مجموع مخطوط للخطيب السيد جعفر الخضراوي حفظه الله ، ومجموع مخطوط آخر للملا حسن بن مكّي آل ناصر ، موجود لدى ابنة الخطيب محمد علي آل ناصر حفظه الله .

ألا يا حجة الجبار چي تبرد قرايخنا  
 من الندبه يبو صالح چي تبرد جوايخنا  
 اونار الحزن بو صالح تشعل في ضمائرنا  
 واعداكم يبو صالح علينا ضيقوا كل صوب  
 اشجرمه حيدر الكرار يجروونه ابجبل مأسور  
 اويا ذنبٍ إلى الزهرا تمشي والضلع مكسور  
 حيدر غيرتك ترضى حبرها إيلطم النور  
 هلي في وجه فاطم وانتسه الفارس المهيب

## خطاب للحجة عليه السلام (١)

### السيد شبر الحواج التاروتي رحمته

طالت علينا الغيبة عجل او شوف إشصاير  
فاطم الزهره جدتك كسروا ضلعتها ابصاير  
والمرتضى جدك علي لحبال حطوا برقبته  
ودوه للمسجد عجل يمشي او هو مهبط رقبته  
واما الجماعه اتعاهدوا لازم يضربوا زوجته  
صار العزا وصار اللطم او كسروا ضلعتها ابصاير

---

(١) ديوان (الدموع البشرية) ، ص ٧



### استهزاء الإمام الحجّة عليه السلام (١)

#### الملا منصور آل عاشور رحمته

يا بن الحسن مأجور في باقي البقية  
 شيخ العشيرة الي انذبح في الغاضريه  
 يا بن الحسن في كعبة الوفاد مأجور  
 في كربلا ذبحوه ظامي ايوم عاشور  
 او صدره ييو اليمه ابوطي الخيل مكسور  
 اوراسه ييو صالح ابراس السمهريه  
 يا بن الحسن مأجور في الصنديد عباس  
 ضل بالثري مرمي بلا اكفوف ولا راس  
 او مأجور في الجاسم اولكبر صعب لمراس  
 الضلوا على الغبرا ييو صالح رميه  
 يا بن الحسن ماذا ايهيجك عقب لطفوف  
 او عقب الذي ضلوا على الغبرا بلا اكفوف  
 او عقب الذي قاده او هو اجبل مكتوف  
 السجاد جددك او يجذب الونه خفيه  
 مدري الخير ما جاك وبحرق القوم لخيام  
 مدري الخير ماجاك وخولي ضرب لتمام  
 او ما لفاك الخير زينب راحت الشام  
 ليل او نهار اتسوح في كور المطيه

(١) ديوان (فضيلة المنبر) ، ص ٤٧-٤٩

يا بن الحسن مأجور في الضلوا بلا روس  
في كربلا اوخيل الأعادي اعليهم اتدوس  
ضلوا بلا تغسيل صرعى ابجر لشموس  
وحسين نوره يشبه الشمس المضييه  
عجل ولا تننايمن للدين حارس  
يا بن الحسن زينب ترى وسط المجالس  
ويا حرم ویتام يالضيغم الفارس  
دشن وتنسى ادخولها المجلس هديه

١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ

### استنهاض (١)

#### الملا حسن آل جامع رحمته

عجّل اظهورك يعز الدين ايّزي هالصبر  
 طالبت الغيبه علينا واحنا دايماً ننتظر  
 سيدي واقلوبنا ذابت او منا الصبر زال  
 ما لنا غيرك احمامي يا بن طيبين الفعال  
 يمته ننظر بيرقك بالعزيز والهيبه ينشال  
 والوجه منك انعاين غرتيه مثل البدر  
 يمته ننظر طلعتك تاخذ اثار الطيبين  
 ثار حيدر والبتوله والزكي اوثار الحسين  
 اوثار كل مظلوم في الإسلام يا عمدة الدين  
 قوم وانهمض لا تواتي سيدي كافي الصبر  
 أخبرك باللي جرى واللي صدر بعد الرسول  
 هجمت الأعدا اعلى بيت المرتضى فحل الفحول  
 طلعت الزهرا اودمعها فوق وجنتها همول  
 والحزن فطّر قلبها والمذله والقهر  
 نادى بهم ويش ردتوا من علي حامي الجار  
 قالوا نخل يطلع يبائع لو نطب وسطه الدار  
 فتحت الباب الزجاجيه واختفت خلف الجدار  
 حين حس ابها عصرها والضلع منها انكسر

(١) ديوان مهراق المدامع ومحرك الفجائع في المراثي اللواذع ، ص ٩٥-٩٧ .

عصر للزهرا او محسن سقط من شد عصرته  
 والقراط اتناثرت ويلاه من شد لظمته  
 وبصدرها نبت المسمار واشفى غلته  
 والمتن منها تورم من سياط أهل الغدر  
 بس أفاقت سايلت فضه عن الليث الهمام  
 قالت إلهما الليث حطّوا برقبته جبل الحسام  
 بالحبل قاده يا بنت النبي أولاد اللئام  
 حين ما سمعت حقيها ظل مدمعها يخر  
 طلعت الزهرا تنادي خلوا عن حيدر علي  
 لا ترملوني وأولادي يظلموا بلا ولي  
 ما أرد حتى يرد المرتضى سالم إلي  
 وإلا أشكيكم إلى الله بالذي منكم صدر  
 حين ما سمعوا البتوليه أرسلوا ليها العبد  
 صار يضرب فاطم الزهرا يويلي اعلى الزند  
 اوهي تنادي لو تقتلونني فلا والله أرد  
 لو يرد المرتضى حيدر علي مُرددي الكفر  
 ردت بحيدر ومنها القلب بالأحزان ذاب  
 تجذب الونة اوتنادي يا علي داحي الباب  
 ترضى ميراثي يا بن عمي يغصبونه الأجناد  
 والجنين اعلى الأعتاب من العصر مني يخر  
 صارت تقاسي المرض حتى دنا منها الأجل  
 نادى أباسما اسجني لي ماي حتى أغتسل

بلبس ثيابي واناجي لله ربي وابتسهل  
 في فكاك أرقاب شيعتنا من أهوال الحشر  
 حين ماتمت دعائها ماتت الزهرا البتول  
 ظلت بحسرة وكآبة من بعد فقد الرسول  
 قام حيدر غسل الزهرا او هو ييچي ويگول  
 هدم أركاني مصابيح والقلب مني انفطر  
 يوم كمل للغسل وادرج الزهرا بالكفن  
 صاح يا زينب ويا ام كلثوم يحسين او حسن  
 قوموا ودعوا للتي قضت عمرها بالمحن  
 ما لقت ساعه هنيئة من بعد خير البشر  
 من عقب ما ودعوها ساروا اهما للبقيع  
 وبظلام الليل دفنوا فاطمة بنت الشفيح  
 من دفنها بكى او نادى آه من قلب وجيع  
 يا رسول الله الحزن زايد وقل مني الصبر

استنهاض<sup>(١)</sup>الملاحسن آل جامع رحمته

قوم يا بن العسكري يا حجة الله اعلى الأمم  
 جرد البثار وانشر يا ولينا للعلم  
 ما أظن يا بن الحسن يحتاج نرفع لك خبر  
 ما دريت احسين جدك مات محزوز النحر  
 والجسد رضضت صدره الأعوجيه والظهر  
 حوله امدد رضيعه الطفل مفظوم ابسهم  
 واخبرك زينب خذوها واليتامى باليسر  
 فوق هزل ما هم والي ولا عدهم ستر  
 والظعن بيهم مشى لكن إله السايق زجر  
 قصد مرؤا ابها الأعادي على جسوم أهل الشيم  
 عاينوا أهل الحميه والشجاعة والفخر  
 علوطيه اجسومهم تاضي مثل نور القمر  
 روسها الأعدا ارفعوها وسفه من فوق السمر  
 بينها راس الشهيد احسين جدام الحرم  
 وعانوا بو الفضل عباس البطل بالشرعه  
 بالعمد مفضوخ رأسه والجفوف مقطعه  
 واللوا يمه اوجثته بالسيوف اموزعه  
 والصدر منه يوصالح بلخيول انشم

(١) ديوان مهراق المدام ومحرك الفجائع في المراثي اللواذع ، ص ٩٨-١٠٠

صاحت الحورا وهلت عالوجن دمة العين  
 نادت ابجادي الظعن ريض أبا ودّع احسين  
 او جرح ابكليه أشده او بغسله بمدمع العين  
 قبر بحفر له أو بادفنه أنا ويا الحرم  
 ما حصل ليها تودعه او بالرغم عنه سرت  
 نادته في وداعة الله بس مدامها جرت  
 يا خليصي لو يخلوني بقيت اولو كلت  
 جسمي اسباع الفلا لكن خذوني بالرغم  
 مشت للكوفه أسيره او حالها يفت الجبال  
 ما لها والي ذليله من عقب ذيچ البطال  
 والذي يحموا خدرها خلقتهم بالرمال  
 ما بقي غير العليل اللي امسحى بالخيم  
 مشت لكن الشهيد احسين بالغبرا طريح  
 ما حصل ليها تغسله لا ولا اثشق له ضريح  
 حولها أيتام أخوها تنتجب يمها وتصيح  
 تشتكي ليها العطش والجوع والذل والهضم  
 صاحت اشبيدي عليكم ما بكت عندي ارجال  
 لَوْنُ عباس البطل حي ما ركبتوا اعلى الجمال  
 نادت ابجامي الحمما لحگ يخواض الهوال  
 ترضى يا بويه بناتك تمشي بالذل يا شهم  
 حين ما وصلوا الكوفة بالسبايا والرؤوس  
 أقبلت لجل التفرج أهل كوفان النجوس

عاينت للرووس فوق أرماع تسطع كالشموس  
 والنسا فوق الهزل تبجي أو مدمعها انسجم  
 أو عاينوا السجاد عالناقه امغلل بالصفاد  
 جامعہ بصدره أو ساقه أثرت فيه القياد  
 الله ويش قاسى مصايب فطرت ضم الصلاة  
 منها فقد احسين والشبان او تشهير الحرم  
 وادخلوهم على ابن زياد اللعين ابن الوغاد  
 حين ما عاين سببايا احسين عنده الفرخ زاد  
 صاح جيبوا الراس ليه يشتفي منه الفؤاد  
 يوم عاين رأس لحسين الثغر منه ابتسم  
 أخذ للراس ابشماله اوصار يضرب بالقضيب  
 فوق ثغر احسين والخورا غلا منها النحيب  
 صاحت الخورا الحزينة والدمع منها سچيب  
 تدري من تضرب يظالم هذا بن سيد الأمم



### في استنهاض الإمام الحجّة عليه السلام (١)

الملا حسن المقيلي رحمته

راية الإسلام فلها سيدي يبن الغضنفر  
 شيعتك ظلت ابجره إلى متى هذا التصير  
 بير گك يمى نشوفه اورايتك يمته تفلها  
 اوسيفك الماضي نشوفه اوشيعتك تبرد غللهها  
 ما أتك أخبار زينب فارگت جملة أهلها  
 واعظم امصبيه عليها السوط كل ساعه ايتكسر  
 من بعد عزها اوخدرها والتحجب والدلال  
 عمته زينب الحورا ايصير تنقاد ابحبال  
 اتعاب العباس أخوها قوم يا سبع الرجال  
 ليش نايم والفواطم ما لها والي الينغر  
 واعظم امصيبة عليها اركوبها فوق المطايا  
 واليتامى من خلفها اتصيح وا ذل السبايا  
 وين داحي الباب حيدر ينظر أيتامه عرايا  
 شوف يا حيدر بناتك تقطع الوديان حسر

(١) (عبارات من ذكرى والدي) ، ص ١٤٥

## في استنهاض الإمام الحجّة عليه السلام (١)

الملا حسن المقيلي رحمته

بالعجل يا حجة الله قوم وانشر رايتك  
واطلب اثار الضحايا والمصونه عمته  
إن أردت يا حجة الإسلام أنشر لك خبر  
خبر أقشر فاجع الإسلام إلى يوم الحشر  
عجب ترضى شيمتك عمته يباريها زجر  
ابولية الأعدا ذليله كيف ترضى غيرتك  
عجب ترضى شيمتك بين الحسن وأنت الذخر  
ليش ما تستأذن الجبار او تنهض بالأمر  
حجة الباري أحسرك روع الزينب شمر  
في سبي الأعدا أسيره كيف تمشي عمته  
واعظم امصبيه عليها ادخولها بمجلس يزيد  
حاسره من غير ساتر واليتامى كالعبيد  
اوسيد الأمة يباريهم او يرفل بالحديد  
والرجس شامت عليهم وين راحت شيمتك

(١) ( عبقات من ذكرى والدي ) ، ص ١٤٦

## استنهاض (١)

سيد علوي بن سيد شبر السيهاتي رحمته

محلّي محافلنا يشيعة بشهر عاشور  
 نقضي وطرنا بالبواكي ولطم لصدور  
 ونذكر جنايز كربلا الظلت بلا قبور  
 وأعظم مصيبه يا خلق دروازة الشام  
 ونذكر يتامى حسين بن حيدر الكرار  
 عقب الخدر والصبون حسرة ما لها خمار  
 دهنض ييو صالح بسيفك واطلب الثار  
 وادرك عزيزتكم قبل ما توصل الشام  
 قلهم يخلق الله دعيتوا القلب وهاد  
 تقولون زينب دخلت للمجلس ابن زياد  
 ويا اليتامى والعليل اجبل ينقاد  
 والله فجيعة إن كان زينب دخلت الشام  
 قالوا يحجه بالعجل تلحق عليهم  
 شالوا الضعن بالليل وا حزني عليهم  
 جار الزمان اوخانت الدنيا عليهم  
 كلهم ضحايا اوراس أبو السجاد قدام  
 والله يدنيا ما عملت فيهم قصور  
 عافوا حلايلهم يدنيا اوغلقوا للدور

راحوا ضحايا بكر بلا في شهر عاشور  
وظل العليل المتلى وياه الأيتام  
ليل وفار يصيح أهلي ضيعوني  
راحوا هلي عني واهلنسة بلوني  
وأيتام أبويه حسين بالصيحة المخلوني  
يا غيرة الله ما أذل اوقوف الأيتام

### (١) استنهاض

#### سيد علوي بن سيد شبر السيهاتي رحمته

والراية العظمى تلح بكفوفك  
 بسيفك البتار تجلي اغيومها  
 وانفض بجمه وخذ ثار لدموم  
 وما دريت بكر بلا واعلومها  
 والشهيد حسين يا هو الغسله  
 وظن جثته تغسلت بدمومها  
 وظن صدره جاه من عالي الملا  
 وظن نعشه من الرماح اسومها  
 صدر أبو السجاد يا هو الكسره  
 وبالطشت حطوه يا جيدومها  
 والحراير واقفة مثل العبيد  
 وزينب الحرة لفتك اعلمومها

شيعتك يمى يا حجة الله تشوفك  
 يمى تطلع وعيني تشوفك  
 طالت الغيبه يا حجه بعجل قوم  
 خذ ثار اللي قضى بحر لسموم  
 قوم يا بن الحسن واسأل كربلا  
 من حفر قبره ويا هو عدله  
 وظن كافوره من أراضى كربلا  
 .. .. .  
 قوم يا ابن الحسن شوف اللي جرى  
 وشوف ذاك الراس يا هو اللي نخره  
 بالطشت حطوه في مجلس يزيد  
 والعليل ايصبح وابرجله الحديد

(١) المجتمع السيهاتي ، ص ١١٥-١١٦ ، ونقص الأبيات من المصدر .

## استنهاض (١)

الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

ثور يا حجة الباري ابعجل يا ثاني عشر  
 وخذ ثار احسين يا ابن الحسن من أهل الغدر  
 كيف ترضى يا ابن طه غيرتك يا ابن الحسن  
 جدك ايدبحوه ظامي ويظل عاري ابلا دفن  
 والودايع بعد عينه للأعداء ايسرن  
 حاملها للعين ايزيد شراب الخمر  
 غيرتك ترضى يحمي الشريعة يا نفل  
 جدك ايدبحوه ظامي او يظل عاري ابلا غسل  
 سيدي او عمك زينب يحملوها اعلى الهزل  
 لا خدر لا حجاب بين اعداك ما ليها ستر  
 كيف ترضى غيرتك يا بن الحسن وانت العطوف  
 يندبح جدك اويبقى عافر اجر الصيوف  
 لا غسل لا كفن بالتربان مقطوع الكفوف  
 لا ندفن جسمه اوراسه فوق عسال ان شهر  
 تصير اوجدك يحجة امعفر اجر الوهود  
 تصير اوعباس منه قطعوا الأعداء الزنود  
 تصير اويم الشريعة انفضح راسه بالعمود  
 والسهم بعين يا ويلي الخسف ذاك القمر

(١) ديوانه المخطوط (لوعة الحزين) ، ج ١ ص ٢١٦-٢١٨

سيدي واعظم فجميعه هجمة الأعدا الخيام  
 اوسلبوا ذيك الودايح روعوا كل لتمام  
 واعلى العجاف احموها حاسره البلدة الشام  
 والذي اياري ظعنها شمر واسنان اوزجر  
 سيدي اوباقي البقيه ليكم الأعدا اسحبوه  
 من افراشه اوبالسلاسل ويح قلبي قيده  
 اوعلجمل غلوا ايدينه وللشامات احموه  
 اولاً بكى بالسياط يا ويلي يضربوه الكفر  
 سيدي واعظم امصبيه ادخولهم مجلس يزيد  
 بلحبال امربقيهها اوقفوها كالعييد  
 بينهم جدك علي السجاد وابرجله الحديد  
 اموقفينه بالمذله بين كذاب اوأشسر  
 اومن رأى ابنت الرسالة امجلسه ايزيد انشرح  
 وأمر أهل الشام كلها تنشر أعلام الفرخ  
 اوصاح هذا اليوم عيدي يوم الحسين انذبح  
 بيه أدركنا وترنا اوثارنا ابأحد اوبدر

## ندبة (١)

الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

دغض يبوصالح او عجل يلغضنفر  
 اطلب ابثار اللي بقى عاري امغر  
 يا ابن الحسن جرد احسامك يا شفیه  
 اطلب ابثار اللي قضى بالفاضريه  
 وابدال تجهيزه تدوسه الأعوجيه  
 الراس منه فوق راس الرمح يفتقر  
 او من بعد ذبح احسين لخيام احرقوها  
 او غاروا على ابنت الرساله ايسلبوها  
 او من كربلا للشام بالذله احمولوها  
 راحت سبيه بعد عزها العصبه الشر  
 فوق الهزل طافوا اهما من دار إلى دار  
 واحسين راسه اقبالها في راس خطار  
 وامنجلس الطاغي ادخلوها بين كفار  
 وايزيد متشمت على النسوه وامستر  
 متشمت ايزيد الدعي امن ادخلوا الحرات  
 او ينظر الراس ابن النبي او يصفق الراحات  
 والبنات اموقفه او تجذب الحسرات  
 كلما رأت راس السبط بالطشت يظهر

(١) ديوانه المخطوط (لوعة الحزين) ، ج ٣ ص ٣١٩-٣٢٠



راس السبط بالطشت واخواته تنظره

وايزيد بقضيبه غدا ينكث الثغره

اوزينب الحورا اتخاطبه اوتسكب العيره

ارفع قضيبك يا رجس عن شبل حيدر

ارفع قضيبك يا رجس عن راس الحسين

يا يزيد فعلك زلزل الإسلام والدين

وأشجى البتوله فاطمه ست النساءين

وأحزن الهادي والهدي نوره تكور

## ندبة<sup>(١)</sup>

### الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

يا ابن العسكري المؤمن      يا نسل طه الشفيع  
انشر الرايه ابعجل يا ابن الحسن      واطلب ابشارك سريع  
قوم لوح الخيل يا حاوي العلا      اوجرد احسام الحرب  
اطلب ابشار الذبيح ابكربلا      الشبيه ابدمه انخضب  
ثلث أيام ما حد غسله      امعفر ابجر الترب  
والسوافي صارت الجدك كفن      والغسل فيض النجيع

(١) ديوانه المخطوط (لوعة الحزين) ، ج ٢ ص ٣٢١

### ندبة (١)

#### الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

ثور ابعجل يا حجة الله يا شفيعه  
 واطلب ابثاراتك من أشرار البريه  
 كم ثار إلك يا ابن النبي عد قوم لشرار  
 لطم البتوله لو عصرها بين لجدار  
 لو سقط محسنها اوقود الوصي الكرار  
 مدري شعدلك من مصايب يا شفيعه  
 اذكر الك فاطم او ما قاست من أحزان  
 لو جتل حيدر في صلاته ابشهر رمضان  
 لو موت أبو محمد ابسم القوم عدوان  
 واعظم امصبيه امصاب يوم الغاضريه  
 يوم السبط جدك تمض للدين يحميه  
 بالنفس والأولاد والأخوان يفديه  
 اوحاطت على سبط النبي جملة أعاديه  
 يريدون ها لإسلام يرجع جاهليه  
 اوجاهد أبو السجاد حتى راح منحور  
 مع جملة أنصاره عطاشى ايسوم عاشور  
 اوجدك غدا صدره ابعوادي الخيل مكسور  
 والروس شالوها ابروس السمهريه  
 وأخيامكم يا ابن الحسن بعد احرقوها  
 اوزيك الودايغ عقب عزها سلبوها  
 واعلى المطايا ابغير ساتر ركبوها  
 اوجدك علي مقيود على كور المطيه

(١) ديوانه المخطوط (لوعة الحزين) ، ج ٣ ص ٢٢٢-٢٢٣

## لطمية (١)

الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

يا ابن الحسن ثور الساع يا منتظر  
 ما تدري بالطف لحسين صدره انكسر  
 ما تدري يا حجة اعلى جدك وش صار  
 خانت ابعده هل الكوفه الأشرار  
 ظامي انذبح ويا جميع الأنصار  
 واعلى الرمح راسه انشال لهل الغدر  
 لهل الغدر راسه انحمل فوق اسنان  
 والجسد ظل امجدل اعلى التربان  
 بالشمس لخيول الأعادي ميدان  
 عاري بقى اثلت أيام دامسي النحر  
 دامسي النحر عاري الجسد وامبضع  
 حوله اخوته اشيوخ وكهول اورضع  
 كلهم على حر التراب صرع  
 صرعى جثتهم والروس فوق السمر  
 فوق السمر شالوا رؤوس الأجداد  
 واعلى الثرى ظلت عرايا الأجساد  
 وبنات طه سلبوها الأوغاد  
 بين العدا مهتوكات مالها ستر  
 بعد الصيانه والخدر هتكوها  
 واعلى المطايا ابلا غطا حملوها

وبين الكفر ما لها ستر أبدوها  
 ايارى ظعنها للشام خولي اوزجر  
 خولي اوزجر يا ابن الحسن يراها  
 اومسروا ابعماتك على قتلاها  
 اوظلت تحشم قومها اولياها  
 يهل الإبا بس هالنوم يهل الفخر  
 يهل الإبا يهل الفخر والإنصاف  
 شوفوا الحريم امكتفه فوق اعجاف  
 مهتوكة مسلوبه تحن بين أجلاف  
 سير حثيث اولطفال كلسا تخر  
 سير حثيث اوليل توقع لطفال  
 جوع اوعطش خوف اوسهر شدّ احبال  
 واكفيلنا منحور جسمه ابغالال  
 واعلى الذبيح العطشان قلبه انفطر  
 قلبه انفطر جسمه اتحل ركنه انار  
 مفجوع وامقيد ابولية أشرار  
 ينظر خواته امهتكات الأستار  
 تبكي وتحن علمذبوح يم النهار  
 تبكي اوحن فوق الهزل مسبيات  
 چا ليش نمتوا اعلى الثرى ياسادات  
 دركوا الحرم قبل تطب للشامات  
 ترضوا يدخلوا اعلى يزيد راس الكفر

## مقارنة بين مولد الحسين ومولد القائم عليه السلام (١)

### الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

أزهرت لكوان بولادة المهدي ابن الحسن  
 والموالي الآل طه انشرح صدره واطمأن  
 فرحة الشيعة بولادة حجة الله المنتظر  
 وأمه لمن بيه وضعت زال عنها كل كدر  
 والبتولة ابوضع أبو السجاد خاطرها انكسر  
 ناحت ابوقت الولاده والقلب منها احتزن  
 وابولادة حجة الله كل محب صدره انشرح  
 وأمه استرت ابوضعه اوزال عنها كل طرح  
 والبتولة ابوضع ابنها خاطرها انجرح  
 حين ذكرت ما يحل به امن المصايب والمحن  
 وأم أبو صالح لفاها الخبر عن بنها الغريب  
 يختفي شخصه عن الأعداء بأمر عالم الغيب  
 والبتولة الخبر جاها اجنينها يذبح غريب  
 في اطفوف الغاضريه اويظل عاري ابلا دفن  
 ولملاك افرحت بولادة المهدي اوهللت  
 وابولادة شبل حيدر كل لملاك اعولت  
 نصبت اعليه المآتم يوم عن ذبحه درت  
 آه والخور المصابه غدت تبكي له اوتحن

(١) ديوانه المخطوط (لوعة الحزين) ، ج ٢ ص ١٢١-١٢٤

والحسن بٌشر ابتأييد الإمام المنتظر  
 والنبي لملاك جابت من الباري الخير  
 هلولد لزهريطه ايروح محزوز النحر  
 يندبح ظامي اوتدوسه ابخيلهم قوم الفتن  
 يا ساعد الله قلب فاطم من درت بمصيبته  
 قبل توضع بيه ناحت للشهيد اوندبته  
 ليت فاطم عاينت له بالطفوف اوشافته  
 اعزيزها امبضع امعفر فوق رمضاها يون  
 ليت يا فاطم حضرتي للشهيد ابكربلا  
 اوشفتي اجنازة عزيزك بالتراب امعطله  
 امبضعه ابيض المواضي او من دماها امغسله  
 وأخوته حوله ضحايا والنسا يتصايحن  
 بيچن النساءان كلها شافن السوالي طريح  
 بالتراب اوراسه امعلى اتميل شيباته الريح  
 والعليل ابنه امقيد بيكي الذله اويصيح  
 والفواطم من بعد عينه انسبت واتيسرن

## ندبة (١)

### الملا عبد المحسن آل نصر رحمته

يا حجة الله المنتظر يا صاحب الرايه  
طالت علينا غيبتك يا حجة الباري  
والضد حصل له ما تمنى وادرك الغايه  
اوتدري عليكم وش جرى يا حجة الباري  
شتتوا أهلك هالعدا ابكل بلده وولايه  
غربه اوسجن سم اوقتل يا حجة الباري  
جور اوظلم غربه اوهضم لا ذنب لا سايه  
من كل كتر ضيم اوقهر يا حجة الباري



## يا صاحب الزمان<sup>(١)</sup>

الملا عبد الحسين الدرازي رحمته

واعمرو الدنيا زتات	ثور يا صاحب الغيبه
او غدت أحواله شتات	دين جدك راح منسي
والظلم منها ايزيد	اخبرك أهل الجور جارت
وانست اكتاب الجيد	لعبت الأعدا ابشرعكم
اوصارت الشيعة عبيد	ملكنت الدنيا بأسرها
اوضاقت اعليها الجهات	اوصارت الشيعة ذليله
وين ما يرحل ويصير	واللي حبكم صار خائف
سيدي اوماله مجير	البلايا فوق راسه
مالنا غيرك نصير	وأنت تعلم ييو صالح
ثور يا سيدي زتات	لي متى تمهل علينا
ثور يا حامي الحمما	شيعتك تنتظر وعذك
اوسوها ثامن سما	سيدي عج البسيطة
اوخوضه بحر السدما	اسرج الميمون او عنسه
انذبح في جنب لفرات	لا يفوتك ثار هلكي
وأدري اقلبك جريح	ييو صالح ما ألومك
تنتحب لجله او تصيح	ندري من تذكر مصابك
هلذي بالطف ذبيح	بالخصوص احسين جدك
مثل ما تذبح الشاة	ذبحته بالطف صارت
هتك زينب بالطفوف	وأعظم امصيبة اوفجيعة
سترها راح الكفوف	بعد ذاك الصون كله

(١) ديوان (ذخيرة الشيعة) ، ص ١٢٤-١٢٦

ليت يا بن الحسن حاضر	جان وعيونك تشوف
عمتك أسرى أو أسيرة	والمدمع جاريات
تنظر الجتال أخوها	شمير يحدي للضعن
سافرت وحسين مرمي	ابلا غسل ولا چفن
الهائي حاله ما تهيحك	ثور يا نسل الحسن
قول منهو ذبح جدي	من هتك المنحدرات
من سبا زينب الحورا	من هو قيّد للعليل
منهو راس احسين شاله	اولو حه ابرمخ طويل
قوم يا بن الحسن عجل	شيعتك تصرخ دخيل
جارت الأعدا علينا	اوضيقت كل الجهات

## الغوث يا فرج الله (١)

الملا عبد الحسين الدرازي رحمته

يا فرج الله ضاقت الدنيا الوسيعة  
 انشر الراية او بالعجل ادرك الشيعة  
 يا ما صبرنا والصبر ضيق للصدور  
 بس عاد ما نقدر على الذلة او على الجور  
 الغوث عجل بالفرج يا بدر لبدر  
 الدنيا امتلت بالجور يا حامي الشريعة  
 كله ابعينك هلذي بينا جرى اوصار  
 ضاقت علينا يا لولي جملة الأمصار  
 يا فرج الله قوم واشهر سيف لفقار  
 وشها الصبر والدين حلت به فجيعة  
 وأعظم مصيبه اكتابكم مندرس علمه  
 والشرع والإسلام ما بقى غير اسمه  
 والدين والدنيا على الشيعة امظلمه  
 عجل اظهورك بالفرج وادرك الشيعة  
 وانجان يا بن الحسن ناسي هالمصائب  
 او ما تهيجك يا لولي او بتصير غائب  
 ذكر امصيبة كربلا أم المصائب  
 لا تنسى هلي ابكربلا رضوا اضلوعه  
 الثار يهل الثار فانت به أمية  
 ذبحوا أبوك احسين لا سبه او جنينه

(١) ديوان (ذخيرة الشيعة) ، ص ١٣٦-١٣٧

وبقي ثلث تيام بالغيرا رميه  
ذبحوه ظامي ابكر بلا ويا رضيعه  
والذوب الجبدي اودعى عيني حديره  
ونحلا الخلق تبكي او كلمن فيه غيره  
بعد الخدر زينب على الناقة أسيرة  
راحت إلى اللي ليس يعرف ما لوديعه  
واطلع يبو صالح هذي حزة اطلوعك  
أدري امصيبة كربلا أحننت اضلوعك  
اوتكسر صدر احسين أجرى لك دموعك  
مات التصبر أيها المحمي السريعة

## يا غياث المستغيثين<sup>(١)</sup>

الملا عبد الحسين الدرازي رحمته

الغوث عجل يا غياث المستغيثين  
 الشيعة امضيقة او شابحه لا يمك العين  
 الدنيا على الشيعة أعداكم ضيقوها  
 منهم شهادة كالكفر ما يقبلوها  
 ما صار منهم ذنب وجناية جنوها  
 ما غير حبكم يا لولي صاروا مذبذبين  
 عجل يو صالح ولا تبطي علينا  
 ييزي الصبر بس عاد يا عزنا او ولينا  
 جارت علينا أعداك وبالقوة ولونا  
 ما من فرج غيرك يا بن عمّ وياسين  
 يهلال بيت المصطفى طال استتارك  
 والدين أظلم لا متى تزهو أنوارك  
 انشر الرايه والعلم واشهر فقارك  
 الميمون شده بالعجل يا مظهر الدين  
 طال استتارك يا قمر عترة الأطهار  
 غائب او هذا الدين يصرخ ما له أنصار  
 الغوث عجل بالفرج يا حامي الجار  
 ما نرتجي غيرك يقوم او ينصر الدين

(١) ديوان ( ذخيرة الشيعة ) ، ص ١٢٧-١٢٨

الدين أظلم لا متى و ننت الذخيرة  
 يا عز دين المصطفى صرنا بحيره  
 الشيعة أبذله اوهضم يا صاحب الغيرة  
 الغوث عجل ضاقت أنفاس المحبين  
 الغوث عجل بالفرج يا بن النجابه  
 شيخ العشيرة احسين لا ننسى مصابه  
 في كربلا مذبح مع جملة أصحابه  
 والطفل عطشان انذبح في حجر الحسين  
 إن أنسى لا أنسى اطفوف الغاضرية  
 منكم بني سفيان ما بقوا بقيه  
 ذبحوا أبوك احسين وأنصاره سويه  
 ليفوت ثار احسين يا نسل النبيين  
 بين الحسن وامصيبة الما تنسى احوال  
 اصعود شمر فوق صدر احسين بنعال  
 والأرض ترجف والسما صارت ابزلزال  
 اوجبريل يصرخ وا وسافه اعليك يحسين

## طالت الغيبة يا فرج الله<sup>(١)</sup>

الملا عبد الحسين الدرازي رحمته

طالت الغيبة قوم يا صاحب الغيبة  
 وش ها الصبر والدين حلت به امصبيه  
 والدين بين الحسن عود مثل باديه  
 او شرع النبي المصطفى كثرت أعاديه  
 والشيعي من عظم الأسف يصفق أياديه  
 ما ضل صبر يا بن الحسن طالت الغيبة  
 الدنيا امتلت بالجور يا نسل النبيين  
 راية الدين اتنكست قوم انصر الدين  
 بالفرج عجل ضاقت أنفاس المحبين  
 يا حي ذاك الشوف يا صاحب الغيبة  
 يا رب عجل فرج حامينا او ولينا  
 ينصر لدين المصطفى او يحمي علينا  
 ابجاء البتوله فاطمه بضعة نبينا  
 او حيدر علي عجل فرج صاحب الغيبة  
 وبجاه هلي قطعوا جبده بلسموم  
 او حق الغريب احسين هلي انذبح مظلوم  
 وبجاه دم الطفل هلي ابسهم مفطوم  
 الدمه ينادي قوم يا صاحب الغيبة

(١) ديوان ( ذخيرة الشيعة ) ، ص ١٣٨-١٣٩

يا بن الإمام العسكري ننتظر وععدك  
في كربلا ايناديك دم احسين جندك  
ماله أحد غيرك ولي وحياة مجدك  
ليفوت ثار احسين يا صاحب الغيبه  
ليفوت دم احسين في دوله أميه  
المذبوح ظامي في اطفوف الغاضرية  
واعظام صدره كسرهما الأعوجيه  
اوراسه على العسال يا صاحب الغيبه  
سبعين جثة امطرحه بمه بلشموس  
وأجسادهم متعطله اوكلهم بلا روس  
وأنت الولي الثاراتم يا شمس لشموس  
عجل لأخذ الثار يا صاحب الغيبه



## شكاية وندبة لصاحب الأمر (عج) (١)

## الشيخ علي المرهون

ما شوف غيرك ذخر يالوالي الينا  
 كل فرد منا الطلعتك ينظر بعينه  
 يمى نشوفك والعلم رفرف عينه  
 وش هالصير منك يوالينا الى هالحين  
 ضيقت الاعدا بالظلم أرض الوسيعة  
 وتراجفت من خوفها جملة الشيعة  
 عاشوا بالذلة اوراحت العزه المنيعه  
 ابليل اونهار خايفه شر الشياطين  
 ما تنتهي ابزاد اوشرب والليل ما تنام  
 تهدد ابسلب النفس في كل الأيام  
 تنخاك كل ساعه انتفض يا نسل الأكرام  
 خلصنا من جور العدا اوهضم الملحدين  
 يابن الحسن دفض ترى طالت الغيبه  
 داست ثنيتك هالعدي والله عجيبه  
 ما تدري چنك بالجرى في ارض طيبه  
 مات النبي مسموم قلبه انفطر نصفين  
 ومك الزهرا بين حايطها والأعتاب  
 عصروها ويلى وسقطوا الجنين الأصحاب  
 والعين محمره بلطمه نسل الكلاب  
 والسياط تتلوى يسوي على المتنين

(١) الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ، ص ١٠٤-١٠٦

وكسروا الضلع منها اوغدت تنحى يفضه  
 تنادي النغل ضلعي ابصير الباب رضه  
 ما اظن يرضى ابن الحسن ما اظن يرضه  
 امه الزهرا اتطيح يسقط منها الجنين  
 اوحيدر علي غصبوه اويلي اوهجموا الدار  
 اعليه اوقادوه ابجل أصحابه الأشرار  
 والزهرا خلفه طلعت اتنادي يكفار  
 خلوه اوردوا لوعوا منها الجنين  
 اوما زال في ذله اوهظيمه بين الأرجاس  
 حتى المرادي غاله ابضربه على الراس  
 منها قضى نجه اوخفى قبره على الناس  
 خايف يحفروه العدى قوم الملاعين  
 والحسن عمك بالهظم قضى حياته  
 صالح عدوه والعدو أظهر شماته  
 من ستمه جعيده اودنت منه وفاته  
 منعه ايطوف بجده اوفزعوا مسلحين  
 او عن جدك حسين السبط ما ادري اشا ذكر  
 يا هي مصيبه اعظم الك عنها اخبر  
 كلها عجائب في عجائب والذكر مر  
 للثار قوم انهض وخذ يا بن الميامين  
 وهلك قضاوا بالسم كلهم يا وليهم  
 وش هالصبر منك ولا تنهض إليهم  
 منهو الهذا الثار غيرك يمته بيهم  
 تصرخ تنادي يا لثارات الميامين

### الحجة المنتظر عجل الله فرجه (١)

#### الشيخ علي المرهون

ثور يا حجه مصايب	ما يقوم بها الحساب
كل وقت يزداد عدها	قوم يا نسل الأنجاب
ثور يا آية المعبود	او حسامك جرده
ييزي هذا الصبر ونهض	يكفي هذا اللي سدى
شيعتك باسمك تنادي	استولت علينا العدا
واحنا ما بيننا ندافع	ضاقت علينا الرحاب
ضاقت علينا الوسيعه	دون كل العالمين
أنت يا نعم الذريعه	الها الأفراد الضايعين
كل فرد أنت شفيعه	يا ابن سيد المرسلين
انفض اهمه او حل	هالقيد من طوق الرقاب
او ما يهيجك آية الله	اللي على جحك سدر
فوق صدره الشمر	جالس منه ايجز النحر
بالأعوجيه آل أميه	رضضت منه الصدر
او جسمه لمبضع رميه	ظل عاري بالتراب
او هذي اعياله حواسر	تايهه وسط البرور
راحت ابذله أسيره	ركبوها على الكور
حاسره عمتك زينب	حايره بين الأجناد
او هذا جحك على الناقه	القيد حزر ابرقيته
ينظر أطفاله او حريمه	ابساع تجري دمعه

(١) (الشواهد العلية) المطبوع مع (الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة) ، ص ١٤٢-١٤٣

او ينظر أهل البيت صرعى  
جاسم والأكبر وعباس  
كلها صرعى على الوطيه  
رضضتها الأعوجيه  
بالثرى ظلت رميه  
ذي منازلم خليه  
ويجر حسره وتسه  
أو أهل بيته الشباب  
كفن ما ليها حصل  
والسدا ليها غسل  
كفنوها بالرمـل  
ينعب اعليها الغراب

### استنهاض صاحب العصر عليه السلام (١)

الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته الله

والله يحجه اقلوبنا ذابت بلهموم  
 اتعابن أبوك مقطعه جده بلسموم  
 الله يعظم لك لجر يا مهجة الدين  
 تقضي الصلاة واتغيب يا نور لمسلمين  
 يمى تثور اوتأخذ بحق الميامين  
 او ترفع الذل عن شيعتك يا بحر لعلوم  
 يا حجة الله جارت الأعداء علينا  
 من غبت عنا يا لولي كلنا انولينا  
 يمى تسل سيفك ترى كلنا انسينا  
 هذي فجايهم علينا مثل لسموم  
 سيفك دسله يا أمين الله اوحبيبه  
 واذكر امصاب اللي جرى ابحال النجيبه  
 فاطم الزهرا جدتك راحت كئيبه  
 خدها انلطم والصدر منه ايسيل لدموم  
 اوجدك علي المرتضى بالحبل قاده  
 او ذيج البتوله اتصيح ذا بعلي دخلوه  
 اوتالي الأمر في وسطه المحراب طبروه  
 شقوا الراسه اوطاح مغشي بحر لعلوم

(١) ديوان النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، ص ٢٨٩

اوعمك أبو محمد ترى چيده اتفطر  
 ابسم الدعيه ابأمرذاك السرجس لكشر  
 وايقى يعالج علتته والجسد مخضر  
 اوحوله الشهيد احسين قلبه ابزن مضموم  
 واعظم امصبيه امصاب يوم الغاضريه  
 چى تصطر عنها يشمس الله المضييه  
 تصبر اوجدك رضضت له لعوجيه  
 والراس منه فوق راس السمهري ابحوم  
 واخيام جدك بعد بالنار احرقوها  
 اوجملة حرايركم يا حجة فرهدوها  
 او زينب الحوره في المجالس شهروها  
 دخلت الحوره عمتك مجلس الميشوم  
 امصبيه المجلس ذوبت جملة الشيعه  
 ابوقفة الباقر علي يهمل ادموعه  
 اوقفه عقيلتكم ترى أكبر فجيعة  
 ذلت يحجه شيعتك في دايم السدوم

### استنهاض صاحب العصر عليه السلام (١)

#### الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته

دنهض يبو صالح وسل سيفك البتار  
 اوخذ ثار سبط المصطفى مهجة الكرار  
 اوخذ ثار جدك من أولاد ابن الدعيه  
 اوخذ ثار هاللي انذبح برض الغاضريه  
 اوخذ ثار هللي رضضت له لعوجيه  
 اوخذ ثار من جثته رميه فوق لوعار  
 اوخذ ثار من بالسهم قلبه انزع نصين  
 اوخذ ثار من دارت عليه القوم صوبين  
 اوخذ ثار من للسهم صابه ابوسطة العسين  
 اوخذ ثار من قطعو ايدينه قوم لشرار  
 اوخذ ثار هاللي انطعن صدره ابراس لسنان  
 اوخذ ثار هاللي جثته ضلت ابتربان  
 اوخذ ثار هلي مصييته زلزلت لكوان  
 اوخذ ثار هاللي انمز راسه بين كفار  
 اوخذ ثار اولاده ضاحيا يوم لطفوف  
 اوخذ ثار جاسم مع علي لكبير الموصوف  
 اوخذ ثار عباس البقي مقطوع الكفوف  
 اوخذ ثار انصار السبط مهجة المختار  
 اوخذ ثار هاللي شدو ازنوده بلغلال  
 اوخذ ثار هاللي ربقوها القوم بحبال

(١) ديوان النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، ص ٢٩٠-٢٩١

او نخذ ثار عماتك سبايا فوق لجمال  
او نخذ ثار خدر اللي بقى يشتعل نيران  
او نخذ ثار زينب عمتهك يا ناصر السدين  
او نخذ ثار هاللي اعلى المطيه مالها امعين  
او نخذ ثار من طبت المجلس والدواوين  
او نخذ ثار من دخلوا على نفثة الفجار  
او نخذ ثار ايتام اوصلوا بلدة الشامات  
او نخذ ثار هاللي ضل رمية او بالعطش مات  
او نخذ ثار هاللي بقست تجذب الحسرات  
او نخذ ثار هاللي برض طيبه ظل مختار  
او نخذ ثار اجدادك بين حيدر المعروف  
او نخذ ثار هالشعبة يبو صالح الموصوف  
يمتى الفرغ ذي شيعتك تصفق بلكفوف  
دخض ينور الله او من الأعداء خذ الثار



## الحسكة الجامعة (١)

في استهزاء صاحب العصر عليه السلامالشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته الله

ثور يابن العسكري ابي سيف النصر  
اشلون تنسى المصطفى بحر الكرم  
غاب أبو الزهرا اودين الله انهدم  
ماجت الدنيا على الهادي الرسول  
ناحت الأملاك يا فحل لفحول  
اشلون تنسى جدتك يابن الحسن  
او من كسر ضلع البتولة ام الحسن  
انتثر دمه والحمل منها وقع  
صرخت او منها القلب والله انصدع  
انكسر ضلعي والوصي بويه اسحبوه  
اشلون تنسى ابجانب الرجس اوقفوه  
اشلون تنسى الرجس لمن عممه  
طبر راسه او خضب شيباته ابدا  
انهمر دمه اوهبت ارياح الخسوف  
والسبط لحسين يهتف يا عطوف  
اشلون تنسى الحسن بالسهم منجتل  
سمته جعده اللعينة يا نفل  
بالسموم انفطر قلب المؤمن  
اوشالصير عن ثار هللي ابكربلا  
والعوادي فوق جسمه امهرولا

وخذ تارك بعد من قوم الكفر  
حين قاسى من مصائب هالأمم  
اوماجت الدنيا على سيد البشر  
بعد ما قوض أبو الزهرا البتول  
اشلون تنسى هالفجيعة يا طهر  
من انلطمت بنت طه المؤمن  
او حين وقعت والصدر دمه انتثر  
بالعتاب انجدل ويلى منصرع  
يا رسول الله ترى ضلعي انكسر  
اشلون تنسى بالحمايل كتفوه  
املبب بذاك الجبل بين الكفر  
ابوسط محرابه اوفرضه هدمه  
اوقع في وسط الصلا اودمه انهمر  
والحسن شبله صفق راح لكفوف  
منه ابسيغه الى راسك طبر  
مهجته متقطعه بامر النذل  
ثور بامر الله بالبلايا والحن  
بعد يا حجة الباري شالصير  
من بقت جثته ابدمها امزملا  
والحرم تاهت ولا احامي نغر

(١) ديوان النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، ص ٢٨٩

بعد ما اجتمعت على احسين الألف  
اشلون يا حجة الباري تصطبر  
اشلون تصبر والسبب فوق لوعار  
او تسمع ابجدك علا صدره الشمر  
اشلون يحكم هالأمر ذاك العنيد  
مع جميع الحرم مسلوبه الخمر  
جامعه ابصدره اوفي رجله لقياد  
امنكس ابراسه اودمعاته تخر  
وانقضى كل العمر باكي العين  
غالته اسهام المنيه يا بدر  
انخسف نوره او خبت من بعده العلوم  
او تكشف الغمه ابرايات النصر  
اعوينته اوبالموت روحه فارقت  
والخسف عاجل شمسه بالكدر  
جعفر الصادق ترى صابه لخسوف  
نالتة اوهدت اركانه ياطهر  
اوبعد موته جارت أولاد الردى  
اشلون تصير والظلم فينا ظهر  
طول عمره او حاتفه ريب المنون  
اشلون والسم ترك جبده منشطر  
اشلون صبرك والجنازه أمدده  
اشلون صبرك من بقى فوق الجسر  
شردوه من وطن جده لرض طوس  
خسف نوره او غيبه وسط القبر  
لمن افطروا قلب الرضا خير العمل

تاهت احريمك ترى برض لطفوف  
او صارت الحوره سترها بلكفوف  
اشلون تصير والخيم تحرق ابنار  
اشلون تصبر بعد يا حامي الجار  
اشلون عماتك أسارى كالعبيد  
اشلون هالحورا تطب مجلس يزيد  
الخمر مسلوبه ترى وزين لعباد  
لمجلس الطاغى وقف شمس لمجاد  
امنكس ابراسه الولي حجة الدين  
بالسموم انقص عمره ابن الحسين  
يا بدر وابنه الباقر بلسموم  
اشلون يا حجة الباري ما تقوم  
انزلت لافاق لن غنضت  
اوناحت العالم او كل اهله اعولت  
الكدر عاجلنا بعد دهنض او شوف  
بالسموم انفطر قلبه ولحتوف  
اهدت أركانه ابعياته من العدا  
للكذب نسبه يا شمس الهدى  
اشلون والكاظم بقى وسط لسجون  
اوجملة العالم بقت له يندبون  
اشلون صبرك من طلع ذاك النداء  
اشلون صبرك بلقيود امقيده  
اشلون صبرك والرضا شمس لشموس  
غادره المأمون واقبلها انخوس  
انخسف نوره والعلم عندك وصل

اشلون اخبرك سيدي او عندك خبير  
 جدك الطاهر شرب كاس لعناد  
 او تاخذ ابشارك او تنشر للأمر  
 او صاحت العالم طبق مع عيلته  
 يا رئيس الدين دهض چي تقرر  
 او تنظر الجدك الهادي يا غيور  
 سمه الطاغى الرجس ذاك الأشر  
 واقلب الدنيا اوقع دين الرشاد  
 بالفرش مرمي او چنده منشطر  
 والحسن شبلة وكف دمع لعيون  
 اونقصت دهري ابفقدك يا بدر  
 العسكري بالفرش يجذب ونته  
 او بعد فقهه انتحب لجله كل بشر  
 للبقى مسموم يقذف چبدته  
 تنتحب من زفته ابوسط القبر  
 اشلون صبرك بعد يا باب الأمان  
 ثور يا ابن العسكري ابسيف النصر

في العنب ذاق المنايا وارتحل  
 اشلون اخبرك سيدي وابنه الجواد  
 شالسبب متثور يا نجل مجاد  
 ابن الرضا بالسسم ذابت مهجته  
 او ندبته باللطم جملة شيعته  
 چي تقرر يا حجة الله ما تثور  
 بأرض سامرا قضى واطلم النور  
 سمه الطاغى اوفطر منه الفؤاد  
 لیتك اتشوفه يسلطان المعاد  
 منفطر چنده اوقضى حجة الكون  
 صاح بويه اتجرعت كاس المنون  
 يا بدر يا حجة الله أو آيته  
 بلسموم انفطرت كل مهجته  
 كل بشر يصرخ او يلطم هامته  
 بالطشت متقطعه او كل عزوته  
 يا إمام الأنس كلها مع الجان  
 بالجرى بينكم يسادات الزمان

## مجيء الحجة المنتظر (عج) وإخراجه لطفل الحسين عليه السلام (١)

### الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته

وصل أبو القاسم اودمعاته جريه  
 أرض لطفوف اوصاح جدي يا شفیه  
 أخرج رضیع احسین اومنه القلب مشعوب  
 وایصیح یا رب الخلق والدمع مسکوب  
 هذي الفجیعه اللي اتفتت کل لقلوب  
 طفل اورضیع اموزعه أشلائه سويه  
 ابلیا ذنب ذبحوه اوقلبه ابعطش لهفان  
 ربي انتقم لي امن الذي یذبح الرضعان  
 اوهذا رضیع احسین ظل مرمي ابتربان  
 وأمه ترقب عودته قبل المسیه  
 عود به المظلوم متخضب ابدمه  
 اوسکنه اتنادي الطفل بويه اشلون علمه  
 علك سقیته المای قلها اوزاد همه  
 اوحط الطفل فوق الثری شمس المضیه  
 صاحت بیویه اشلون مدیته بتراب  
 قلبي تفطر بالظما وافراق لحباب  
 أخواني اوعمی اتقنظروا لیمیدان حراب  
 قلها دشوفي الطفل سکنه یا زجیه

(١) دیران المراثی الإسلامیة فی رثاء العترة النبویة ، ص ٢٣٢-٢٣٤

ظلت تعالين له او منىها القلب موقود  
 عاينت له منحور اودمه فوق لحدود  
 والله فجيعة الطفل فوق الترب ممدود  
 مذبوح وامن العطش جبده ملتظيه  
 هللي يجيب الماي فطروا ابعمد راسه  
 اولكفوف منه امقطعه اوسلبوا الطاسه  
 يم الشريعه بو النضل راعي الحماسه  
 وأطفالنا ماتت عطش بالغادريه  
 اوصاحت ابأمه الرباب ابدمع مذروف  
 سمعت اوفرت بالمصيبة اقلب ملهوف  
 اوشافت طفلها امسجا اوصفقت بالكفوف  
 اوصاحت يروحي اويا حبيب الفاطميه  
 قلبي شعبه وانقطع منك نصبي  
 ردتك ذخر لي اتصير في أيام شبي  
 ما كان ظني اتروح مني يا حبيبي  
 وابقى ابخيني كل صباح اوكل مسيه  
 انشعب قلبي يا حبيبي يوم وافاك  
 وانتحل جسمي من شفت تطرف ابعيناك  
 وأعظم عليه من شفت لحسين ينعاك  
 وانه اعلى صدره تجذب الونه شجيه  
 يا ليت ما عاينت حالك يا حبيبي  
 ما هو عزيز اعليك لو شقيت جبي  
 يضي عيني انقطع من وصلك نصبي  
 إشلي ابخياتي ظلمت الدنيا عليه

## في استنهاض القائم عجل الله فرجه الشريف (١)

### الخطيب راضي الطلالة رحمته

قوم بعجل يامنتظر واحيي الشريعة  
 الجور عم الواسعه وانت الذريعه  
 انت الذريعه أو ملتجانا يا ابن لطهار  
 اتناديك شرعة أحمد الهادي المختار  
 يا منتظر طال المدى جرد البتار  
 واحيي لناموس الهدى في خير شيعه  
 لي ما لفي لك خير أمك يا حمى الدين  
 محسن سقط بالباب ومنها انكسر ضلعين  
 وكف الخيانه انطبعت اعلى الخد والعين  
 ومن المصيه اقلوبنا أضحت وجيعه  
 وجدك لمحرابه أنذبح في شهر لصيام  
 والحسن يا حجه انرمى نعيشه بلسهام  
 واحسين جدك بالثرى مرضوض لعظام  
 وجيدوم جيشه طايح الجنب الشريعه  
 واخيامكم عاثوا اهما أوغاد اميه  
 واطفالكم أضحت سبي بالفاضريه  
 وعمتك زينب حاسره ركبت مطيه  
 يرضيك من بعد الخدر تركب ضلعيه  
 ترضى يسوقوا الظعن يا حجة هالارجاس  
 من بعد عين احسين واحمايه العباس  
 والشمر للنسوه ايجديها ناصب الراس  
 دهنض يحجه ضاقت ابنا هالوسيعه

(١) ديوان الروضة الرضية في مدح ورثاء ائمة النبوية ، ص ٢٠٦.٢٠٥

## في استنهاض القائم عجل الله فرجه الشريف (١)

### الخطيب راضي الطلالوة رحمته

قوم يا مذخور وامضي للعزم  
 قوم سل سيفك بماخذ ثارها  
 اوصيح بالعدوان واخلي اديارها  
 اقلوبنا شبت لظي يا منتظر  
 عجب تغضي العين ذوبها السهر  
 شحجي شذكر من مصاب اللي جرى  
 اضلوع امك ما دريت امكسره  
 او متنها اتورم يحجه بالضرب  
 اوجدك ابلقه الحبل جور انسحب  
 يا عظم حلمك يا حلم الله الوضيع  
 ما شجى قلبك سهم نحر الرضيع  
 ذكره ذوب مهجتي اوفتت احشاي  
 ما جرى في الدهر فعله مثل هاي  
 ما أظن باللي جرى لك ما وصل  
 او خذ ثار اللي انذبح عالرمضا قتل  
 اوبعد ذبح احسين ما تدري اشسدي  
 اسكينه ركبت الناقه ابلياردا  
 تترقب اطلوعك لها عرب او عجم  
 وانشر البيرگك واشعل نارها  
 واحسين ناموس الهدى ركنه الهدم  
 نرگب اطلوعك ابكل يوم يمر  
 شابجه النورك متى اتشيل العلم  
 نار ذكراها ابقلي اموجره  
 اوخذها من بعد النبي الهادي انلطم  
 حرقوا ضربوا اسقطوا ابليار سبب  
 يرضيك قادوا بالحبل باب العلم  
 اشلون ما تنهض لثاراتك سريع  
 اشلون عبد الله يذبحوه ابسهم  
 اشجرمته يندبح ما يشرب الماي  
 جرّت عيون الخلق بدموع دم  
 دهنض او جرد فقارك بالعجل  
 او راح صدره بالعوادي منحطم  
 انخدرتكم راحت بولية عدا  
 ما لها كافل او ممتحنه اجرم

(١) ديوان الروضة الرضية في مدح وثناء العترة النبوية ، ص ٢٠٦-٢٠٧

## في الحجة ابن الحسن (عج) (١)

### الخطيب راضي الطلائفة رحمته

ندري العتب يشجيك لكن ضيق لصدور  
 مولاي ذوبنا السهر والظلم والجور  
 هذي الشريعة اتعدت عليها الأكاذيب  
 وأقوال طه المصطفى مملوءه بالريب  
 اوصرنا هدف للمفتري بكل الأعاجيب  
 نرقب اطلوعك والحشا بالنار مسعور  
 يمته يشع نورك اويمحي ظلمة الليل  
 اونسمع صدى صوتك اونسمع حافر الخيل  
 اتقطع احشانا والمدامع تشبه السيل  
 يمته على الكعبه انشوف العلم منشور  
 او من حرم مكة اتسير واتوصل للطفوف  
 ابرايات منشوره اوبيها اتلوح لسيوف  
 وتصيح وين المات قلبه ابعطش ملهوف  
 بالعطش مات احسين ابسيف الجور منحور  
 الكتب قالت والرواة انت ماخذ الثار  
 تدخل ضريح احسين او قلبك مشتعل نار  
 تخرج الطاهر ابن سيد الأسرار  
 وتأخذ بثار اللي انذبح بالظلم والجور

(١) ديوان الروضة الرضية في مدح وثناء العترة النبوية ، ص ٢٠٨



## تعزية للمنتظر (مع) (١)

### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

بالعسكري يا حجة الله اليوم مأجور  
 دسوا له السم العدا او عنك طفوا النور  
 دسوا له السم الأعادي او ذوبوا احشاه  
 او خلوه يتلظى ابسمه او ما حدا اوياه  
 يجذب ونينه او يصفق اشماله ايمناه  
 قلبه من اسموم الأعادي راح مفطور  
 قلبه بلسموم الأعادي امفطرينسه  
 مرمي على افراش المرض يجذب ونينه  
 او لمن دنا موته قضى او غمض لعينه  
 واتزلزلت سر من رأى واظلمت السدور  
 اتزلزلت سر من رأى وارتفع لصياح  
 او ظلوا على افراقه ينوحوا او يصفقوا الراح  
 او كلمن اينادي طود عزنا اقدم او طاح  
 سور اليتامى العسكري واقدم السور  
 سور اليتامى العسكري او مفزع الشيعه  
 وسفه مضى عنها او تركها في فجيعة  
 تجري مدامعها او عليه تبجي الشريعة  
 يا حيف مات العسكري او منها انطفى النور  
 قام الخلف الله ايعظم فيه أجره  
 غسل أبوه او كفنه واسكب العسيرة

(١) ديوان نفحات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢١٢.٢١٢

شاله اعلى ايده او لحده في وسط قبره  
ماجور بمصابه يحجه اليوم ماجور  
لكن يهون رزوه امصاب الولي احسين  
هلي بقى في الغاضريه ابغير تكفين  
حز الشمر نخره او قطع جسمال ليدين  
او بالأعوجيه الصدر منه راح مكسور

## غائب كالشمس المحجوبة<sup>(١)</sup>

### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

شخصه غائب عنا لكن ما جفانا ابغيته  
 نفعه بينا يتصل ويعيش كلنا ابذمته  
 شخصه غائب عنا لكن كلنا نتفجع بيه  
 مثل قرص الشمس لو مرت سحايها عليه  
 ما ايفوت النفع منه كونا ايديره ايديه  
 حجة الله الكون كله يستنير ابغرتيه  
 الكون كله يعيش بالله في ظلال المنتظر  
 أرض وجبال او سما او ملاكها او جن او بشر  
 صدق لولا حجة الله ما حدا اعليها استقر  
 لكن الباري ابقاها السبب فيها حجته  
 حجه امن الله علينا دينا بيه اكتمل  
 هذي اعلوم الشريعة من طريقه النا تصل  
 يحملوها النا سفارا وحننا منها نتهل  
 نفعه امعمم علينا كلنا نحسب اسرته  
 كم دفع عنا بليه او كم شفى لنا غليل  
 كم مريض زال سقمه بالدعا او كم عليل  
 كم غني معسر ابجوده او كم لنا سهل سبيل  
 نفعه امعمم علينا عجل الله طلعتيه  
 ليل وانهار ابدعانا نطلب امن الله الفرج  
 يوم مبارك علينا لين مولانا خرج

(١) ديوان نفعات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢١٧-٢١٨

يجبر اقلوب الكسيره الشيعته او يشفي المهج  
 ياخذ بثار العشيره او يشفي قلبه وغلته  
 ياخذ بثار التي بالباب كسروا اضلوعها  
 سقطوا المحسن او لطموها او أجروا ادموعها  
 ما حصل واحد يسليها او يسكن روعها  
 حتى ماتت حسرى والمسمار تدمي ضربته  
 او ثار هلي بالحمايل يا وسافه قيوده  
 حاسر او حافي غدوا به بين لعدا يسحبوه  
 اقبال طاغي الخلق حاسر يا وسافه وقفوه  
 تالي امره ابسيف في المحراب شقوا هامته  
 او ثار هلي اسم چيده يا وسافه اتقطعت  
 بالطشت ذبما لما روحه من الظيم اظهرت  
 والجناسه ابقير جسده بالنبال اتشيعت  
 ما رضت العدا يدفنوا حول جسده اجنازته  
 او ياخذ ابثار الذي بالسهم خر امن المهر  
 قلبه يتلظى عطش والمائي طامي بالنهر  
 والذي ايهيج أحزانه بالنعل داسه شمر  
 مكن الماضي ابنحره او يمه زيتب عمته

### استنهاض المنتظر (عج) (١)

#### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

عجل يسو صالح يعزنا او قايد الدين  
وانشر إلى الرايات واطلب ثار الحسين  
اطلب بثار الي انذبح في الغاضريه  
ذبحوه ظامي ما شرب قطرة أميه  
او داسوا على صدره انجيل الأعوجيه  
رضضت جسمه او طشرت لوصال صويين  
او ثار الطفل هلي على صدر احسين ذبحوه  
ظامي ببدال الما ابسهم الجور صابوه  
ما راقبوا الله فيه او قلب احسين فجعوه  
خلوا ادموعه اتسيل لجله على الخدين  
او ثار لنصار ألي بالمواضي وزعوههم  
شبان وكهول او رضع ذبحوههم  
كلهم عطاشي الماي طامي ما سقوههم  
او خلوا جنايزهم عرايا ابغير تكفين  
واخيامهم بالنار عدوانه احرقوها  
او ذيك الحراير واليتاما روّعوها  
سلب او ضرب واطفال بخيول اسحكوها  
او فرّت من الدهشه اتنادي الملتحي ويسن  
او ذاك العليل انجيمته العدوان حاطوه  
جرّوا النطع عنه او على الأضلاع رفسوه  
كبّوه على وجهه او على التربان خلّوه  
يجذب الوته ايسيل دمعه على الخدين

(١) ديوان نفحات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢١٩-٢٢١

دخلت الحورا عمته او شافت أحواله  
 مرمي على حر الثرى وافرأش ماله  
 لظمت وجهها او ظلت اتنحّي ارجاله  
 قوموا ابعجل نبعدوا كفيلى اخليفة احسين  
 جفت ادموع اعيونها وذابت حشاها  
 او نخت ولا حد من عشيرتها لفاهها  
 عادت اتلم اطفالها او تجمع نساها  
 وتصيح بخواتي فجعني غايل السبين  
 ومن الصبح نوق الهوازل قرّبوها  
 او ذيك النسا او ليتام قوّه ركّبوها  
 كلها بلا قنعه حواسر سيّروها  
 من غير والي والولي امقيد الرجلين  
 او لجساد ظلت بالعرما ما حد دفنها  
 متغسله ابلدموم والسافي كفنّها  
 متعطله وينك يراعي الثار عنها  
 ما جيت تدفنها او ترجع للنساوين  
 واما المصيبة الما أظن تحمل صبرها  
 تدمي ادموع العين ويهيجك ذكرها  
 ذيك المصونه الما حدا ابعينه نظرها  
 في مجلس الطاغى سترها راح اليدين  
 ترضى يبو الغيره المجالس يدخلوها  
 حسرى او يزيد الرجس ينكث ثغر اخوها  
 بالخيزرانه او يشتم الهادي وبوها  
 ويقول منكم يا خوارج باخذ الدين

### استنهاض المنتظر (عج) (١)

#### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

او ويلسي خاننت الأمّه ابسادتها او مواليها  
 ولا راعت رسول الله الوصّاهها اتراعيها  
 يلمنصور بالأملاك ثور ابعجل صيح الشار  
 لا تنسى الشال القبس بيده او حرق باب الدار  
 لطم لملك وروّعها وانبت في الصدر مسمار  
 عصرها او سقط المحسن او قاد الجبل واليهها  
 او هذي الطامة الكبرى سبب صارت لكل امصاب  
 منها حيدر الكرار خر مصيوب بلمحراب  
 او منها المحتبي قلبه من سم اللعينة ذاب  
 او تالي اجنازته بنبال عدوانه امشيها  
 او منها كربلا صارت هز لكوان ذبح احسين  
 صابه السهم في قلبه او لمن طاح السدين  
 او ظل يعثر على الغبرا ابدمه امترّب الخدّين  
 يتلظى عطش قلبه او ظامي انذبح تاليها  
 او قطعواخنصره او لكفوف او ظل مرمي على الغبرا  
 جثته امبضّعه ابلسيوف دمه ايسيل من نحره  
 ولا تشقوا العدا منه او داسوا انجيلهم صدره  
 او زينب تنظره او تصفق على الهامه بياديها  
 او ظل مرمي ثلثيام حوله امجدّله انصاره  
 علي لكبر عن ايمينه والجاسم عن ايساره  
 والدوّب اقليب السدين جسمه اباريه اتواري  
 الله ايساعد السجاد يوم الكفنه بيها

## خروج المنتظر (عج) (١)

### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

يوم مبارك يومنا ايشرّف ولينا  
 ايياع برض مكه او يتزل للمدينه  
 يتزل لرض طيبه او يقصد قبر جده  
 ايسلم عليه ويسيل دمه فوق خده  
 ويروح له ايزورها ويزيد وجده  
 يذكر المسمار ابصدرها راكزينه  
 او يذكر السدار السذي قسوه ادخلوها  
 او يتذكر العين التي ابلطمه عموها  
 او يتذكر الضلعين هلي كسروها  
 او يتذكر الّسي بلحمائل قايدينه  
 او يغدى البقيع او مدمعه بلخد مسجوم  
 ويزور لجداه او يتذكر المسموم  
 ويزيد حزنه لين شاف القبر مهديم  
 تتغير الوانه او يتزايد حنينه  
 ومن المدينه يطلع او يقصد الكوفه  
 او يدخل إلى المسجد او دمعاته ذروفه  
 او ينفطر قلبه ساعة المحراب ايشوفه  
 يذكر الراس الّسي بصلاته شاطرينه  
 او يطلع من المحراب او هو يجري ادموعه  
 يغدي يسور الي استجار بدار طوعه



ذبحوه او ذبوا جثته او كسروا اضلوعه  
 او بلحبل في الأسواق جسمه ساحيينه  
 او يظهر من الكوفه او يقصد مشهد حسين  
 او من يدخل الحاير اقليبه يصير شطرين  
 يلزم ضريحه والدمع يجري امن العين  
 او يذكر السهم الي اقلبه صايينه  
 او يذكر اوقوعه اعلى الثرى من فوق مهره  
 او يذكر شمر بالنعل دايس فوق صدره  
 او يذكر السيف الولغنه الطاغى ابنحره  
 او يذكر الصدر الي ابعوادي راضينه  
 او يحفر الجفن السيف وادموعه ذروفه  
 او يظهر رضيع احسين والعالم اتشوفه  
 سهمه ابنحره او يرفعه لله ابكفوفه  
 اينادي اشذب الطفل حتى ذابحينه  
 اشذبه يري هالطفل حتى يذبحوه  
 ظامي او قلب احسين بمصابه يجرحوه  
 او قلب الرباب الواهه ابذبحه يفجعوه  
 اجحك يري امن الأعداي انتقم لينا

## المنتظر (عج) والطفل الرضيع (١)

الخطيب سعود الشمالوي رحمه الله

يدخل ضريح احسين والوته شديده  
او يطلع رضيعه والسهم قاطع وريده  
والدم يجري او يرفعه لله اعلى ايده  
اينادي اشذب الطفل حتى ذابجينه  
اشذبه يسري هالطفل حتى يذبحوه  
ظامي ابدال الما ابسهم الجور صابوه  
جرحوا اقليب امه او جدي احسين فجعوه  
ظل يعفر ابصدره او شبح للموت عينه  
ظل يعفر ابصدره او دماياته سفوحه  
حضبت جسمه او فارقت في الحال روحه  
جدي انفجع قلبه لطفله او ظل ينوحه  
او رد به الخيم محني الظهر يجذب وينسه

(١) ديوان نفعات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢٢٤

## الحجة وظهوره<sup>(١)</sup>

### الخطيب سعود الشمالوي

يستأذن الله ابن الحسن ليحان حينه  
 ايجيه النداء من ربه اخرج يا ولينا  
 ايجيه النداء يا حجة الله اخرج يموتور  
 انتة لأخذ الثار بين الحسن مذخور  
 سل سيفك الماضي ترى أمأيد ومنصور  
 وانتقم من كل ظالم الكم باع دينه  
 عندها يسل سيفه الحججه او ياخذ الثار  
 او بيدي انتقامه امن الذي هجموا على الدار  
 عصروا البتوله او سقظوها او شتّبوا النار  
 او حيدر علي بنود سيفه قايدينه  
 يغضب إلى الله والني والشيد الدين  
 او يغضب إلى الماتت او هي محرّة العين  
 او حسب الروايه اعلى اشجره يصلب الجبتين  
 والكل يراهم في المدينه نصب عينه  
 او ياخذ ابثار آلي وقع وسطة المحراب  
 مشقوق راسه والدماء صاير له اخضاب  
 او جبريل ينعي في السما داخي الأبواب  
 يا ناس قوموا له ابصلاته ذابحينه  
 او ثار الذي فوق الطشت قاذف لجبده  
 كلها اطلعت ويلى قطع من سم جعده  
 او ظلمت أولاده واخوته ييجون عنده  
 او تالي على نعشه اببال امشيعينه

(١) ديوان نفحات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢٢٥-٢٢٧

واليخرج اقلييه يشيعه امصيبة احسين  
 لنه ابسهم صابوه ابقلبه او هدموا الدين  
 او خر من جواده اعلى الثرى امترّب الخدين  
 او صدره الزاكي ابنعل وسفه دايسينه  
 كل الذي بلحرب ساهم يقضي اعليه  
 حتى السذي ركّز وتسد يقطع أياديه  
 هل كيف ينسى الي ابسيفه حز وريديه  
 واخته ابجنبه ما تركها اتمد يدينه  
 واندبح ظامي ما سقوه قطرة اميه  
 او داسوا على صدره ابخيل الأعوجيه  
 رضضت جسمه او ما بقت منه بقيه  
 وبلا دفن جسمه ثلاثه تاركينه  
 تركوه وانصاره عرايا ابذيك لوعار  
 والحرم سلبوها او شّبوا بلخيم نار  
 او بعد السلب والضرب حملوها على أكوار  
 او زين لعباد ابقيد وبغل ما خذينه  
 وابعلمة الأمصار حسّر شهروها  
 او بس تشتكي امن الضيم والسذل يضربوها  
 او تالي امرهم وسط مجلس وقفوها  
 او راس السبط بلعود ثغره ضاربينه



يا حجة الله ابن الحسن طال المدى بيك  
 ضاقت بكل بيتك الدنيا من أعاديك  
 هذي يتاماهم وأراملهم اتناديك  
 دستن الله او قوم خلصهم من أعداك

## مقارنة واستنهاض للمنتظر<sup>(١)</sup>

### الخطيب سعود الشمالوي رحمته

اجل هلي حيز لحيدر رقبته  
 او جملة أطفاله او زينب عمته  
 نار هلي اباب ابو الحمله ورت  
 ولسياط آلي على الزهرا التوت  
 والجنين آلي على العتبه وقع  
 والدمع من عين ابو اليمه همع  
 ولضلوع آلي آبابه اتكسرت  
 ولدوموم آلي على العتبه جرت  
 بعد ذبح احسين قلبي اشتتتظر  
 فوق صدره داس بنعاله الشمر  
 واخته عنده اتوعظه واتحدره  
 وانحنى ابسيفه او هبر منحره  
 او بعد ذبحه ظل ثلاثه ما اندفن  
 غسله دمه او باريه صار الكفن  
 او ما اکتفوا ابذبحه او ذبحة عزوته  
 روعوا أطفاله او سلبوا نسوته  
 او سيروها حاسره تقطع اليد  
 او دخلوها سافره مجلس يزيد  
 وشبقي امن المضم حتى تصطبر  
 عن عيون الناس بالكف تستتر  
 ابرقة السجاد لعدا حطته  
 ليجت لسياط تتلوي اها  
 في خيم الحسين شبلة اتوجرت  
 على ابنايه التوت امن احزابها  
 عنه طفل احسين في صدره انصرع  
 على اوليده الجرعه او صابها  
 ابدالها اضلوع الشهيد اترضضت  
 عنها دم احسين روي اترابها  
 مثله ما يجري ابد طول الدهر  
 واخته عنده اتدافعه ما هابها  
 ابسوط آلمها او خسرت بالثري  
 او شال راسه او لوحه بجراها  
 والروابي اترابها فوکه سفن  
 رزوه لو مس الرواسي ذابها  
 بل بعدها ابناي حرقوا خيمته  
 او ركبوها عاربه اعلى اقتابها  
 وابو احمد جامعه او غل او قيد  
 غدت تتفرج عليها اجناها  
 زينب لمجلس عقب ذاك الخدر  
 ترضى يهتك هالعنيد احجابها

(١) ديوان نضجات الهدى في رثاء الشهداء ، ص ٢٢٧-٢٢٨

مولد الإمام الحجة عليه السلام (١)الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

هالحفل هاللي نقيمه      اليوم كلنا بالسويه  
على احسابك يسو صالح      يا غياث الجعفريه

كلنا نترجي طلوعك      غيتك طالنت علينا  
والظلم والجور ذلنا      يمته تظهر يا ولينا  
يمته تظهر بارض مكه      اوتوصل الأرض المدينه  
وتنصر الإسلام وأهله      يا أبو النفس الأبيه

سيدي احنا لظهورك      وشكتر شفنا علامه  
هذا شرع الدين ضايح      يتحب بيكي إمامه  
بالعجل دركه او عنه      زيح ذلكه واهتضامه  
لون ما تنهض ابسرعه      الناس ترجع جاهليه

سيدي دطلب الثارك      جرّد الصارم اهمه  
انسيت هالماتت نحيله      او عينها احمرّت ابلطمه  
انسيت هللي انخضب شبيه      في صلاته ابفيض دمه  
انسيت هللي قذف چبده

(١) ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية ) ( المخطوط ) .

اوكم شباب انخز نخره	كم طفل مذبوح ظامي
للحشر مشهور ذكره	يوم عاشور بالمحرم
رضوا انخيل صدره	جدك المظلوم بعد الذبح
فوق صدره الأعوجيه	اوزينب تشوفه او تجرد
للحريم ايسلبوها	ما اكتفوا بالجتيل عادوا
الخيم بالنار أحرقوها	أجلاف ما بيهم امروه
اتعلقت أيتام أخوها	او عمتك فرت اوبيها
هل الكوفه وآل أميه	ما فعلوا الكفار فعله

## باسمك ينادي الكون<sup>(١)</sup>

الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

في أرض سامرا هاليوم شع نور  
نور الإمام البيه دين الله منصور  
خامس عشر شعبان يا هي فضيله  
بيه الهدي والسدين بيّن فضيله  
وينصر إلى الشيعة العاشت ذليله  
يعلي الأرض بالعدل من بعد هالجور  
يا سيدي ما تشوف هالكون مقلوب  
والسدين من فعل المضلين متعوب  
باسمك ينادي قوم عجل يمندوب  
من عالم النذر انتة للسدين مذخور  
يمته ترف الأعلام يابن الزجيه  
اترفرف على راسك او باسمك زهيه  
اتسذل الكفر وتعز للجعفريه  
يوم الذي تطلع هو يوم لسرور  
يا سيدي هاليوم لجلك جلسنا  
يوم الذي اعليك نعقد أمننا  
تدري الهضم والجور عمنا اوچتلنا  
طال انتظارك قوم دين الله مقهور

(١) ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية ) ( المخطوط ) .



يا ابن الحسن مدري شعدلك من امصاب  
ما تدري بالضلعين كسرت ورا الباب  
ما تدري باللي انجتل وسطة الحراب  
ما تدري بالسبطين مسموم او منحور  
ما تدري عماتك راحن يساره  
اويوم السذي طبن ابقصر الإمارة  
اوشاف الارجس للراس تسطع أنواره  
شال القضيب اوقام يضربه مسرور  
ومصيبة اللي للحشر دايم اتزيد  
في مجلس ابن ازياد ومجلس ايزيد  
جذك علي السجاد ينسحب بالقيد  
والحرم كلها تحن والدمع منشور

## استهاض الحجة عليه السلام (١)

### الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

يا ابن العسكري دهض يمدحور      لا تنسى مصايب يوم عاشور  
يا ابن العسكري طالت الغيبه      قلبك اشكر يحمل مصيبه  
احسين ابكر بلا مخضوب شيبه      او صدره بالأعوجيه صار مكسور  
جي تصير يا بن راعي الفراسه      اوتدري الشمر صدر احسين داسه  
ويزيد العهر كسر أضراسه      ابضربه الرجس فرحان مسرور  
اوعمتك بعد عزها سلبوها      فوق اجمال العدو ركبوها  
وابوسط المجالس دخلوها      عجل طالت الغيبه بمشهور  
دنشر رايتك يا ابن الأماجيد      لا تنسى الدخلت مجلس ايزيد  
وياها علي السجاد بالقيد      بالمجلس يهل الدمع منشور

(١) ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية ) ( المخطوط ) .

## ياالغايب المذخور<sup>(١)</sup>

الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته

ياالغايب المذخور اسمع لشكوانا  
هالدين شرعه يرورح لو بعد تتوان

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يوم خامس عشر من شعبان شاناه مرتفع  
بيه نورك يا حمانا برض سامرا مطع  
والعدو يتطلب الجتلك ولا جفنه هجع  
يردون يطفو النور والله أجل شاناه  
الله براك اوسجلك باللوح تظهري البرهاناه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

سيدي هاليوم لازم نحتفل كلنا سويه  
يا عمدنا اويا حمانا انظر الحال الجعفريه  
كل فرد عطّل أعماله اوجا ابعجل يا ابن الزجيه  
والكل منا بالفرح مغمور هاليوم بشرانا  
نترجي بظهورك علمنا ايلوح والنصر ويانا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كل واحد منا ايترجى طلعتك حتى الرضيع  
سيدي للدين غيرك لا تظن واحد فزيع  
أدرك الإسلام واحكام الدياناه لا تضيع  
دين الهدى يا ابن الحسن مقهور من فعل عدوانه  
انته التداوي علتاه اولجروح وتشيد أركانه

(١) ديوان (الذخيرة المحمدية في رثاء العترة المحمدية) (المخطوط).

سيدي ما تنظر الدنيا امتلت جور او ظلم  
يمتى تمليتها عدل وبنورك اتزيل الظلم  
اطلب الرخصه من الله ياالذي خروجه حتم  
يمتى نعاين بيرگك منشور أسرع يا مولانا  
كل شيعة كلبه الغيبتك مجروح بسالله لتسواني

انتداب صاحب الأمر (عج) وتعزيتة بجذته الزهراء (عليها السلام) (١)

الحاج أحمد العوي رحمته

يا حجة الله اعلى الخلق يا بن الحسن ثور  
 چي تصطبر وامك قضت والضلع مكسور  
 ثور بعجل يا بن الحسن واشهر البثار  
 ما يصير ما عندك خير باللي جرى اوصار  
 دخلوا الأعادي اعلى البتولة او هي بلا خمار  
 بالباب عصروها او ضلعها راح مكسور  
 يا هي مصيبه ما جرت يا بن الميامين  
 دخلوا على الزهرا خدرها يا مسلمين  
 او بالباب عصروها اولطموها على العين  
 او ما بين ثدييها نبت مسمار ما اثور  
 طاحت من العصر الزجيبه ابردة الباب  
 او طرحت المحسن يا وسافه فوق لتراب  
 او نادت يا فضه وين حيدر داحي البساب  
 قالت خذوه ابحثف اوبالحبل مجرور  
 من سمعت الزهرا اطلعت خلفه تنادي  
 خلوا عن الكرار لا ايتتموا اولادي  
 رد العبد بالسوط الى بضعة الهادي  
 بسوطه فكها او هي تصيح ابقلب مكسور  
 قامت تدافهم الزهرا عن وليها  
 اولسياط تتلوي على جنبها او يديها  
 لمن هوت فوق الثرى مغشي عليها  
 قامت من الغشوه او جنبها دمه ايفور

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ١٣٥.١٣٧

وصلت المسجد بضعة الهادي المختار  
 اوشافت وليها امجنتفيه قوم الأشرار  
 واقف بلا ناصر ابو الحسين مختار  
 اولسيوف مسلوله والاعدا حوله اتدور  
 صد السولي ابعينه القير طه ينادي  
 يا بن امي من بعد عينك الاعادي  
 رادوا يذبحوني اوتتيم أولادي  
 اوهاي الوديعه لفت لك والضلع مكسور  
 اوجت فاطمه القير النبي اولشبال معها  
 طاحت على قبره اوهي تممل دمعهها  
 اونادت يويه اعزيتك كسروا ضلعها  
 اوقادوا وصيک صاغر اوبالحبل مجرور  
 انكبت على قبره اونادت يا عمادي  
 بس ما غبت هجموا على داري الاعادي  
 اوبالباب شبوا النار وارتاعت اولادي  
 اوطرحوا جنيني اوقع فوق الترب معفور  
 ردت الزهرا الدارها بالكدر والمهم  
 اوظلت عليه لمن ادركها المحتم  
 بالليل غسلها علي اوقلبه تالم  
 اوعاين الى اللطمه اوشاف الضلع مكسور  
 بيديه غسلها اولفها في كفنها  
 ابالليل شيعها اوبخفيه دفنها  
 اولليوم ما يعرف قبرها غير ابنها  
 صاحب الغيبه الكان للثارات مذخور

## في حال جنازة العسكري وخلفه المهدي <sup>(١)</sup>

الحاج أحمد العوي رحمته

عاشر أولادچ يزهرأ بأرض سامرا قضى  
 بالأرض حلت زلازل لجله واسودّ الفضا  
 كالقيامه أرض سامرا استوت لمصيبته  
 خبر عندچ عن بني عمه اشسوا بحالته  
 من غمض عينه لفوا بيته يفتشوا عيلته  
 او مثل يوم الدار يومه اعلى بنات المرتضى  
 ينظرون العسكري والسّم قطع مهجته  
 ايلوج بفراشه او عنه القوم بعدوا عيلته  
 دب چبده بالطشت اوللموت مالت رقبته  
 ايسم او بالغربه يزهرأ عاشر اولادچ قضى  
 ودّع اعياله العسكري او هجموا وسط داره العدا  
 ظلّوا يفتشوا منزله او جثته ابسريره امّده  
 ايريدون يسقون الخلف بالعجل كاسات السردا  
 اويطفوا نوره او قدرة الجبار شاءت تحفظه  
 والمصيبه يوم شالوا اجنازته الشيعه او مشوا  
 اجنود ظلّت وسط داره او على العيله فتشوا  
 لا راعوا الباري ولا من جده الهادي اختشوا  
 واقلوب العدا على الغايب دوم تتوقد لظى  
 والبقية حضر للتغسيل او كبر للصلاه  
 والخلق آلاف يّمسه كلهم ايصلّوا وراه

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥٠٣-٥٠٤

اوبعد ما خلّص صلّاته امن البشر ما حد رآه  
اوظلّوا السلطه يفتشوا الدور وآفاق الفضاء  
اوبعد ما دفنوا الجنازه الكل رجع بيته حزين  
المنتظر ما يُدرى وينه والحسن أمسى دفين  
بيته امطوّق ابعسكر والنسا ابنسوح اوحنين  
والمدارس عطّلوها وانغلق باب القضا  
اوماجت الأكوان لجله اوعم على الكون الظلام  
صارت الشيعة ابحيره من بعد فقد الإمام  
الكل يتحسر واينادي اودمع عينه بنسجام  
المنتظر في أي وادي اليوم عن بيته مضى

١٤١٢/٢/٢٠هـ



## استنهاض القائم عليه السلام لأخذ ثار يوم الطفوف (١)

الحاج أحمد العوي رحمته

يا بدر هاشم او يا شمس أكوافها	سور مگه ويا عمد بنيافها
يا عمد بنيافها المالك مثل	يا خلف طه اوشبل حامي الدخيل
غيبتك طالت دگوم اسرج الخيل	واشهر البتار يا سلطافها
سيفك ايمناك هذي شيعتك	بالمذله اتعيش ترضى غيرتك
بيك تتوسل وترجو طلعتك	او ترفع الذل السزل باوطافها
كيف ترضى بشيعتك تلبس الذل	اومالها غيرك يا بن خير العمل
عليك تقسم سيدي بدم الطفل	وبالحريم اللي احركوا صيوانها
هلي احركوا صيوانها بيوم الطفوف	بلا ستر ظلت بعد حرق السجوف
وصار ستر اوجوهها براح الكفوف	وبالمذله رافگت عدوانها
رافگت عدوانها ابقطعة البيد	وگفوهن على الدرج مثل العبيد
وجدك السجاد يرفل بالحديد	وعلم عندك عن فعل كوفافها
العلم عندك بالذي صار وجرى	الحرم سارت والاجساد على الثرى
وقبل يوم الطفّ ما انسلبت مره	ولا حريم اذبحست رضعافها

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥٠٨.٥٠٧

## انتداب صاحب الأمر (عج) وتعزيتة بأجداده (١)

الحاج أحمد العوى رحمته

يا بن العسكري دهنض	يليث الحرب يا مغوار
الشيعه ظلّت اتنخّيك	طول الدهر ليل الفار
الشيعه ظلّت اتنخّيك	ما تنهض يواليها
اوتاخذ ثار اجدادك	اوتدري بلجري اعليها
عجب ترضى على الزهرا	يا حجة يدخلوا عليها
عجب ترضى ييو صالح	يطبّوا دارها الكفار
عجب ترضى ييو صالح	اوتصبر والخبر عندك
لوما هي لفتك اعلوم	ابسم المصطفى جذك
بعده القوم طبّوا الدار	اوقادوا المرتضى جذك
عجب تصبر ييو صالح	اوتدري بالجرى والصار
عجب ترضى ييو صالح	يبحر العلم يسليطان
باللي امن الله امنصب	إمام للإنس والجان
جي ترضى على الزهرا	يطبّوا دارها العدوان
عنهم لوذت بالباب	حسرى ما عليها اخمار
عنهم لوذت بالباب	قصدتها تريد تستر
قام النذل للحايط	عصرها اوضلعها اتكسر
اوطلعوا بجدك امقيّد	والأول رقى المنير
عجب تصبر ييو صالح	اوتدري بالجرى والصار

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥٠٩-٥١٠

يا بن العسكري دهنض  
 واري للأرض بالدم  
 جي تصبر يو الغيره  
 اوتدري اشسوى ابن ملجم  
 ضرب جدك على راسه  
 اودين المصطفى اقدم  
 يا بن العسكر دهنض  
 واخذ تارك من الكفار

خذ ثار امك الزهرا  
 او ثار السمته جعده  
 وافني كل بني سفيان  
 والطاغي مع جنده  
 هلي سقط الزهرا  
 اونبت بالصدر مسمار  
 يا بن العسكري دهنض  
 واشهر سيفك البتار

واقصد كربلا ابدوله  
 اوصيح الثار يهل الثار  
 وافني كل بني مروان  
 اوكل رجس واكل غدار  
 يا بن العسكري دهنض  
 فات الثار يهل الثار

استنهاض الحجة<sup>(عج)</sup> وتعزيتة بجذته الزهراء<sup>(عليها السلام)</sup> (١)الحاج أحمد العوى<sup>رحمته</sup>

سيدي طال انتظارك يمته نسمع بالسما الهاتف	وأوحشتنا ابغيبتك ينادي ابشيعتك
قوموا يا شيعه ترى امتوج ابتاج الولايه ايريد ياخذ ثار هلي عجب يا عزنا وحمانا	الغائب ولي الله ظهر مرتدي العز والفخر الضلع من عندها انكسر ايصير تفضي غيرتك
اشلون تصبر وانه تدري اوتدري عن ضلع البتوله اوخير عندك عن المحسن اوهجت الأعدا على	بالذي صار اوجرى اوتعرف اللي كسره من سقط فوق الثرى دار البتوله جدتك
يمته نسمع ندا الهاتف ظهر لاخذ الثار شبل ايطالب ابثارات جده اوثار عبد الله الطفل	بيك في افق السّما المرتضى حامي الحمى الذاب قلبه من الظما اوثار زينب عمّتك
سيدي أمّك الزهرا بالسيف وكزوا الجنب منها	سقطوا منها الجنين والظموها على العين

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥١٢.٥١١

واتوازروا ابغصب الخلافه  
او من ذاك اليوم لبست  
من أمير المؤمنين  
للمذّكّه شيعتك

اشلون تغضي وانتة تدري  
جدك الكرار من بعد  
شيعتك لبست الذل  
الني انقصاد ايجبل  
واظن عندك خير عمك  
والهواشم حول نعشه  
نعشه صابوه ايجبل  
اتنوح او تبجي شيعتك

سيدي وشلون تغضي  
وانته تدري بسا جرى  
عن مصائب كربلا  
او تعلم ابفعله حرمله  
من لفي جدك ابطفله  
ذبح طفله فوق صدره  
عقب ما انذبجوا هله  
اشلون ترضي غيرتك

تعزية صاحب الأمر (عج) بأجداده الحسين والكاظم عليهما السلام (١)الحاج أحمد العوي رحمته

قوم يابن العسكري ييزي الصير  
 على جسر بغداد ظلت جثته  
 والهواشم ما لفوا لجنازته  
 مات في حبسه ولا عنده عضيده  
 آه من جابوه وبرجله الحديد  
 قضى عمره جدك ابوسط السجن  
 اوجاله اسليمان بجهاز او كفن  
 هاي سنه ساريه ابكل الملا  
 ظل ثلثيام ما حد وصله  
 سيدي ليتك شفت ذاك العليل  
 والودايع بقوا بعده ابلا كفيل  
 سلبوها من بعد عين الشهيد  
 ادخلوهم باليسر مجلس يزيد  
 سيدي ابصرك لبسنا ثياب ذل  
 اوتاخذ بثار الذي بالسّم جتل  
 امصاب اهلك فتّ الحديد  
 يجتله بالسّم لو اجسرّ الحديد  
 ثور او اخذ ثار البقي فوق الجسر  
 فرجه للاعدا لمحضر شيعته  
 عاش بالغربه اوقضى ابسم الكفر  
 سمّه السندي بأمر ذاك العنيد  
 اوجوا إله يتفرجون اهل الغدر  
 اويوم موته صار مرمي ابلا دفن  
 وأمر الشيعة يحفروا له قبر  
 بس جدك سيدي في كربلا  
 وارى جسمه اونزله وسط القبر  
 من بعد ما طاح ابو سكنه جديل  
 بالعرى والجوع في ولية كفر  
 وقيدوا السّجاد بقيود الحديد  
 اوراس جدك بيد شرّاب الخمر  
 يمته لخذ الثار تنهض يا فحل  
 اوثار هلي اتذبجوا يّم النهر  
 كل بدر منهم إله واحد عنيد  
 قوم للثارات ما ظل لك عذر

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ١٤٠١٣

## يا حجة الله طال انتظارك<sup>(١)</sup>

الحاج أحمد العوي رحمته

يا وارث اعلموم النبوة والإمامه  
 طال انتظارك قوم يا راعي الشهامه  
 طال انتظارك قوم يا صفوة الجبار  
 اركب على الميمون وسل سيفك البتار  
 الجور زايد يا ولينا ابكل الاقطار  
 الاحكام ضاعت وانوخذ حق اليتامي  
 عجل ادركنا يا سلالة داحي الباب  
 عجل ترى الشيعة الكل منها القلب ذاب  
 ما تنقبل ليهم شهاده او ما لهم اصحاب  
 ماتوا ابفجعه امن القهر ومن الندامه  
 واما الصلاه ضاعت وضاعت كل الاعمال  
 والناس كلها اتكالتت حق لثم الاموال  
 اوبعض النسا اتزيوا ولبسوا مثل الانذال  
 اولرجال امثال النسا نزعوا الشهامه  
 والوالد المشفق فلا ايأدب اولاده  
 والسزور والبهتان صار اليوم عاده  
 واما لراعي الدين ما تقبل شهاده  
 واما النذل ياخذ امواله بالسلامه  
 هذي المساجد نحاليه امن عبادة الناس  
 والعالم النحرير علمه بالثرى انداس

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥١٥.٥١٦

وأما الثرى انحطه إجمالسنا على السراس  
وأما الفقير إجمالوگت ما ليه كرامه  
ما له كرامه اولا أحد يسمع جوابه  
ما تنفعه الشيخه ولا يفيسده شبابه  
إذا قلّ ما بيده مضوا عنه أصحابه  
ما تنفعه أهله ولا تفيده عمامه  
كثر المناكر عمّت ابكل السبلادين  
اوشرب الخمر واكل الربا اوبخس المسلمين  
المعروف ضاع إجمالوگت وتمزق السدين  
هذا لظهورك سيدي أكبر علامه



### استنهاض للحجة (عج) (١)

الحاج أحمد العوي رحمته

يا سمي المصطفى ومن بيك نرجو الانتصار  
 غيبتك طالت علينا يا شبل حامي الجار  
 لبسنا اثياب المذلة سيدي من غيبتك  
 اوضاقت اعلىنا الوسيعة اودوم نرغب طلعتك  
 اشلون يابن الحسن ترضى اتعيش بالذل شيعتك  
 ما لها غيرك ييو صالح او طال الانتظار  
 سيدي طال انتظارك واحنا ملينا الصبر  
 اقلوبنا ذابت اونار الحزن تتوقد جمر  
 اونار يوم السدار لليوم اجشانا تستعر  
 او ما تحمد قبل ما تنهض اوتاخذ الثار  
 انجان عن ثار الزلم تغضى بعد ثار النساء  
 ترضى تدخل بالمجالس كالعبيد المحبسه  
 والناس تتفرج عليهم كل صباح او كل مساء  
 او شتم جدك عالمنابر واهلك ابوليسه اشرار  
 اوكلنا ندري علم عندك بالذي صار او جرى  
 نعتب اوندري ابقلبك نار وجده اموجره  
 تصبر او عندك يتاما اويها نسوه امشهرة  
 واسمها اتبدل خوارج عند اهالي الشام صار  
 يوم في مجلس الكوفة اويسوم في مجلس يزيد  
 اويوم في الأسواق اويوم اعلى الدرج مثل العبيد

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥١٧.٥١٩

بالحبال امكتفيها اوجدك ابرجله الحديد  
 الليل يقضي في الخرابه اوبالشمس ظهر النهار  
 لا فراش اولا مقانع بالأرض مثل الاغنام  
 امن الضرب والجوع ماتت بالسجن بعض الايتام  
 والشماته أشد من الموت يا نسل الاكرام  
 غصب يصير عالشماته هلي ما عنده انصار  
 كم دم مهدور ليكم اوكم يتيمة امرؤه  
 اوكم شباب امن الظما ميت اوجنبه المشرعه  
 اوخبر عندك بالقضي بالسسم جده امقطعه  
 اوعن جسر بغداد عندك علم يا نسل الاطهار  
 واللي أشد من القتل جدك الهادي ينشتم  
 اوعمتك بعد الخدر تتفرج اعليها الخدم  
 وانت يا بن العسكري باللي جرى عندك علم  
 اوما لنا غيرك يبو صالح أحد ياخذ الثار

## انهض يا من للعدل مذخور<sup>(١)</sup>

الحاج أحمد العوي رحمته

بين العسكري دهض يا من للعدل مذخور  
 چاره مالنا غيرك يرد عنا الظلم والجور  
 عجب تغضي او علم ابجور الدهر واعوانه  
 زمان ايزيد ردّ اجديد علينا وابن مرجانه  
 ليل انهار نترجاك وانت اتشوف بلوانا  
 ضاع الأمر بالمعروف والمنكر دخل بالدور  
 علينا الواسعه ضاقت اوبالظلم اظلم الوادي  
 اولاد ايزيد وابن زياك شتموا جدك الهادي  
 واحنا بس نترجاك اودايم اسمك انادي  
 اظن باعمالنا النكرة ابتأخريك صرت معذور  
 لكن وين عن بابك نرحل يبن حامي الدين  
 اوعدنا خير عن جدك علي او عن سيّد الكونين  
 علينا اتوالست الأحداث من بر اوبجر صوبين  
 او ما لنا امعين غير الله ورجانا بيك يمى اتثور  
 ليل انهار نترجى اظهورك يبن حامي الجار  
 علينا غيبتك طالت يابن الحسن يا مغوار  
 يمى نسمع امناديك ايصيح الثار يهل الثار  
 او تملي الواسعه ابجندك ومن مكه يشع النور  
 ترى امن الصبر ملينا وعلينا طالت الغيبه  
 او ما عدنا أحد ننخاه غيرك من تجي امصيه  
 شمّر واشهر البتار واتعنى لارض طيبه  
 واخذ ثار امك الزهرا الماتت والضلع مكسور

(١) ديوان محرك الأشجان ، ص ٥٢٢.٥٢٠

ما يحتاج افصل لك عن هلي جرى بالباب  
 اونار اللي اشعلوها اعداك لهيها وصل لمحراب  
 اوچم دم ابارض بغداد ضاع او ما إله طلاب  
 اوچم من طفل برض الطف قضى ابسهم الردى منحور  
 اوچم امخدره اتمكتك بالطف يبن حامي الدين  
 او ما أقدر اوصف لك مصاب اللي جرى اعلى احسين  
 ظل عاري ثلثيام اعلى الرمضا بلا تكفين  
 جسمه ابكربلا اوراسه ما ندري ايبا أرض مقبور  
 او ثار الحسن لا تنساه هلي ستمته جعده  
 عاش ابهضم عشر سنين اوبالسم كطعوا جبده  
 اوتاليها العدى اينادون لا يدفن عند قبر جده  
 اوبسهم اونبل ضربوه عمك من راد ايزور  
 اولاً تنسى بني مروان اوفعلتهم مع السجاد  
 من طيبه الدمشق الشام خذوه امصفد ابلقياد  
 اولاً راعوا شرف جده اودسوا السم إليه في الزاد  
 اوبعده جدك الباقر قضى ابسم العدى والجور  
 مصايب بس من اذكرها بعضها ايشيب منها الراس  
 اولها من بني اميه اوتالي من بني العباس  
 چم دم منهدر ليكم راح اضياع بين الناس  
 يمى من بني اميه وبني العباس تخلي الدور  
 طهر هالأرض منهم اومن كل مفتري وشيطان  
 اونورك يا حبيب الله يشع اجملة الأكوان  
 اوعدلك يملأ الدنيا ويرعى الديق ويا الضان  
 اوتاخذ ثار كل مظلوم يا من للعدل مذخور

### في استنهاض صاحب العصر (عج) (١)

الحاج أحمد العوي رحمته

يمحي تنشر راية الإسلام يا بن المرتضى  
 الخاف هالغيبه الطويله زعل ما هي عن رضا  
 يا سمي المصطفى ويا نسل دحاي لبواب  
 غيبتك خلّت طفلنا يشيب من قبل الشباب  
 نستحي يبن الوصي ديم لك اعتاب  
 سيدي من اجل انتظارك صار اسمنا رافضه  
 رافضه تبدّل إسمنا واصبح المؤمن ذليل  
 دوم نترجاك ومن طول المدى نسهر الليل  
 عجب ترضى على مذلتنا بين حامي الدخيل  
 أنصار ما عندك لو اللي غيّبك عنا القضا  
 غيبتك خلّت بعضنا يتيه في بحر الأفكار  
 ضاقت الدنيا علينا والظلم عمّ الاقطار  
 بالهضمه انعيش ترضى يا نسل حامي الجار  
 اعليك نعتب واحنا ندري بالظلم مالك رضا  
 اقلوبنا ذابت يسو صالح او ملينا الصبر  
 علم عندك عن مصايينا ابكل يوم يمر  
 ناس ايسمونا روافض اوناس ايسمونا كفر  
 واحنا شيعه لا احنا جبريه ولا احنا امفوضه  
 لا حوارج لا حروريه ولا احنا امجسمه  
 جعفره احنا اباسمكم يا ولد حامي الحمى  
 كل يوم نترجى المنادي ايصيح باسمك في السما  
 ايشر الساعة اظهورك يا بقيه من مضى

تشهر البتار واتشب ابعجل نار الحرب  
 تطلب أول نار هلي اسودّ متنها امن الضرب  
 والجنين اللي سقط منها اوتعفّر بالترب  
 والضلع والعين اوهلي جرى ابحال المرتضى  
 اللي جرى ابحاله إلى يوم الحشر ما ينسى  
 اعلى المنابر يشتمونه ا بكل صباح اوكل مسا  
 بقلوب منكوسه اوألسن بالنفاق املبسه  
 يمى خيل الله تجي واتزيلهم من هالفضا  
 تاخذ ابشارات أهلك وثار كل دم جرى  
 ابثار كل طفله وطفل اوثار كل اخدره  
 ابثار هلي ابلا دفن ظلوا عرايا اعلى الثرى  
 جثث ملهم روس واصدور ابعوادي امروضه  
 بالشمس ظلوا ثلثيام صرعى ابلا دفن  
 اوعلم عندك سيدي ابحاللي قضوا وسط السجن  
 اوبعض لا تغسيل حصّل لا حنوط اولا كفن  
 اوچم طفل على صدر جدك صوبه سهم القضا  
 سيدي يا ابن الحسن رخصه بوجه لك سؤال  
 لو اتنازلنا اوقلنا القتل عاده للرجال  
 لكن اشذب النساء يا سيدي وذنب الاطفال  
 چم طفل بالطف ظامي مات ما حد غمضه  
 سيدي ثارات كثره للأبد ما تنحسب  
 اوهالتغاضي دوم عنها بعد راوانا العجب  
 المعذره لله ولك يا سيدي من هالعتب  
 اعليك واحنا ندري ابضيمنا مال لك رضا

## استنهاض (١)

الخطيب عبد العظيم المرهون رحمته

ثور يا ابن النبي طه اجمه  
جدك ابكربلا غسله دمه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جسمه فوق الترب مطروح بين حامي الحما  
امقطعه اكفوفه او جسمه امغسل بالدم  
لا كفن ظل لا غسل او نسوته فوق الهزل  
كتفوهم بالحبيل  
وابنه فوق الجمل يشكو هضمه امقيد اولا احد الحاله ايرحمه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

آه من ذل لقيته فلا مثله جرى  
ابعيني انظر زينب ابلا ولي محيره  
تتف اباهل العلاء والمدامع سايله  
ليش متجوا كربلا  
تنظروا العلى الثرى سيد الأمه احسين دامى النحر غسله دمه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بالوديعه ما دريتوا يسردال الحرب  
يال هاشم زجر بالسوط وجعها بالضرب  
كل ساعة بالكفيل تتف امدع يسيل  
قبل زينب ماتشيل  
ابلا ولي دفرعوا ليها اجمه وانظروا كفيها ايعالج هظمه

ايصبح وا ذلي او هضمي عقب ذيچ لرجال  
فوق ناقيه ايسير عاري امقيد. بالحبال  
امكتفه او عندي ايتام بين هالقوم اللئام  
والولي فوق الرغام  
واخوته بالثرى صرعا يمه ذاك مذبوح وذا مخضوب ابدمه



اوبو الفضل حاوي الشجاعه ابجنب المشرعه  
بالعمد مفضوخ راسه اكفوفه امقطعه  
بالعمد راسه انفطر وانا عندي له خير  
زينب اتريد السفر  
او عندها اطفال هذي اتصبح يا عمه وين عمي او هذا ايصيح من يتمه



## الإمام الثاني عشر<sup>(١)</sup>

### الخطيب عبد العظيم المرهون رحمته

يا حجة الله  
 لحساب أبوك الليله كل الأكوان  
 تبكي او تحن الشيعة والكل حزنان  
 جن وانس لبست اثياب الأحزان  
 كل المآتم حاشده واتناديك  
 كم ثار الك يمى على الذل صبار  
 ضلع أمك الزهرا انكسر والمسمار  
 او ما ظن دريت ابجل قادوا الكرار  
 ابهاي المصيبة الشيعة جت اتعزيك  
 انعزيك يا محنه ويا امصيه  
 لكن أسف يمى بعد هالغيبه  
 ما تذكر اللي عاف وادي طيبه  
 ابهاي المصيبة الشيعة جت اتعزيك  
 جدك بقى مرمي انحمد الأنفاس  
 اتغسل ولكن غسله مو غسل الناس  
 دفنوه لكن دفنوا جثه بلا راس  
 لفوا اعظامه اباريه اعزيز اعليك  
 دفان جدك سايله اسقيته ماي  
 او اندفن ظامي الكبد ما ذاق الماي  
 اوسهم الذي ابقلبه شلعت بهداي  
 كل المحافل ضاجه اتناديك  
 الله اعظم أجرك  
 مشغوله ابعاها  
 ما تسمع بكاهها  
 واضج في نداها  
 الله يعظم أجرك  
 طالت بك الغيبه  
 اظن ما تدري به  
 يا فجعة وامصيه  
 الله اعظم أجرك  
 مكرها مصايب  
 اولاً يمى انته غايب  
 خلا أهله غرايب  
 الله اعظم أجرك  
 بموسط الحومه  
 غسله من دمومه  
 يا دفنه مشومه  
 الله اعظم أجرك  
 رشيت قبره  
 راحت روحه حسره  
 بهداي اعلى صدره  
 الله اعظم أجرك

(١) ديوان حروف وقوافي ، ص ٢٨٢

## ظهور الإمام الحجة عليه السلام (١)

### الخطيب الشيخ عبد الحميد المرهون

بشراك يالشيعة بظهور الفرج لنا  
 يصلح أمر مكة ويجي أرض المدينة  
 اولمن يجي أرض المدينة ايزور جده  
 ويزور أمه فاطمه والخبر عنده  
 في وين صاير قبرها ويزيد جده  
 من يذكر المسمار في صدر الخزينه  
 يذكر مصايبها ويهل الدمع مسجوم  
 ويمضي البقيع ايزور أبو محمد المسموم  
 ويصبح صيحه من يشوف القبر مهلوم  
 اقبور أربعة تهدمت يراها وتقل عينه  
 ويصلح أمر طيبه ويجي قاصد الكوفه  
 ويعاين المحرام والمنير يشوفه  
 او يذكر الكرار من خلفه اصفوفه  
 وابن ملجم يضربه ويشق غرة جبينه  
 او يدخل إلى مسلم يزوره ويجر لوعه  
 ويذكر وحدته اوقفته عند باب طوعه  
 او من يذكره مسحوب تتحنى اضلوعه  
 او يطلع يزور المرتضى اويكثر حنينه

(١) الجذوة من شعر أم الحمام ، ص ٢٧٤-٢٧٦

اوبعد الغري يقصد ابيشه أرض لطفوف  
 اويفتح الشباك ويجي يم جسده ايطوف  
 اويحفر ابسيفه حول نحره اوشيعته اتشوف  
 اويطلع طفل جسده الرضيع الذابجينه  
 يمدده على ايدينه اوتزايد اشجونه  
 ينادي اشذب الطفل حتى يذبحونه  
 جفت ثدايا أمه او هو غارت اعيونه  
 اوقطعوا وريده اوصارت أمه له حزينه  
 الله يساعد يوم جابه احسين لخيام  
 اوجت الرباب اوشافته اوفرت الأيتام  
 اوصاحت اوليدي انذبح يا غيرة الإسلام  
 حتى طفل ضره العطش ما يرحمونه  
 ايواري الرضيع اويقصد ابيشه العباس  
 اويوقع على قبره او منه يصعد أنفاس  
 يبجي وينادي باسألك يا صعب لمراس  
 وشحال جدي يوم شافك يا ولينا  
 وشحال جدي يوم شافك مالسك ايدين  
 وشحال جدي يوم شاف السهم بالعين  
 وشحال جدي يوم شاف الراس نصفين  
 وشحال زينب من عقب حامي الضعينه

استنهاض الحجة عليه السلام (١)

## السيد عدنان السيد أمين السادة

يا حجة الله ثور يا حامي الحميه  
 چنك متدري وش جرى في الغاضريه  
 والله مصايب ما جرت في كل لدهور  
 حتى الطفل قتلوه ظامي ابسهم منحور  
 وحسين ذابت مهجته والدمع منشور  
 من عاين ابنه جرعه كاس المنيه  
 رد به للمخيم او قلبه يشتعل نار  
 اونادي يا نسوه دطلعوا لي اصغار وكبار  
 طلعت رباب اتقول خبروا اش هالذي صار  
 قالوا اوليدج يا حزينه ذابجينه  
 لطمت على الهامه اونادات يا حبيبي  
 اصغير يا عبد الله اقطعوا منك نصيبي  
 قلبي تظطر من نظرتك يا حبيبي  
 حسبي على اللي صابك ابسهم المنيه  
 يا ابني يا عبد الله تركت القلب ذايب  
 من شوفتك عيني انعمت والله مصايب  
 يا ليتني قبلك صرت تحت الترايب  
 اولاً أشوفك اموسد على حر الوطيه  
 شالك أبوك احسين للعدوان يسقيك  
 اولاً حصل قطرة ماي يابني من أعاديك  
 اورجعك ليه والدم تخر من وريديك  
 يا ليت قبلك چان وافتني المنيه

(١) الجذوة من شعر أم الحمام ، ص ٢٤٨-٢٤٩

## يا حجة الله ﷺ (١)

### الحاج إبراهيم آل محمد علي

يا حجة الله قوم سل سيفك المشهور  
 واطلب ابدم جدك الراح ابي سيف منحور  
 جتته بلا امواري اوراسه ابرمح مشهور  
 والخميم حرقوها اونسوانه بالبرور  
 يا حجة الله بالعجل لا يفوتك الثار  
 واطلب ابدم جدك مع جملة الأنصار  
 واطلب ابدم جدك علي حيدر الكرار  
 واطلب يا حجة اثار هليلي سقط معصور  
 يا حجة الله قوم يا نسل الميامين  
 واطلب اثار اللي قضوا كلهم مطاعين  
 فوق الثرى صرعى بلا غسل اوتكفين  
 واطلب اثار اللي قضى بالسهم منحور  
 يا حجة الله قوم يا نسل الأماجيد  
 واطلب اثار اللي قضى منحول بالقييد  
 واطلب اثار السدخلوهم مجلس ايزيد  
 حسرى بليا اقناع اوراس احسين مشهور  
 يا حجة الله قوم سل سيفك اجمه  
 واطلب ابدم اللي انخضب من فيض دمه

(١) الجدوة من شعر أم الحمام ، ص ٣٥٩-٣٦٠

واطلب ابثار اللي صرخ زينب يا عمه  
مقدر أقوم امن المرض منحول معذور  
يا حجة الله قوم يابن العسكرين  
واطلب ابثار اللي بقى من غير تكفين  
فوق الترب مطروح لا راس ولا ايدين  
جنته رضوها اوراسه بالقنا ايدور

## ندبة لصاحب الأمر<sup>(١)</sup>

### الملا حسن قاسم آل مدن الجارودي رحمته

انفض ابثارك يا لذي إلى الثار  
 اول تجي عند باب أبو الحملة الكرار  
 واتشيل عن صدر البتولة أمك المسمار  
 او محسن اتشيله لا يظل مرمى بلعتاب  
 يا ليت حاضر يوم بلباب اعصروها  
 وضلوع أمك في بطنها كسروها  
 دخلوا عليها أبغير أذنها اوروعوها  
 او ذيك لضلوع اتكسرت من صفحة الباب  
 طالت علينا غيبتك يا ابن الحسن قوم  
 كلنا بظهورك نرتجي يوم بعد يوم  
 اوتاخذ ابثار القطعوا جبهه بلسموم  
 أعني الحسن هاللي انرمي نعشه ابنشاب  
 ومصيبة الكبرى غريب الغاضرية  
 هللي اضلوعه اتكسرت بالفاضرية  
 وبشار عماتك الودوها هدية  
 من بلدة البلده يودوها على اقتاب  
 والله عجب تصير يمن للدين حراس  
 اوزينب عليها عمك تفرج الناس

(١) ديوان (جمرات القلوب) ، ص ٢٧

عجب تصبر<sup>(١)</sup>الملا حسن قاسم آل مدن الجارودي رحمته

عجب تصبر يبو صالح وبو سكنه على الغبرى  
 ينادي القوم أنا عطشان ولا واحد سقاه قطره  
 غير الشمر بنعاله متربع على صدره  
 اوداجه يهرها وأخته تدافع بليدين  
 تدافع للشمر زينب وتقله يا شمر مالك  
 ينابيع العلم صدره وتدوس الصدر بنعالك  
 يخويه من بعد عينك تراهي ضايعة أطفالك  
 انعمت عيني ولا أشوفك قطع الرأس والكفين  
 حز المنحر الطاغي وخليّ دموم نحره تسيل  
 وعقب حز النحر شافت على صدره تدوس الخيل  
 ظلّت تلطم الهامه على نحوها وتصيح الويل  
 يليت الخيل داستني قبل ما تدوس صدر حسين  
 وظلّت من دما نحر الأخو تخضب أياديها  
 وهي تنخّي إلى جنازة أخوها من يواريهها  
 علي السجاد ساعدني وقوم نصلي عليها  
 لو رحنا السفر سجاد منهو اللي يوارى حسين  
 قلها والدمع يجري على خده وجذب زفره  
 يعمه شبيد من حظوا الأعادي الجامعه بصدرة  
 لكن نخّي أيتامه يعمه يحفروا قبره  
 وزندي وصدرك الطاهر نخليها نعش حسين

(١) ديوان (جمرة الفؤاد) ، ص ١٠-١١



## حب أهل البيت عليهم السلام وتكذيب مبغضيه<sup>(١)</sup>

### الملا حسن قاسم آل مدن الجارودي رحمته

بيك يا قائد الفرقه الجعفريه  
 هذا بن جبهان اعزز مذهبه  
 اجاه جدك سيدي كلب اقلبه  
 سيدي ضاقت ترى منا الصدور  
 هذا بن جبهان كالكلب العقور  
 نغل أمه جابته لا أصل إله  
 اتشوف وجهه العرق فيه ايلله  
 الله سبحانه يحب الطاهرين  
 نقمة الله اورحمته امشيد السدين  
 اوباغضه هيهات يدخل جنته  
 يدخل اللي ثابت اعلى اولايته

تنتخي بك في الشدايد والبيه  
 سيدي اومذهبنا دوم ايكذبه  
 واجعله عبره للعالم سويه  
 انتة مذهبنا اولدين الله غيور  
 نقمة الله اتحل عليه ابن الدعيه  
 اوباغض الحيدر أخباره امفصله  
 ألف لعنه اعليه من رب البريه  
 ايجب الموالي ابأمر المؤمنين  
 ابن عم المصطفى اوزوج الزجيه  
 والذي امن الحيض أمه ولدته  
 دون كل الناس واحنا الجعفريه

(١) ديوان (جمرات القلوب) ، ص ٩٢

## يا صاحب العصر<sup>(١)</sup>

### الخطيب راضي المرهون رحمته

دهنض يحجه اوثور كم ضايح إلك ثار  
 تصير اويذهب ثار جدك حامي الجار  
 تصير اوراسه ابوسطة المحراب شقوه  
 تصير اوشيبه من دمايا الراس خضبوه  
 تصير اودين الله ابقتله اليوم ذلوه  
 تصير اويذهب ثار جدك حامي الجار  
 تصير يركن الدين يا مفرع الشيعه  
 اوجدك علي الكرار مخضوب ابنجيعه  
 او من ضرب راسه انهدت أركان الشريعه  
 تصير اويذهب ثار جدك حامي الجار

(١) ديوان (كسب الثواب) ، ص ٣٥

## في المجلس<sup>(١)</sup>

### الخطيب راضي المرهون

دخلت الحورا المجلس ثور يا والي الأمر  
 بعد ذاك الخدر تسبي سيدي وش هالصبر  
 اهلصبر تاهت أفكارى اوحارت اعقول الملل  
 ما يهيجك هالذي من فعله ايزول الجبل  
 أمر ايدخلوا الودايح يسحبوها بالحبل  
 اوجدك السجاد قدام السبايا في الأسر  
 سيدي صبرك تعدى كيف صابر عالظم  
 تصبر اوأمك الزهرا خدها من طاغي انطم  
 اوعمتك زينب الحورا في المجالس تنشتم  
 اوجدك السجاد بارض الشام محني الظهر  
 إن كان ترضوا عن فعائل هالرجس زال العتب  
 لا مروه تظل عندكم لا حميه اولاً حسب  
 ابوسطة المجلس ودايعكم يحجه تنسحب  
 بعد ما سود متنها في السبي ابسوطه زجر  
 دغض اهمه يحجه اوبيرق العز انشره  
 وخذ ثار اللي بقت بعد المعزه اميره  
 راس واليه تشوف ايزيد دمى المنظره  
 اوكسر أسنانه اوصب فوقه حثالات الخمر  
 اتنكست روس الغيارى من أفعالك يا يزيد  
 تشتتم الكرار اوتضرب بالعصا راس الشهيد  
 اوزينب الحره الشريفه اتسومها سوم العبيد  
 لازم اتلاقي جزا فعلك اولو طال الأمر

(١) ديوان (كسب الثواب) ، ص ١١٩-١٢٠

## نخوة لصاحب العصر والزمان (عج) (١)

## الملا عيسى آل عبد النبي ﷺ

قوم ابعجل يا منتظر يا ابن النبي الهاد  
 نخذ ثار من ظلوا ضحايا اجمر الوهاد  
 يا منتظر يا ابن الحسن يا ابن الميامين  
 أخبرك ترى جدك بقى من غير تكفين  
 الشمر حز راسه اوقطع جمال ليدين  
 واتزلزت لاجله العليه يا ابن لاجاد  
 عجل ونخذ ثار التي حرقوا خيمها  
 سلبوا حليها واليتامى اتسوج بمها  
 شمر الخنا بالسوط يضربها او شتمها  
 رد الدعي او تجاسر اوسب علي السجاد  
 يا سيدي لو عاينت عينك النسوان  
 فرّت من الخيمات من هجمت العدوان  
 سلبوا حليهن يا الولي اوشبوا السنيران  
 شحكي شعده سيدي فعلة الأوغاد  
 يا سيدي يا صاحب الغيره يمدخور  
 زينب مشت حسرى ذليله اوركبت الكور  
 اوجدك علي السجاد فوق الجمل مأسور  
 والجامعه ابصدره او حطوا ابخلقه اقياد

(١) ديوان ( سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان ) ، ص ٢٣٤-٢٣٥

والقيد حز رجله يسويلي اودمعه ايسيل  
والحرم فوق اجمال حسرى ما الها اكفيل  
دخلوهم الكوفه حرم ملها رجاجيل  
وامجلسه آمر اودخلهم ابن ازياد  
يا ابن الحسن دخلوا المجلس واوقفونا  
چنا سبابا الروم يا وسفه سبونا  
مدري أهل كوفان ما چن يعرفونا  
من عاينونا بالفرح نصبوا الأعياد  
طلعوا يسويلي بالفرح كلمن ينادي  
وش هالسبايا الضايعة من أي وادي  
قالوا لهم دولا بنات النبي الهادي  
واللي مقيد بالزناجيل زين لعباد

استنهاض الإمام الحجّة عليه السلام (١)

## الخطيب عبد الله آل سويد

عجل يبن طه النبي صفوة الجبار  
 خذ ثار هلي شهرهوا راسه بالمصار  
 دهنض اوشيل السيف يا شمس المضية  
 واركب احصانك يا نسل خير البريه  
 جدك ييو صالح ترى جتته رميه  
 حوله انصاره امطرحه يا نسل لطهار  
 مرمي بلا تكفين يا حجة العلام  
 حرقوا الأعداي الخيمه سلبوا الأيتام  
 عمته زينب سافرت حسرى إلى الشام  
 من غير والي اعلى الجمل وسفه بمغوار  
 سرعه ييو صالح ترى زينب خذوها  
 ثكلسى حزينسه يا ولي الله سبوها  
 حادي ضعيتها زجر ما يرحمها  
 بعد البطل عباس حسرى فوق لكوار  
 اخبرك ييو صالح ترى دخلت على ايزيد  
 بعد الخدر تسي ييو صالح يصنديد  
 واحبال باعناق النساء يبن الأماجيد  
 جدك علي السجاد يكي ابدمع مدرار  
 احبال في حلقه ينادي ابدمع همال  
 في وين جدي المرتضى خواض لهوال  
 دهنض يجدي بالعجل وانظر للطفال  
 والله عجب منك يا حامي الخدر والجار

(١) ديوان (أحزان المؤمنين في رثاء النبي محمد ﷺ وآله الطاهرين) ، ج ١ (مخطوط)

## عجل بين طه<sup>(١)</sup>

### الخطيب عبد الله آل سويد

عجل بين طه النبي خير البريه  
 خذ ثار أمك فاطم الزهراء الزكيه  
 بين الحسن ثور ابعجل واشهر البتار  
 كيف الصبر منك بين حيدر الكرار  
 تصبر أو أمك فاطمه تعصر بالجدار  
 لضلوع منها اتكسرت واسفه الزكيه  
 ليتك تعان جحك اللي كان موصوف  
 هللي ابيوم الحرب وسط الجمع معروف  
 لكن يوسفه بالوصيه صار مكتوف  
 ليتك تعان حالته بين الشفيه  
 والله عجيبه حالته اتشيب إلى الراس  
 بحبال يقيدونه او منه تصعد أنفاس  
 ما حد لفي له يا ولي الله من الناس  
 ليت النبي ينظر إلى حالة وصيه  
 ليتك تعان حالة الزهراء ابأي حال  
 مسود متنها امن الضرب يا ليث لبطال  
 اضلوع منها اتكسرت يا سبع لرجال  
 والعين محمره او عبرتها جريه

(١) ديوان (أحزان المؤمنين في رثاء النبي محمد ﷺ وآله الطاهرين)، ج ١ (مخطوط)

شحجي شعدد لك مصايب تشعب الروح  
يا ليتك اتشوف الحسن بالفرش مطروح  
واحسين جالس والدمع بالخد مسفوح  
اوزينب تحن بمه اوغيرتها جريه  
واعظم ييو صالح مصيبه بأرض لطفوف  
من هجمت العدوان وسفه ابوسط لسجوف  
فرت بنات المصطفى تصفج بالكفوف  
كلمن تنادي وين ابن خير البريه  
يا ليت عينك تنظر الحاله النسوان  
هذي تون هذي تحن والدمع غدران  
اوزينب ييو صالح لفت تنخي الوجعان  
اتنادي ييو محمد ترى حاله بليه  
اتنادي ييو محمد لفتنا الخيل هالساع  
إن كان عندك مقدره ما اتقوم فزاع  
كم طفل يا عزى بقى امن القوم مرتاع  
كم أرمله ضاعت بين حامي الحميه



## يا حجة الله<sup>(١)</sup>

### الخطيب عبد الله آل سويد

بين الحسن يا حجة الله الجبار قوم ابعجل  
 خذ ثار أمك يا وصي المختار ثور ابعجل  
 ابن الحسن دهمض ابن حامي الدين  
 وانهمض اوسل سيفك ينور الكونين  
 أنت الخلف والمرجى يا بن الطيبين  
 يا حجة الله يا عزيز المختار ثور ابعجل  
 يا شبل حيدر قوم واطلب للثار  
 خذ ثار هللي اتعفرت يا مغوار  
 والصدر يا مذخور صابه مسمار  
 بين الحسن شحكي شعدد ويش صار ثور ابعجل  
 شحكي شعدد سيدي يا جيدوم  
 وش حال على الزهرا هضيمه امن القوم  
 أي المصايب اخبرك يا معصوم  
 لضلوعها اللي اتكسرت والمسمار ثور ابعجل  
 لو ما الجنين اللي سقط يا مناع  
 فوق الترب يسبن الحسن والأضلاع  
 هل كيف ما تنهض إليها فزاع  
 يا بن العجل خذ للثار قوم ابعجل

(١) ديوان (أحزان المؤمنين في رثاء النبي محمد ﷺ وآله الطاهرين)، ج ١ (مخطوط)

حيدر علي بحبال وسفاه قاده  
مكشوف راسه بالهضمه طلعه  
هذا البطل بالذل يا وسفه خلسوه  
وادموعه تجري يوسفه نثار قوم ابججل  
بعينه يعاين للبتول الزهرا  
متعفره بالباب وسفه الحاره  
والعين من ضرب العدا محمره  
والصدر دمه يجري ثور ابججل  
هالكيف تتحمل عتب يا سردال  
مدقوم يبن العسكري يا مفضال  
دهض يبن حيدر اليها بالحال  
يمت تجي يوسفه للثار قوم ابججل

### ندبة للإمام الحجة ابن الحسن عليه السلام (١)

الخطيب عبد الله آل سويد

يا حجة الله بالعجل ثور  
 يمته يشع من وجهك النور  
 يمته على الميمون طالع  
 ونشوف نور العدل لامع  
 راية أجدادك بعد رافع  
 بين الحسن عجل بمدخور  
 عجل بين خير البريه  
 يا حاوي اعلم خفيه  
 الثارات خذها يا شفيع  
 خذ ثار من بالطف منحور  
 قوم ابعل بين الزجيه  
 خذ ثار من بالغازيه  
 ماتوا ولا ذاقوا اميه  
 كم طفل برض الطف معفور  
 كم أرمله تاهت بمتاع  
 بين الأعادي صارت اضياع  
 اولجساد مرميه على القاع  
 ظلوا يبو صالح بلا اقيود  
 والروس مشهوره على ارماع  
 عند النسا مرتفع لصياح  
 ابن سعد ناشر بعد لفراح  
 ابقتل الشهيد احسين مسرور

(١) ديوان (الدمع الساجم) (مخطوط)

## الألفية المحزنة في النبي وعترته المتحنة<sup>(١)</sup>

### الخطيب عبد الله آل سويد

الألف : آه اعلى النبي خير البريه  
 في يوم موته ناحت الزهرا الزجيه  
 يا ويل قلبي اعلى النبي مسموم يا ناس  
 ناحت له الأملاك لجله امهبطه الراس  
 والجن عليه اتنوح لجله تجر لنفاس  
 والبا : بكت بنت النبي الزهرا الزجيه

وفي ختامها :

واليا : يراعي الثار قوم ابعجل هالساع  
 خذ ثار آل المصطفى سرعه يمناع  
 الميمون شدّه يا عمدنا قوم فزاع  
 بين النبي المختار يا شمس المضيّه  
 يا حجة الله قوم يبن الحسن لينا  
 ادركنا يبو صالح ترى والله انولينا  
 جارت أعاديننا علينا يا ولينا  
 يمته نشوف العلم بيدك يا شفیه  
 يمتي نرى وجهك يبو صالح بلنوار  
 مثل القمر ياضي بين صفوة الجبار  
 بين البتوله قوم يخليفة الأطهار  
 بالفرج عجل يا عزيز الهاشميه  
 يمته نشوف العلم بين الحسن منشور  
 وائته على الميمون وجهك يسطع ابنور  
 واحنا ترى انصير ابفرح بين الحسن ثور  
 اقلوبنا ذابت يبن خير البريه

(١) ديوان ( الدمع الساجم ) ( مخطوط )

## في استنهاض صاحب الأمر

### الأستاذ مكي آل ناس

ضجت الشيعة وطفح بيها الصبر  
 ظل عليها ابطلعتك يا بن الحسن  
 حطت ابراحاتها اقلوب الرجاء  
 يمى تطفى شوفتك نار الحشا  
 يمى تنشر رايتك يا سيدي  
 وصاحب البيعه انهضم جدك علي  
 والمسامع حرقن همالها  
 يا فرجها ومنتهى آمالها  
 وحت لعندك تشتكي لك حالها  
 والنواظر ينقطع شلالها  
 ارواحنا ما تحمل تأجالها  
 اشلون ترضى ينسحب بجبالها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

وأنت تدري سيدي باللي جرى  
 يمى ضلع أمك تجبره من الكسر  
 اشلون تسلى بالصبر يا بن الصبر  
 ونار هاللي بدار عزها اتلاهبت  
 ونعش عمك عاينيته وچبدته  
 سيدي مو للعتب قلت العتب  
 للبتوله وما خفاك امصاها  
 والجنين اللي سقط بعناها  
 ودم ضلعها ما نشف من باها  
 لا ربح أمارها وشبابها  
 وفوق سمه ينفري بنشاهها  
 أدري چبدك ذايه من اصواها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كربلا من تذكر لك كربلا  
 رد عليها ابصيححتك يا غوثها  
 رد عليها ابرايتك يا سيدي  
 رد عليها اجمود حمأي الحما  
 اشلون نارك تنطفى يا سيدي  
 اشلون نارك تنطفى يا بن الحسن  
 اتفيض عينك ما يحف قمتاها  
 نختك شيباها وشبابها  
 وخيم جدك ما انطفت نيرها  
 ماي عينك تنطره رضعاها  
 وخيم جدك ما انطفت نيرها  
 ونارها تتلاهب ابنسواها

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اشلون صبرك سيدي يوم السدي  
 ناعي جدك بالظليمه أحصاها

ينعى بيها انخضُ ابفيض الدما  
طلعت ابصيححه اتعثر فخر النساء  
والحرابير من وراها مذهله  
شافت اللي للحشا أدمى الحشا  
صون عزها امعفرُ البحرُ الثرى  
والسرج ملوي ويجر أعناها  
تسحب العظم المصبيه أردانها  
تعدي حسرى وتبعته لميدانها  
صاحت ابجدها ونخت عدنانها  
وُراسه يقرا اعلى الرمح قرآنها

## وفاة الإمام الحسن العسكري عليه السلام

### الأستاذ مكي آل ناس

وتوجهت بهمومها لحامي الشريعة  
من غاب نور العسكري ونور الإمامه  
لجله وغدت متزلزله أركانسه المنيعه  
وتيتمت من بعد عينك حوزة الدين  
والمحجب نور الكون يا ضيعة الشيعة  
إلن تبث اهمومها يا سر لعلوم  
وبغيبتك أمست ييو محمد مروعه  
وزلزل منيع احصونها واطلم سماها  
واقلوبها لليوم بمصابك وجيعه  
وضج الصبر متنطرك يا مفزع الدين  
وتزهر افروع الدين وأغصان الشريعة  
وترد سلب جدك علي وتهلك الظلام  
وتأخذ بشار الذبحوا بحجره رضيعه

من غمض عيونه الحسن ضجعت الشيعة  
يا حجة الله الكون متزايد ظلامه  
وناح الهدى والدين متنكسه أعلامه  
يومك ييو محمد فجع قلب الموالين  
وفقدك جمع بين الهدى فقد الميامين  
يا ضيعة الشيعة بعد فقك بمسموم  
چنت الضوى لعيونها ومفزع المهموم  
سمك سطي بقلوبها وفتت حشاها  
وانفصمت بتغييب موعودك عُراها  
بين الحسن لظهور نورك شبحت العين  
يمتى بظهورك نحتظي بين الميامين  
يمتى على قبر البتوله تنشر أعلام  
وتعز جناب الوقفوها بمجلس الشام

## استنهاض صاحب الزمان عليه السلام

## الأستاذ مكي آل ناس

تنتحي بك شيعتك ليل ونهار  
 من هو غيرك يالولي يراها  
 عنها كيد أعداها ويضوي الدرب  
 حن عليها وغيث يا مولاها  
 هموم تعصرها ويحدرها الأسف  
 اتجملت ولزوم لك تنعاهها  
 يمى تمحي الظلم وتبدد الجور  
 يا أمل شيعتك يا رجواها  
 وينشرح مغمومها ومحزونها  
 بدونها ما تنفرج بلواها  
 إصار تعلم بيه وإل ما بعد صار  
 لو نخبرك بالأجرى إلهها وجاهها  
 وصاحب البيعه إلى البيعه دعوا  
 قضاوا ثار اشيوخهم من طه  
 ما نت جاهلها ولا نت ناسيها  
 ظلوا يتلووا على رمضاها  
 لمع نجمه وتحت عج الزلم غاب  
 وإلهوى مخسوف بمسناها  
 طفل ساعه بين حتفه ومولده  
 وإلتخضب للعرس بدمائها  
 وقبة الهادي الفخر بيها الزمن  
 هللي ما قدروا يشوفوا اضواها  
 واللي بفكار الضلاله اتذهبوا  
 يمى عن ظهر الأرض تمحاهها

ييو صالح يا سند كل لأحرار  
 زاد بيها الظلم في كل الأمصار  
 من هو يراها ويحاميها ويذب  
 إلك ترفع دوم صيحات الغضب  
 دموع كل هالوقت ما رضيت  
 تنعى لك يا غوث أعلام النجف  
 يمى تظهر يا ضوى يمى تنور  
 سيدي وآماننا اعليكم تدور  
 تريد تكحل طلعتك لعيونها  
 طلعه ما تمّ العدالة بدونها  
 تغضي وألغندك تصل كل لاخبار  
 خبر عندك صار عن هجمة الدار  
 هجموا شبوا لطموا عصروا روعوا  
 وحرمة للمختار والله ما رعوا  
 اعلوم لك يا بن الحسن نبديها  
 اشلون تنسى كربلا وأبيها  
 چم بدر حسين بيها وچم شباب  
 صار طعم اسيوفها وعض لحراب  
 وإلعللى صدره جرع كاس الردى  
 وإلجمع جسمه لمقطع في الردا  
 تنعى لك قبر الحسن بين الحسن  
 فجروها اتباع زراع الفتن  
 فجروها اللي علينا اتحزبوا  
 واللي ليكم بالعداوه اتنصبوا



## يزداد بيك جنوني

### الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرج

خليني اسألك يا محب  
 دنيه بلا نجوم وقمر  
 هم تحله بعيونك سمه  
 ما ظنتي أمواج البحر  
 دنيه بلا نجوم وقمر  
 والسديهمن غير المحب  
 يا قلبي لا أحبابك تحن  
 شوقك مثل شوق الطفل  
 جاوبني أنا اردنك  
 نار المحبه يا محب  
 دقات قلبك تضطرب  
 والوجه كركم والخلق  
 ولو غابت عيون المحب  
 معذور يا عاشق قمر  
 مهره صعب ما يجمع  
 يا حي نخلت الجسم  
 بلكن تمر ضعونك  
 وقلبي طاق صبره  
 محبوبي يا غايب نفس  
 تسربي وتباوع للدرب  
 طال الغيبه والصبر  
 وجواب أريدن منك  
 شتصير قلبي بظنك !!!  
 وليل الهوه يشدندك؟؟  
 تسسحر ولا يفتننك  
 ساعاها يشينك  
 سهام ويصوبنك  
 قلبك يمرده هالحزن  
 لأمه وصدرها ما يمل  
 تسعر بقلبك جمره  
 والعين تممي وجمره  
 ناشف تخنقه العيره  
 بساع ينفذ صبره  
 إمنين تسوفي بمهره  
 لوما الإله يقدره  
 أجيك وانذب بالأسم  
 والمح سواد عيونك  
 وقلبي طاق صبره  
 صبري وعليك عيوني  
 يمته تدم سحوني  
 أحمال فوق متوني

بركان دمعي ما خمد  
كلما تطول يا قمر  
عذالي زادت والأحبه  
تواسي وي يصبروني

يحرق بناره جفوني  
ييزداد بيك جنوني

تعبني يا عيني الصبر  
ما أثر بجسمي الدوه

بغيرك يفجر عيوني

ذبني على جرف القبر  
وما تحله نسيمات الهوه

راياتك لعيني بدت  
بيد الأحبة رفررت

وهذي الطلايع طلعت  
والكفر فاتح مدرسة

أحقاد منها اندفعت  
جيش جيوشه للغزو

بانيت سيوفه ولعت  
والحامي دس راسه برمل

چنه نعامة اختلعت  
عورات كشفو للغدر

وجباه سجدت ركعت  
يا سيدي زاد الظلم

لشوكت عنك ننحرم  
أوطاني فرقتها الجهل

منهو اليداوي هالعلل  
حفره بجهلنا اتسعت

نيرانها واتسعت  
ثارات الكم ما خمد

للزهرة عينك دمعت  
ثار المدينة والجهره

بقلبك إمامي ولعت  
ونيران سم المجتبه

بارض الطفوف اجتمعت  
وسيوف جردها الكفر

وللقمر وذرت قطعت  
غرسوها بجبين الشمس

شلون عينك هجعت  
ثارات يبن المصطفه

ما ظن لثاراتك عفت  
يمته تقوم بيا وقت

يجري على جرف النهر  
ما زال دم من النحر

وعسداك عادت رجعت

يمته بعد يا سيدي  
 يامه جرعنا من الصبر  
 رماح عل الدين انرمت  
 أنا ادري ما تجمع ابد  
 يبن الرسالة الغائمه  
 غير العلیم الهياك  
 يبن الزهره مر كبنه  
 علينا الظلم يتجمع  
 من غيرك يسد يدفع  
 لاح بعيني ضي عسرك

اعذري يا نور النبوه  
 زادت مصايب أمي  
 نورك أنطره بكل صبح  
 ما إله غيرك يا بدر  
 صرنا بلا سيف ودرع  
 بالدين لعبت شرذمة  
 بيك انتخي يبن الحسن  
 إظهر يبن حيدر علي  
 تفداك ولدي وأهلي

لمن يهل ميلادك  
 وتحلى أهازيج السمر  
 تتزل أملاك السمه  
 يا سيدي هدنا العطش  
 ميفوز غير اليعشك  
 وما تضوي ربوات القلب  
 قلبي تلفه انوارك  
 من تحتضن آثارك  
 من تجتمع أنصارك  
 نربي لنمير الهسارك  
 لو شمر بمضمارك  
 إلا بسني اقمسارك

طفلي لي نيران التصب      برويجتي وتفري القلب  
 بميلادك انصب رايتي      تصبح شعاع ولايتي  
 وازرع اشجار لحبك  
 هذي البلاد اتزينت      ولبست ثياب الفرحة  
 انوار من عالي السمه      ضووت ارضنا الملحه  
 واحبائي تزهي بهلحفل      بحب الطهر متسلحه  
 واللي تصوب بالزمن      بالآل يضمد جرحه  
 واللي تكدرت صفحته      يمسخ الليله الصفحه  
 وكلمن يبيض صفحته      يضمه إمامي بجنحه  
 إغسل ذنوبك والتزم      واتسلح بعلم وعزم  
 خلني الأيمه قدوتك      تلقه بدرهم عزتك  
 واللي رضعته يدفك  
 نتعاهد الليله أبد      ما نمشي بدروب العده  
 وما نشرب إلا من نبع      ذراته قطرات النده  
 ومتشع علينا بالصبح      غير الشموس المسعده  
 ونردد اسمك يا علي      بزادك قلبنا نزوده  
 للغايب انذر خافقي      بحبه وغرامه أمرده  
 ولغير أرباب الهده      أبواب قلبي موصده  
 يا قائم أنت من الحب      إكسير قلبه المضطرب  
 الروح بيك معلقه      لشمسك غدت متشوقه  
 تنظر ربيع فصولك

## يمته المادح يواجه المدوح

## الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرج

آهات الزمان اوكثر الجروح  
شمادرنه ليمين انشوف السيوف  
لودرنه لوره ترصد الكوم  
ماملت عدانه سفك الدموم  
تدس انه السموم بجرعة الماي  
صبحنه امركب ويتلاگفه الموج  
بس ييگه الأمل للگمر ممدود  
بيدر الأمل گلي ليمته ننخاك  
بيدر اللي يلوج وينظراليوم  
بيدر المحتجب بحجاب الأيام  
بيدر اللي تخافه ظلمة الليل  
ندري بيك أنت بسمة الكون  
بسمكم آدم اتوسل الرحمن  
بس يمته ظهورك يضوي للعين  
عشاگك غدت كل ليله حراس  
بسمك تحدي كلما مرت ضعون  
يمته النور يحضن كل السهول  
يمته الأرض تزهي من يشع نور  
يمته يابدر اتجرد اسيوف  
گلي يا وكت تاخذ الثارات

صبح منها الجسد عل الغبره مطروح  
ورماح لشمال عيونه اتلوح  
هم گدام نلگه الحقد بالسوح  
ولايوم ارتضت بالغلطة اتبوح  
وتعلن للعداوه وترفض صلوح  
مثل خيال راكب خيل الجموح  
يضوي الساحل وللمرفه انروح  
نلمح للوهج لنوارك انروح  
ينور للجبال وتضوي السفوح  
يمته تنبي بجفينك اصروح  
تعبت من كثر مانطرت الروح  
انت الفرحة كلما بيك مملوح  
وعلى الواح السفينة سطره نوح  
عشاگك غدت تنظر عل السطوح  
وبليل العشگ كل ساعه اتبوح  
ليمن صبح صوت العشق مبحوح  
وورود الروابي اعطورها اتفوح  
يمته المادح أيواجه الممدوح  
وترد الظلمه راياتك والفتوح  
للي بالطفوف بعطش مذبوح

## استنهاض للحجة (عج)

## الشيخ قاسم آل قاسم

طالت الغيبه بين خير الورى  
 شيعتك بين الحسن متحيره  
 قلوبها بنار الخيام اموجره  
 عدها نشده اتريد منك المعذره  
 يصير تركب على الكور مخدره  
 مثل عماتك ذليله محسره  
 يصير لعدا وجه زينب تنظره  
 يصير تبقى باليتامى محيره  
 وتظل عبرتها ابصدرها مكسره  
 ما يصير الها حزنها تظهره  
 يصير تدخل على ايزيد اميسره  
 لكن اللي ابكربلا صار اوجرى  
 كله من هجمة الثاني ابمسكره  
 يا ولي الله اودريت اللي جرى  
 والجنين اللي سقط فوق الثرى  
 ونحرت الزهرا عليه امعفسره  
 ومثل يوم أمك الزهرا ما جرى  
 دهنض اوخلي الروايه امنشره

## الك يا قايمننا

### الشاعر علي الدرازي

الك يا قايمننا نشكو هالمحن  
 ما لنا غيرك يبن طه وعلي  
 وبدعاكم كل موالي يعتلي  
 ممتحن ينظر قدومك بالصبر  
 ما قنط منكم يبن خير البشر  
 طعن في الدين اللي شاده المصطفى  
 نور حبكم من وسط قلبه انطفى  
 يلتعن والنار تصبح له مصير  
 في وسطها مسكنه وبيها جذير  
 واحنا ما ننكر قدومك لا .. محال  
 منتهى القبح لا يقارن بالجمال  
 سكن واتمركز وسط قلب المحب  
 ينعذر لو عاف أكله والشرب  
 لو وهن عظمه وتعب من لتنظار  
 بالعقيدة اتمسك وبيك استجار  
 انت سور الملتجى وانت الحمى  
 انت يا المحجوب من رب السما  
 عجل ادركنا ترى زاد الخراب  
 بعد ما لبست نسا الشيعة النقاب  
 نشكو المن وانت قايم هالزمن  
 يبو صالح همننا بيكم ينجلي  
 وانت تدري بالموالي ممتحن  
 يا إمام الطائفه ونور البصر  
 واللي يقنط ضال في المه طعن  
 نكر متعمد على عقله العفى  
 واللي ما عنده ولايه يلتعن  
 ما إله منقذ ولا عنده نصير  
 ويبعدوه ابعيد عن جنة عدن  
 واجتماع الضد هذا امن الخيال  
 والجمال ابروح كل شيعي سكن  
 والمحب لو زاد وصفه مو عجب  
 وحتى لو عظمه ابفعاله وهن  
 ما يغير مبدأه وهذا القرار  
 وانت سور الملتجى يبن الحسن  
 وبدعاكم سيدي يروى الظما  
 عجل احمي شيعتك من هالفتن  
 واستوى المقلوب بالدنيا الصواب  
 وخالفت درب البتوله أم المحسن

خلف باب البيت لاذت للستر  
 اتقول للنسوان ستروا للبدن  
 والعيون أجمل عضو يلتفهمون  
 وبلغتها يصبح المخفي عن  
 وشوف بعيونك ويش ابها يدور  
 ما أظن تقبل ييو العقل الفطن  
 عمّت العدوى وضئنا السبل  
 ييو صالح وانت عزنا والحصن  
 وانت مأمول القلب وانت الحبيب  
 والقلب بهموم هالدينا انشحن  
 وخصوصا من بعض أهل العلم  
 وما سقط من عندها ذاك الغصن  
 بالعجل عجل ترى زاد الهرج  
 وعيد حملات اللي زلزل للحصن  
 خبر المختار عنك من سنين  
 يظهر يخلي الأرض واحد وطن  
 وغردت لطيور بنواع المرح  
 كلها فرحانه ابقدوم ابن الحسن  
 من مجرات او كواكب لو بدور  
 ونور ابو صالح لها العالم فتن  
 وابع ابامر السما لينا امام

خالفت ذاك الضلع هاللي انكسر  
 حتى تعطينا درس منها وعبر  
 ستروا للأبدان لا تبدوا العيون  
 لأن بيها ينصرف ما تكتمون  
 روح وسط السوق بالشيعي الغيور  
 حالة النسوان چان أنك غيور  
 مجتمعا جسم منصاب ابلل  
 والدوا مضمون بقدم الامل  
 انت عزنا والحصن وانت الطيب  
 وانت تدري سيدي ضاق الرحيب  
 انشحن قلب الموالي الملتزم  
 هاللي قالوا الزهرا خدها ما لطم  
 اطلب من الله يقايمنا الفرج  
 عن جوادك سيدي ابلي شرج  
 يا فرج عاجل وفتح الله المسين  
 وبشرت بقدمك اولاد الحسين  
 ماست الأشجار ترقص بالفرح  
 والبحار الماي من عدها طفح  
 هالعواالم كلها واللي ابها يدور  
 اهتزت ابهجه وغامرها السرور  
 عمره خمس اسنين ولي للزممام



للإمامه صار اهو مسك الختام  
والعصر آيه صريحه امأوليه  
وهاخير مو كل قلب يتحمله  
وانت ياللي من الفرقه الناجيه  
العذاب ابسيفه يغشي الباغيه  
يحيي أرض الله بعد ذاك الممات  
يجمع العالم عقب هذا الشتات  
يوم ما يخرج على الكافر اشد  
هذا يومه اللي انذكر يوم الوعد  
يكره المشرك ظهور المرتجى  
تعتة كالصبح اصحاب الحجا  
آيه نزلت في كتاب الله العظيم  
يظهروا وياه اصحاب الرقيم  
ارباتعش من قوم موسى ينصروه  
انظر القرآن واللي فسروه  
الأرض من تكتمل تصبح عروس  
جاها أمر الله في يوم عبوس  
قاهر الأعدا عند الملتقى  
والموالي يصير من أهل التقى  
عدة الأشهر اثنعشر في الكتاب  
وهم آل المصطفى عالي الجناب

وبخروجه يزيل من عدنا الشجن  
واهي في المهدي يشيعي نازله  
غير مؤمن قلبه بالحجه اطمأن  
شوف ويش اتقول عنه الغاشيه  
ونار خربه يصطليها بالحزن  
وينمحي من فوقها جور الطغات  
والكفر يتراح وياكل تبين  
يصبح الجاحد تحت ايده عبد  
والمخالف ينثني يصيبه وهن  
فهو للمؤمن أمان وملتجى  
والبشر لتراب والقائم مزن  
يأس الكافر من الدين القويم  
وجابر ويوشع وحزقيل اطمأن  
عن الصادق هالخبر هم يذكروه  
سورة الأعراف تذكر يا فطن  
اتصير متزينه ابأنواع اللبوس  
سيف ابو صالح لكل بدعه دفن  
والمضل معدود من أهل الشقا  
يشهر البتار وياخذ اذن  
والبروج اثنعش عند اهل الحساب  
لو طغت لمواج هم لينا سفن

## المهدي والزهراء عليهما السلام

### الشيخ عبد الأمير الصايغ

يا حجة الله صارت الغيبه طويله  
 يمتى تشور أو تاخذ بشار البتوله  
 تاخذ بشار اللي قضت والضع مكسور  
 هلّي قبرها مختفي ما بين لقبور  
 نطلب علامه يا لولي لو علم منشور  
 او مكتوب في ذاك العلم اسم البتوله  
 او مكتوب في ذاك العلم بلي جرى اوصار  
 من يوم قوم اهل الضغينه هجموا الدار  
 بالبابصروها او نبت بالصدر مسمار  
 اوظت من امصاب الجرى اعليها نحيله  
 او هذي الذي ما عرفت الأمه قدرها  
 او هذي الذي الملعون برجوله عصرها  
 سقط حملها ابن الخنى او بيده سطرها  
 وخلاها تتعفر او دمها ايسيل سييله  
 شوصف يا خلق الله البتوله من هلمصاب  
 طاحت من العصره يويلي فوق لعتاب  
 الله يساعد من بعدها داخي الباب  
 شاف البتوله امعصره ودمها تسيله  
 شاف البتوله اعلى العتب ما تقدر اتقوم  
 مفشى عليها ام الحسن من عصره القوم  
 شوصف ابو الحسنين يا له امصاب ميشوم  
 هذا الجرى يا حجة الله بالبتوله

## في رثاء الإمام الحسن العسكري عليه السلام (١)

### الخطيب عبد النبي آل خاتم

القائم ينادي والدمع بالخذ منشور  
 الفقدك يبويه صار مني القلب مفطور  
 القائم ينادي والدمع بالخذ همّال  
 هذي اليتامى بعد عينك ما لها ظلال  
 ظلوا عقب فگدك بويه يشكوا الحال  
 يلطموا على الهامه ينادوا اقدم السور  
 وانا صرت بعدك يبويه ابغير والي  
 من بعد سمك يالولي واضيم حالي  
 والبيت أظلم يوم منك صار حالي  
 دارك يبويه غدت ظلمه وانطفى النور  
 كلما دخلت الدار زادت بيّ الحزان  
 أذكر أسموم اللّي اجرعتها من العدوان  
 وتزيد لوعاتي من أتصور النسوان  
 وأنظر إلى المحراب ينعى لك يمرور  
 ما قصروا بينا يبابه بني أميه  
 چم جسد بعد الذبح داست لعوجيه  
 أوچم طفل ظل مرمي براضي الغاضريه  
 أوچم صدر من بيت النبوه بنخيل مكسور  
 أوچم أرمله راحت سبيه ما لها كفيل  
 للشام ودوها على اظهور المهازيل

(١) ديوان (النصرة الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية) ، ص ١٢٩-١٣٠

ويأهم السجاد وبرجله زناجيل  
أوبعد الخدر زينب يركبها على كور  
أوفعة بني العباس زادت لي همومي  
ثياب الأسي صارت عقب موتك هدومي  
أذكر مصابك والدي واعوف نومي  
والطم على رأسي وهل الدمع منشور  
واحضر ماتم شيعتي صبح أومسيه  
وأبكي عليك اودمعتي انخدي جريه  
وبوسطة الماتم أويانا الهاشميه  
تنعى القضا بالسم هذا أو ذاك منحور

ربيع الأول ١٤٠٧هـ

### استنهاض لصاحب الزمان (عج) (١)

#### الخطيب عبد النبي آل خاتم

ثور يابن العسكري واطلب النار	امن الذي هضموا الوصي اوشبوا النار
ثور يابن العسكري وانفض سريع	واطلب ابشار البتولة والرضيع
ثار محسن قوم واخذه لا يضيع	لا اتضيع ادمومكم بين لشرار
ما دريت أمك الزهرا سقطوا	للحمل منها اوضلعها كسروا
بعد هذا سيدي ليت اكتفوا	لا اوحلمك ما رعوا حرمة الدار
جدك الكرار جالس واجسروا	روّعوا لطموا اوسقطوا لبيوا
بالحمائل بو الحسن بيه اطلعوا	عجب داخي الباب هذا بيه صار
عجب داخي الباب في حلقه جبل	عجب حيدر ينسحب بيد النذل
وين صولاته اوجولاته الفحل	كيف ما خلى الدما ابسيفه أنهار
عجب حيدر يصير اوعينه اتشوف	على الزهرا يجسروا قوم لجلوف
سيفه البتار ما سله العطوف	يقطع الراس الرجس داخل الدار
والوصيه قيادت زنده علي	من رسول الله وابن عمه النبي
چان ما واحد قدر منهم يجي	يلطم الزهرا او يعصر بلجدار

٢٨ محرم ١٤١٤ هـ

(١) ديوان ( النصره الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية ) ، ص ١٣٦. ١٣٧

## مع الإمام الهادي في وفاة أبيه (١)

### الخطيب عبد النبي آل خاتم

أنت حضرت العسكري في وقت موته  
 او حطيت راسه بالحجر والماسقته  
 او غمضت عينه واسبلت ايديه اورجليه  
 او فارقت روح ابن الطهر وأنت حواليه  
 او قبلته ابوجهه او عينك شابجه ليه  
 او سالت ادموعك يوم للقبله عدلته  
 او غسلت ابوك العسكري بيديك يبرور  
 وياك جمع من الخلق تلطم للصدر  
 او صلوا اويك اعلى الزكي والدمع منشور  
 او اريتته ابقيره او جسمه ما تركته  
 وآريد انشدك من حضر يم جحك حسين  
 او منهو سقاه الماي او منهو غمض العين  
 او منهو عدل راسه او منهو مد ليدين  
 او بوقت احتضاره ليش جحك ما حضرته  
 او بوقت احتضاره الشمر جالس فوق صدره  
 وابن النبي يعالج ابروحه او يجره حسره  
 وابن الخني ايهبر ابسيفه اوداج نحره  
 او يم جثته اتدافع الحورا زينب أخته  
 أبسيفه وكزها ابن الخني واغشى عليها  
 والله عجب يا بن الحسن ما جيت ليها

(١) ديوان (النصرة الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية) ، ص ١٣٢.١٣١

اوشفت الرجس جالس على جثة وليها  
اوراس الشهيد حسين شاله اعلى قناته  
بالماء غسلت الابو اوجدك المظلوم  
غسله بين حيدر على وجه الثرى ادموم  
واما الدفن وقفت الحورا اتنحي القوم  
اولبوا نداها ابخيل جالت فوق جثته

١٤١٨/٣/١٨ هـ

## في رثاء الإمام الحسن العسكري<sup>(١)</sup>

### الخطيب عبد النبي آل خاتم

مات الإمام العسكري نوحوا على امصابه  
 في أرض سامرا قضى نائي عن أحبابه  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم  
 شمس الهداية اتكورت واتعطلت لفلاك  
 واتزلزلت لجله البسيطة اوناحت الأملاك  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم  
 نصبوا العزا لمصيبته اونوحوا ابدمع ساجم  
 لطموا لصدور الفقدته اوعزوا ابنه القائم  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم  
 مأجور يا صاحب الغيبة في رزاياكم  
 ايسم اوچتل يا ابن الحسن صارت مناياكم  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم  
 في قتل محسنكم او تشيع الحسن بسهام  
 في ذبحة المظلوم جدك في حرق لخيام  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم  
 ابوقت احتضاره والدك صدرك إلى صدره  
 اوجدك وقت موته الشمر بارك عليصدره  
 عزوا الحجة اليوم في والده المسموم

يوم الاثنين ٦ ربيع الأول سنة ١٤٢٥هـ

(١) ديوان ( النصر الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية ) ، ص ١٣٥



## في رثاء الامام الحسن العسكري عليه السلام (١)

### الخطيب عبد النبي آل خاتمه

يا الهواشم ما دريتوا اشصار في سر من رأى  
العسكري بالسم چبده امذوبه وامفطره  
قطعوا بالسم قلبه ابن النبي قوم لوغاد  
اوتم على افراش المنيه او عزوته عنه ابعاد  
ليت حضروا له او شافوا حالته نسل لمجاد  
ملتهب قلبه ابعطش والسم غير منظره  
راد ايبرد قلبه لكن ما قدر نجل الرسول  
نادى بالحجه اولفى له والدمع منه همول  
صاح سقني ماي يا ابني عمري ما اظن يطول  
قربت ليه المنيه او حالي متمر مره  
جاب له الماي اوسقاه والدمع من عينه يهل  
اوعان ابوه اعلى الوضوء والجسد منه منتحل  
وللقبله وجهه اوصارت الضجه امن الأهل  
اوفارق الدنيا اوحور العين كلها تنظره  
غسله اوصلى عليه من بعد ما لفه ابكفن  
وابفرد ساعه يشيعه جسسه في قبره اندفن  
اوجده المظلوم جسسه بالثرى مده ارتقن  
جثته ظلت على حر الصعيد امطشره  
ابساعة افراقه ابو محمد حضر له المنتظر  
مدده او غمض اعيونه والقلب لجله انفطر  
اوجده ابوقت احتضاره بالنعل داسه الشمر  
هبر اوداجه او قطع بالسيف وسفه منحره

(١) ديوان ( النصره الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية ) ، ص ١٣٣.١٣٤

## في الاستهاض

### الشاعر حبيب آل يوسف

لا متى يظهر أبو صالح ويجرد صارمه  
 وياخذ ابثاره من اللي عَصروا أمه فاطمه  
 ياخذ ابثاره من اللي عَصروا أمه بالجدار  
 وسقطوا منها حملها والصدر صابه مسمار  
 يا عظمها من رزيه بالجزل شَبَّوا النار  
 حول دار أم الحسن وارتجت أركان السما  
 ثور يا حجة الله وخذ ثارك من الآذوا البتول  
 وخالفوا فيها الوصيه اللي أمر بيها الرسول  
 وقيدوا يا حجة الله المرتضى فحل الفحول  
 عجب كيف انقاد وياهم او هو حامي الحمى  
 ثور يا حجه اهمه اوروح وادي كربلا  
 وانظر المظلوم جتته على الغبرا امعطله  
 وبعد ما رضوا اعظامه نار شَبَّوا في الخيام  
 وبيها أيتام اونسا تبكي اوتلطم على الهام  
 والمصبيه يا بو صالح فيها مولانا الإمام  
 زين لعباد الذي جور وظلمهم يَتمه  
 يا بو صالح شيعتك ترقب بلهفه شوفتك  
 ليلها ولنهار تنظر يا بو صالح طلعتك  
 يمى يتحقق أملها وتمشي ابطل رايتك  
 وبلسيوف امن العدا اتسوي اجور من الدما

## استهزاء الإمام الحجة (عج)

## الشاعر حبيب آل يوسف

سيدي يا حجة الله في الوري  
سيدي قوم اشهر السيف ابوجل  
ودمع زينب دم على افراقه يهل  
سيدي سل سيفك وشيل العلم  
لا ولا ترضى يسلبون الحرم  
سيدي حال الخيم ما ينوصف  
قوم يا مولاي واقصد للنجف  
سيدي قله عن أحوال لطفال  
والشمر داس اعلى صدره بالنعال  
سيدي وقله بعد قطع الوري  
وسيروهم حستر المجلس يزيد  
سيدي يا ابن الحسن يلمنظنر  
اوفك علي السجاد من قيد الأسر  
سيدي ندري بك ابطبعك غيور  
ليه متدري احسين ظل راسه يدور  
سيدي ندري اقبلبك فيه صواب  
والضلوع اللي بقت فوق التراب  
سيدي ندري الجرى ابآل الرسول  
وبالأخص لمن سقط حمل البتول  
سيدي كل الجرى تتحمله  
جثث فوق القاع كلها امطله  
سيدي ظلوا على الرمضا نيام

قوم شيل احسين عن حر الثرى  
وعاين المظلوم عالغبرى انجدل  
سيفك البتار يا حجه اشهره  
ما أظن ترضى يحرقون الخيم  
ويتركوها في البراري امطشره  
ثاكلات اها ويتامى ترتجف  
واخير الكرار يمكن ما درى  
وعن مهجته احسين طايح بالرمال  
ومكن احسامه ابنحره وهبّره  
قيدوا العيله مثل قيد العبيد  
ودم أبو السجاد يصب من منحره  
قوم خلص زينب من ايد الكفر  
اعظام ظهره من المصاب امكسره  
اشلون ما تنهض على الأعدا وتثور  
فوق راس الرمح والكل ينظره  
والسبب ضلع انكسر من ورا الباب  
والخيام اللي اعلى أهلها اموجره  
أدمى قلبك والدمع نحلاه همول  
والرضيع اللي ابسهم نحره انفسرى  
ايهون كله عد مصايب كربلا  
أنوارهم في عرصة الطف مزهره  
حتى جاهم علي السجاد الإمام

يوم ثالث عشر بالشهر الحرام  
سيدي ولو شفته عد ذاك الجسد  
وكفنه في باريه وقلبه ائمرد  
اتغسلوا من دمع عينه اللي جرى  
جمع أوصاله وكل اللي انفقند  
وجبدته ظلت عليه امفطره

الاثنين ٢٦/٤/١٤٢٨هـ

## يمتى يبو صالح؟

### الخطيب مرتضى المرهون

يمتى يبو صالح تجي ابريات واعلام  
 اوتاخذ ابثار اللي انذبح في شهر لصيام  
 يمتى تجي وتشوفنا للنصر قدام  
 أكفانا اعلى اكتافنا في نصره الدين  
 عجل تبرى في القلوب حسره  
 ما ظل صبر من بعد ما عصروا الزهرا  
 وين الصبر جددك علي مكسور ظهره  
 من عاين الزهرا تصيح الملتجا وين  
 اشلون قدروا يحرقوا بيت الإمامه  
 وشلون أبو الحملات ما جرد احسامه  
 وشلون ابن ملجم قدر يفضخ الهامه  
 وشلون سم الحسن صار اوذبحه احسين  
 جددك غريب الدار ظل بالطف عاري  
 ويوم الدفن جمع أوصاله في بواري  
 شاله اوليده والدمع يجري من العين  
 أنت يبو صالح ليوم الثار مذخور  
 أنت يبو صالح ليوم الثار مذخور  
 وانت الذي من الله على العدوان منصور  
 ولازم الك طلعه قبل لا ينفخ الصور  
 واحنا لئذك اليوم كلنا مستعدين

## قوم انهض بين حيدر

### الخطيب مرتضى المرهون

قوم انهض بين حيدر      ترى الدنيا غدت تسعر  
تناديك ابقلب محتر      دنهض لا تخليننا  
قوم انهض بين لطهار      حرقوا شيعتك بالنار  
عندك خير بللي صار      وش فعلت أعاديننا  
والقببه المهذومه      شيعة علي المظلومه  
مذبوحه ومسمومه      لا تغفل يجاميننا  
الشيعة اليوم مختاره      عدوك من شعل ناره  
ومنعها تروح لزياره      لجذك قوم وديننا  
ودينا ينور العين      ودينا نزور حسين  
قلبنا منشطر شطرين      من غيرك ييارينا  
نزور حسين والعباس      نزور الفخر والنوماس  
أبو فاضل شديد الباس      قوم انهض بمهدينا  
قوم انهض لثار حسين      ومن فقدتم أم لبنين  
وتدري وين ثارك وين      بس تسمع بواجينا  
بواجينا بين لطيباب      من كسر الضلع بالباب  
وضربة حيدر لمحراب      وسم الحسن عامينا

## متى يطلّ الربيع؟

السيد عبد الله الشاخوري

يسأل الشيعي : متى يطلّ الربيع ؟  
 متى يظهر صاحب الشأن الرفيع ؟  
 يزور جده المصطفى في مرقده ؟  
 ويقصد أمه فاطمة بأرض البقيع  
 ومن يصل للباب يجذب ونته  
 يصيح يا لله من أمر فظيع  
 يذكر الضلع الذي بصيره انكسر  
 ونبت المسمار والمحسن صريع  
 يصيح يا زهراء لأوفي بالعهد  
 بعد هذا اليوم حقدك ما يضيع  
 وقبرك المهودوم أشيد قبه  
 وأظهره للناس وأحباره تشيع  
 يلتفت للحسن عمّه يناشده  
 يقول يا المقتول بالسسم النقيع  
 لأخذ ابثارك اوهم ثار الذي  
 انذبح ظامي على صدره الرضيع  
 وأخذ ابثار الذي راسه انفضخ  
 بالعمد عباس أبو الكف القطيع  
 شيعتك مولاي تنظر ثورتك  
 انه قائدها وأمرك له تطيع

## القبة المهدومة

السيد عبد الله الشاخوري

سؤال من المحب ولحد يلومه  
عليما قبتيه مرتين مهدومه  
إمامي العسكري سيد الأطهار  
خُطه من القدم على الآل مرسومه  
من يوم الخطب انوضع عند الباب  
وجدك ينسحب والنار مضرومه  
ومن حين الوصي انضرب بالمحراب  
وأملك فاطمه من قضت مهضومه  
لكن شيعتك تنتظر يا مولاي  
يوم المنتظر تظهر لنا اعلومه  
ينشر رايته للناس من يظهر  
وكلمن ينظره يشمر عن اهدومه  
انقول لبيك يا مولاي كلنا فداك  
تأمر على الجميع بتزلة الحومه  
يمته سيدي انعيش ذاك اليوم  
مثل يوم الغدير وما حلا يومه  
يقضي على الجهل والحقد والتكفير  
وترجع عزة الإسلام ونعومه



## بين الحسن

### الشاعر عيسى علي العلق

خلصن وحگ عيناك ايام العمر  
ويوم الفرح ماعاد يجي حسره علي  
وثوبي الجديد امعلگه ليوم الفرح  
بين الدمع ويا القهر ضميم الدهر  
باب الفرح لو يفتح مره ابشهر  
وعيونني تربي اعلى الدرب لك انتظر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عندي وعد يوم الفرج لازم يجي  
والليل مهما طال لابسد ينجلسي  
والغيم لو غطى بوگت وجه الشمس  
بس الشمس خلف السحابه طولت  
وتشرگ شمسنا هالزمن طال اوگصر  
كل ليل من بعده يجي لازم فجر  
تبگه الشمس خلفه عطاها يستمر  
طال انتظاري وبالعمر ما ظل صبر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بكتاب عمري سجلت بين الحسن  
وكل يوم اقراه الصبح في كل صلاه  
واترگب أيام السنه شهر الفرح  
كل ساعه ادعي بالفرج يالمنتظر  
اسمك على الصفحات كلها بكل سطر  
وبكل دعا وبكل زياره للطهر  
وافرح فرح من يكتمل فيه البدر  
خلصن وحگ عيناك ايام العمر

الاثنين ١٤ شعبان ١٤٢٦هـ

## رسالة إلى الغائب

## الشاعر زيد العبدي

هذا مكتوب لك يحجوب  
فجروا بين النبي اكبور الأطايب  
لا متى تصبر على الكوم النواصب  
هذا مكتوب لك يحجوب



من بريد الكلب توصل  
اعليها لون الحزن طابع  
هاالرساله لك يغايب  
امبلله ابدمه المصايب  
شكوه وهموم ونوايب  
عن كبر ابوك اللي انهدم  
حولوا كبره خرايب  
كبره مقصوف  
عيناك اتشوف  
حكنه بين المصطفه لمن نعاتب  
أول سطر خطه القلم  
والهادي جدك يا شهم  
هذا مكتوب لك يحجوب



حرمة الدين استيحت  
لا خير مكذوب هذا  
من قبل أهل المكاييد  
لا ولا نظم القصاصيد  
اعله الظلم بالمهدي شاهد  
وضايع كبرها فاطمه  
عكب تفجير المراقد  
عن هاهموم  
نسالك بين الحسن وانته التجاوب  
هذا مكتوب لك يحجوب

ما أريد ايزيد همك	ما أريد ايسيل دمك
تجري ادموعي وأحشمك	غصن اعليه يغايب
حاضره وغايتها هضمك	ابكل زمن هاي النواصب
نفسه الذي جاب الخطب	واللي تجاسر عالگيب
أعني دار الزهره أمك	والدار شبها ومرتعاب
فجر اگبور	الهاجم السدور
لا متى تصبر عله الگوم النواصب	أضرحه آل النبي صارت خرايب
لك يحجوب	هذا مكتوب



ولا يفيد اشما نصابر	ما يفيد اشما شجبنه
لا تگول ايصير باجر	هذا يومك ها يغايب
بين باجي وبين حاير	شوف هالشيعه حزينه
وينك يوارث حيدر	ولطلعتك متنطوره
وبي تحز اغلظ مناخر	يمتي حسامك تشهره
بتر انخور	أهض وثور
لا متى تصبر عله الگوم النواصب	شفنه من آل الشرك كل العجايب
لك يحجوب	هذا مكتوب



والخصم تعلن دماره	يمتي يوم الفرج يمتي
ينتظر منك إشاره	كل محب او كل موالي
يبرز وحبك شعاره	لمعركة تارك تمنه
حبكم مناره ابكل چبد	رغم النصب رغم الحقد
تنهدم هاي المناره	وهيهات يا راعي المجد
لو يفجرون	اشما يكفرون
لا متى تصبر عله الگوم النواصب	هذا إحنه شيعتك نبگه يغايب
لك يحجوب	هذا مكتوب

## هدم القبور

## الشاعر زيد العبدي

عندك خبر يا مذخور عن هالمصايب  
 چانت مراقدكم نور صارت خرايب  
 ميعادك اتأخر وبيا زمن تظهر بين الأطايب



بمن گلبك سماوات وبلايه احدود      عله گلبك نزل غيم الرزايه السود  
 تأملناك من بعد المغيب اتعود      لنك بالصبر غرگان يا موعود  
 من كل جه ومن كل صوب كل من يراقب  
 صبرك يظل يا محجوب أحدى العجايب  
 يكفينه تتصير وبيا زمن تظهر بين الأطايب



يا نجم الذي ما يرصدك راصد      عن موعد ظهورك كل من ايناشد  
 المراقد تنهدم واحد بعد واحد      ألف يا حيف وإنته ابعينك اتشاهد  
 نشكي ونلوم وننخاك بين الأماجد  
 لا شك نظرت ابعيناك هدم المراقد  
 نخوته تتكرر وبيا زمن تظهر بين الأطايب



عليك امن السقيفه اتوالت الأكدار      وكل محنه جرت مصدرها حرگ الدار  
 نار آل الشرك ما تنحمد هالنسار      ابگير العسکري شبت يراعي الشار  
 دم الضلع ظل مسفوح ما جف نزيفه  
 ابگبة علي الهادي اتلوح نار السقيفه  
 بعينك المنظر وبيا زمن تظهر بين الأطايب

لو نحسب ترى مو بس گبر مهدوم      سته اگبور إلكم هدمتها الگوم  
 والسابع گبر ضايح لحد هاليوم      بيه دفنوا صدر دامي و ضلع مهشوم  
 هذا الگبر بيه اسباب كل الفجايح  
 يظهر بين داحي الباب لو ينگه ضايح  
 إنته الذي أخبر      وبيا زمن تظهر      بين الأطايب

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بگينه اعله الجرى والصار نتحسر      ما ندري ترد لو بعد تتأخر  
 غيضك لو تكتمه وتبگه تنصير      كل الخوف يتفجر گبر حيدر  
 ناس اللي من عدها انشوف كل ساعه غدره  
 تبغض علي وكل الخوف مرقده اتفجره  
 من عدهم اتحذر      وبيا زمن تظهر      بين الأطايب

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عليك آل الكفر شنت ألف غاره      وإنته بالصبر يا حيف تتواره  
 الصگر مو طبعه ينگه املازم او كاره      ولا طبع الشمس بالغيم تداره  
 سيف الوصي حامي الجار عندك يغايب  
 ليش الصبر عن كل ثار لیتك تجاوب  
 بيك الأمل يكبر      وبيا زمن تظهر      بين الأطايب

## كافي من هالصبر!

## الأستاذ أديب أبوالمكارم

كبة الهادي وأبوك اهدمتُ      اقبالك وعينك دمع دم فحّرتُ  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 ليش دايس علجمر ما تنتفض؟      وليش سيفك علعدى ما يعترض؟  
 الخلوا الخيل الصدر جسدك ترض      عكب ذبحه يا بوصالح ما اختفت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 ايزيد واعوانه يامن عن شعبه غاب      ما بگوا فينا يكيلون العذاب  
 شوف أجدادك وهم تحت التراب      اتآذت ابسمهم لعادي ما اكتفت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 جارت الدينه علينا ياالغيور      ومن حوالينا العدى صارت تدور  
 عجل ابجيشك بمهدينا وثور      كافي من هالصبر، والأعدى اكثرت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 هالصبر ذكرنا يوم المرتضى      اقباله ضربوا فاطمة وچيفة رضى  
 يصبر اعلى الصار وسيفه ما انتضى      يذبح الطغمة اللي جارت واعتدت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 اصبرت عللي هدموا أرض البقيع      والقصف قبر السبط ذاك الوضيع  
 اصبرت وبعينك قذى ودم نجيع      اصبرت حتى السما منك اتعجبت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 اخذ عيني ارضاص واخذ زندي سلاح      اخذ راسي وفجره بجيش الطلاح  
 اخذ جسمي وسوه اسيوف ورماح      واهلك اعداك العلينا اتجسرت  
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
 يا بو صالح گوم طال الانتظار      يا بو صالح ترى روّعنا اللي صار  
 عجل اظهر شنهو منك الاعتذار      عجل اظهر شيعتك باهم گضت

## ضلع مكسور ..

### الشاعر مجتبی آل سنبل

ضلع مكسور وجه مسطور

يا مهدينا أدركني

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

أخذ بالثار بيوم الدار

والمسمار وهمم قبور

يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ثار العين والضلعين

والمتمنين اوسوط الجور

يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ألم واحزان قلب وجعان

وصي وانمان اوظل مقهور

يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اوجتك أخبار عن الكرار

ظل مختار اوهو معذور

يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اوما يخفك ظلم اعداك

مستي نلقاك علكم مشهور

يا مهدي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يمهدينا يواليننا

يراعيننا قوم اوثور

يا مهدي

## فاجعة سامراء

## الشيخ نادر الصادق

نَشْدُكَ يَا حِجَّةَ أَوْعَلِينَا رَدَّ لِحَوَابِ  
 وَأَشْلُونِ قَلْبِكَ يَوْمَ هَدَمُوا أَقْبُورَ لَطِيَّابِ  
 قَلْبِكَ بِحِجَّةِ چَمِ مَصِيْبِهِ أَعْلِيَهُ حَلَّتْ  
 أَقْبُورَ أَرْبَعَهُ لِيَكْمَ بِرِضِ طَيْبِهِ أُنْهَدِمَتْ  
 أَوْ قَبَّةَ أَبُوكَ أَوْ جَدَّكَ الْهَادِي أَنْسَفَتْ  
 وَالسَّبَبُ فِي كُلِّ هَالِمِصَابِ حَادِثِ الْبَابِ  
 مِنْ كَسْرِ ضَلْعِ أَمِّكَ بِحِجَّةِ كَسْرُوا أَضْلَاعَ  
 فِي كَرْبَلَا أَوْ خَلُّوا جَسَدَ جَدِّكَ عَلَى الْكِنَاعِ  
 وَأَمِنْ الْخَيْمِ فَرَّتِ الْحَوْرَا مَا لَهَا أَكْنَاعِ  
 أَتْنَادِي أَبْكَافِلَهَا أَوْ هُوَ أَمْعَفِرُ بِلْتِرَابِ  
 أَوْ مِنْ قَتْلِ مُحْسِنِ ذَبَّحُوا أَطْفَالَ رِضْعَانَ  
 أَوْ كَسْرِ الضَّلْعِ نَحْلَى جَسَدِ لِحُسَيْنِ مِيدَانَ  
 وَبِتَرْوِيْعِ بِنْتِ الْمِصْطَفَى رَوَعُوا نَسْوَانَ  
 فِي كَرْبَلَا كَاسَتْ بِحِجَّةِ چَمِ مِنْ أَمِصَابِ  
 أَوْ مِنْ حَرَكِ ذَاكَ الْبَابِ حَرَكُوا أَبْكَرْبَلَا أَخِيَامِ  
 چَمِ طِفْلٍ لِيَكْمَ يَا وَلِينَا بِالْفِضَا هَامِ  
 أَبْجَبِلِ الَّذِي قَادُوا الْوَصِيَّ سَحَبُوا أَيْتَامِ  
 أَوْ قَادُوا عَزِيْزَاتِ النَّبِيِّ أَوْ نَظَرْتُمَا لِحَنَابِ  
 أَوْ لِسِيَاطِ هَلَلِي وَرَمْتِ مَتْنِ الزَّجِيْبِ  
 أَتَلَوْتُ عَلَى زَيْنَبِ بَرَاضِي الْغَاضِرِيَهْ  
 أَوْ بَعْدَ الْمَعْزِهِ وَالخُدْرِ رَاحَتْ سَبِيَهْ  
 حَسْرَى عَلَى النَّاقَةِ تَهْلُ دَمَةُ الْعَيْنِ



جتنا المصايب يوم هجموا على الزهرا  
 او طرحت المحسن ويح قلبي من العصره  
 اعلى الخد لطموها او خلوا العين حمرا  
 واتكسرت لضلوع منها ابصاير البساب  
 واتبعوا آل النبي بالظلم والجور  
 ما بين مسموم قضى او ما بين منحور  
 وامتد بحجة جورهم حتى للقبور  
 ليكم يحجه چم قبر ساووه بلتراب  
 معلوم قلبك ينفطر واتجر لونين  
 امن اتروح واتزور البقيع او تهمل العين  
 ولي رحت سامرا الضريح العسكريين  
 اتعاين القبة امهدمه يا نسل لطياب  
 يا هي مصيبه حلت اعليته يمرور  
 ذاك الحرم أصبح يوالي الأمر مهجور  
 اولاً أحد السامرا يحجه يقدر ايزور  
 او كل شيعي يتمنى يقبل ذبج لعتاب  
 واللي جرى هيهات نساها يا ولينه  
 وانفوسنا ما اتطيب بخليفة نبينا  
 إلا بظهورك من تجي لرض المدينه  
 او تصلب الأول والذي مزق للكتاب

## هدم القبور

### الشيخ نادر الصادق

جاروا بني العباس اوهدموا قبر الحسين  
 ينصدع قلب اللي يراها اوتمل عينه  
 قبر التي منه العدا كسروا ضلعين  
 لطموا يويلي اعيونها اونبتوا المسمار  
 ملها قبر معروف اوهي ست النساوين  
 ليها يحجه اهتزت أركان الشريعة  
 عجل يحجه ذابت اقلوب الموالين  
 نذكر مصاييكم اونبكي ابدمع مسجوم  
 واصلب يحجه على الشجره منهم اثنين  
 تاخذ ابثار اللي عليها هجموا السدار  
 واتروح لرض الغاضريه اوتمل العين  
 وتقول راحوا اهما الأرض أهلي مسدايح  
 اوحرقوا اخيامه اوسلبوا ذيك الخواتين  
 اوطببت الحورا عمي في مجلس ايزيد  
 ذها اوتمكّمها الرجس نسل الملاعين

اهدموا يحجه اقبوركم يا ابن الميامين  
 واهدمت اقبور أربعه بأرض المدينة  
 وبأرض المدينة قبر مخفي يا ولينا  
 اللي يحجه هجموا عليها الأشرار  
 بلسياط ضربوها اوقادوا علي الكرار  
 وبأرض سامراء يحجه جت فجيعة  
 هدموا القبه والله امصبيه فظيعة  
 ذابت يحجه اقلوبنا من كثر لهموم  
 اظهر وخذ ثارات أجدادك من القوم  
 يمّي يحجه اتقوم وتسل سيف لفقار  
 اوتاخذ ابثار المرتضى حيدر الكرار  
 تمّل اعيونك من تشوف النهر واتصيح  
 ( وفي هلمحله ظل يقوم احسين ويطيح  
 راحن سبايا من بعد ذبح الصناديد  
 حطوا بحلقها احبال ويولي اونصبوا العيد

## شهر الجود (١)

### الشاعر سعيد الشبيب

شهر الجود يا مرحى أوألف مسهل  
تنفسنا عطر ريحان من نسمة  
أقلوب المؤمنين إمولسد المهدي  
بسأتين الموده ايوم ميلاده  
محفل؟؟ إيه محفل في شهر شعبان  
ملايين النسا شيب مع الشبان  
وحال لسان المخالف يقول :

تروح أرواح يا شيخي تروح أرواح  
قتل تقطيع أيدي اودبح للأطفال  
ذبوا الجثث في الأنهار يا شيخي  
فأرد عليه قائلاً :

بسك يلتخاطبنا اوعلينا اتخاف  
لو جرّبت حسب آل النبي مره  
على جمر القنابل تمشي دون إحساس  
اوتلقى العذاب الغيرك ايهابه  
مجانين الهوى؟؟ وش ما تريدن قول  
قدّم للعقيده الروح ورخصها  
واللي ايقدم القربان من دمه  
وحنا اويا الحسين اشما يريد انصير  
عبيد ايريد؟ إيه والله عبيد انصير

هلالك يوم من بين السحايب طل  
في ليلة فرح طير السعد ما مل  
تطير امن السعاده والنبض ما كل  
صاغت من زهور أغصانها محفل  
ساير للحسين ايزور وامهلل  
في موكب وفا لرض الطفوف أقبل

ترى الإرهاب في كل الشوارع حل  
هتك أعراض اوقطع الروس بالمنجل  
كفايه امن الزياره عودوا زي أول

لو تعرف هوانا اشلون ما تسأل  
مثل ما إحنا جربناه تترجّل  
اوتلقى الرصاص اورود في المقتل  
واللي ما رضع حبهم ميتحمل  
حبنا للحسين أكثر بعد يفعل  
اشلون اتريدنا برواحنا نبخل!؟  
لربه اوما يهاب ايزيد ما ينذل  
عجينه ابلمحه من عينه نتشكّل  
اوبين ايديه لينا الشرف نتذل

وصابعا سهام الأمره تتمثل  
 اولو اتشف ابدنا الأرض تبلل  
 تشعشع نور تضوي ليلنا الأليل  
 عن أرض الولاية بالهزيمة ارحل  
 ترانا من نجيع ادمونا ننسل  
 اوشوكة اخلقك المخنوق ما تنسل  
 عن ازيارة أبو اليمه ؟ إذن تفشل  
 سوى لك مصيبه ؟ ما أظن تنحل

أيادنا تصير اسيوف من يأمر  
 لجله اقلوبنا نسيّلها دمع سكاب  
 لجله اقلوبنا امصايح نعلقها  
 يلناصب عداوة دين لهل البيت  
 لو تسفك ملايين البشر منا  
 سهم ابعينك العميانه تلقانا  
 سلاحك يا حقود انظن ييمنعنا  
 رسخ حب النبي والآل فينا اسنين  
 نداء موجّه للإمام الحجة عليه السلام :

نريد ائماي جودك يوم نتغسل  
 مسعانا من مكه الكربلا اتحول  
 تشور أرواح رضعنا اوتتوسل  
 تصنع من دما لنحور لسك مرجل  
 اوناديها كفى يا نار ؟ او من تسأل  
 اوللبعث البغيض افتح ألف مدخل  
 اودم جرح الحكيم أنهار يتبدل  
 اوبس يدنو العدو طوفان يتحول  
 على اجناح النوارس خوف نتعطل

يو صالح نظرنا اوطالت الغيبه  
 اونلبس للجهاد احرام من ترجع  
 ترى بس تنتشل جثة رضيع احسين  
 على اصفاف الشواطي في أرض لعراق  
 حرّق من تشا من زمرة التكفير  
 يجيك اجوابها هل من مزيد ؟ زيد  
 دم بنت الهدى اودم الصدر ما راح  
 ينطي الكل موالي شربة العطشان  
 إمامي المنتظر مدينا لك آمال

الفصل الحادي عشر

الأبوذيات والموال

والزهييري

## أبوزيتان في صاحب الأمر (عج)

الشيخ محمد سعيد الناميين

ورايه :

مدحتك والمحسب ردد .. ورايه  
وما اهتمت بالعاذل .. ورايه  
يمتى نسمع الصيحه .. ورايه  
تنشرها على هام الثريه

والواه :

حسرات القلب ، تتناه .. والواه  
تون ، والجفن شده الصبر.. والواه  
يمتى نسمع الصيحات .. والواه  
منشور وينادي الغاضريه

١٤٢٥هـ

## أبوذيات في الإمام المهدي (عج)

### الأستاذ مكي آل ناس

#### عدلها :

يو صالح يثار الله وعدلها  
وإذا عادت لماضيها عد لها  
دبّد ضيمها وانشر عدلها  
ونخذ ثاراتكم من آل أميه

#### بدارك :

اقلوب الصبر تنتظر بدارك  
وغير السيف ما شوفه بدارك  
ونار الخيم ما زالت بدارك  
إلى ثاراتك ابيوم الغاضريه

#### ظلمها :

ونور يا ضوى الباري ظلمها  
ودمر من إلى العترة ظلمها  
وبدل بالعدل ساطي ظلمها  
وسن تبديدها بين البريه

#### وعيده :

يموفي الخلق وعد الله ووعيده  
إلى مطلب ألوهج به ووعيده  
اظهورك فرحة المؤمن ووعيده  
إلى الله دشفع ابجدك إليه

## أبوذيات في الحجة (عج)

### الشاعر علي الدرازي

#### وعداك :

يثار الله متى بيكون وعداك  
أنا مؤمن بتظهر يوم وعداك  
يسهم الموت ضد اعداي واعداك  
ويرعى الذيب والنعجه سويه

#### ولعنا :

يبو صالح إلك زايد ولعنا  
ألف لعنه من الباري ولعنه  
العدو بنار الحقد تدري ولعنا  
على اللي داس صدر ابن الزجيه

#### وليننا :

هلا لعميلاد أبو صالح وليننا  
عدوك سيدي ابحقده واليننا  
الفرحة لمولدك منا وليننا  
التماسي بس دعاء للجعفريه

#### ودله :

شبعنا اهموم يلقسائم ودله  
هدى بكم ربي العالم ودله  
ودربكم حافظه إبقلي ودله  
على ادروب السعادة السرمديه

#### وطيبه :

متى تزهر أرض مكه وطيبه  
يمهدي اطلع الى العالم وطيبه  
وانشم نفحة المهدي وطيبه  
ترى الدنيا امتلت جور واذيه



**سكنها :**

حب المنتظر روعي سكنها  
وريح العاتيه المهدي سكنها  
يمتى يصير للدينيا سكنها  
ويعم الخير بخروجه البريه

**ومهدي :**

احب آل النبي ناجح ومهدي  
حيدر أول العتره ومهدي  
تناغيني ابجرها امي ومهدي  
آخرها أبو الطلعه البهيه

**زينة :**

علقنا لمولد المحجوب زينه  
حتى الجن مع الأملاك زينه  
وبهجتنا يشيعه اليوم زينه  
كلها اتبارك الهادي اوصيه

**بسمه :**

ارتسمت عالشفاه اليوم بسمه  
فاض القلب بالآهات بسما  
الظامي ايريد يلمحجوب بس ما  
سمعت لمولدك هانت عليه

**علمكم :**

من الباري ييو صالح علمكم  
مى تنشر يقايمنا علمكم  
البجا والنوح ياسيدي على امكم  
وتاخذ ثار يوم لغاضريه

**ضاقت :**

يثار الله دقوم ابعجل ضاقت  
عليها الواسعه والفلاك ضاقت  
وديعتكم من ابن ازياض ضاقت  
سقوها الذل براضي الغاضريه

**مهدي****الشاعر هاني آل زرع**

رضعت اولاك يوم اليهز مهدي  
دليل الحاير اولاه تاه مهدي  
يمته تشهر البتار مهدي  
اوعدلك تنشره ابكل البريه

## أبوذيات مهدوية

### الشاعر زيد العبدي

#### وعد لك :

يغايب أشتكي اهمومي وعد لك  
بظهورك معتقد وانطي وعد لك  
وظلن أرتجي اصلاحك وعدلك  
راح أترقبك حتى المنيه

#### بسعود :

ميلادك لفاننا اليوم بسعود  
مازلنا على الميعاد بسعود  
وعلگنا الروح إلك مو فقط بسعود  
تلاگينا ندوس اعلى المنيه

#### تملك :

عهدنا امن المهدي للموت تملك  
ألف حاشا مشاعرنا تملك  
سكتنا حبك اويننا تملك  
نظل نترقب الطلعه البهيه

#### وسلها :

اسيوفك حدها يالغايب وسلها  
وبعد أنشد سقيفتهم وسلها  
ودمه امن اعداك سفكها وسلها  
ابيه داعي انكسر ضلع الزجيه

#### وفلها :

يغايب أحمل الرأيه وفلها  
لجن شمسه حجبتها الدم وفلها  
طاحت والبطل عمك وفلها  
وبگه مطروح جسمه اعله الوطيه

#### شلها :

راية ثار يا محجوب شلها  
إلها اگلوب كثر الضيم شلها  
غيرك شيعه الكرار شلها  
واتظل تصير عله كثر الأذيه

**طالبينه :**

تصبرنه و صبرنه طالبينه  
طلب منك يغايب طالبينه  
ولون الحزن أسود طالبينه  
عجل بالفرج هاي المسيه

**بيهم :**

كلبنه منصلي امن السنين بيهم  
العدى يا يوم تفتك فتك بيهم  
وعلينه الليل يا محجوب بيهم  
وتخمد نسا بحشانه سريره

**وكبار :**

الفرح عم الوجود اليوم وكبار  
ميلاده جمعنه اصغار وكبار  
لبو صالح وكفنه اجلال وكبار  
وجينه انبارك الخير البريه

**حنت :**

إلك أرواح يا محجوب حنت  
وإلك شيعة علي هامات حنت  
من كثر العشك والشوگ حنت  
تحت أمرك تعاهد عالميه

**نبيها :**

روحي الذكر ابو صالح نبيها  
بس اللي جفت طه نبيها  
نراقب طلعتنه وكلنه نبيها  
هم تنكر ظهور ابن الزجيه

**وعدله :**

لربي أشتكى اهمومي وعد له  
يرد يملئ الأرض قسطاً وعدله  
واگله المهدي نترقب وعد له  
ابدستور الشريعة الأحمديه

**يوملينه :**

نظل نصبر عله اهم يو ملينه  
ويه المهدي لا بد يوم اليته  
وچف الفرج ييگه يو ملينه  
ونخوض وياه بغمار المنيه

**سلامات :**

رسول الحب إخذ مني سلامات  
ناديله عسه ما شر سلامات  
الحبيبي اللي إذا غلبي سلاه مات  
طالت غيبتك بين الزجيسه

**يربئه :**

نجري الدمع والمدمع يربئه  
رفعنه اچفوفنه وصحنه يربئه  
وشفنه الدهر بجمومه يربئه  
عجل بالفرج هاي المسيه

## أبوذيات في صاحب العصر (عج)

### الشاعر عيسى العبد الله

#### وأنا رارك :

ترانا بيا وگت يمى ونسارك  
يقلك من جزع جالس وأنا رارك  
ثارك ما انسى نارى ونسارك  
اوثار إمك قرب بين الزجيه

#### نعلها :

أنا الجدمك ييو صالح نعلها  
أولوقف وقفة الفاقد نعى لها  
ولصحن فى السما العالى نعى لها  
لن طالت غيبتك يابن الزجيه

#### غلا لارك :

ترى اقلوب العدى توقد غلا لارك  
هذا مو عتب إلكم غلا لك  
عجل بالفرج وافتح غلا لارك  
عسى نحظى يابن خير البريه

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

#### والمبيك :

أدرى ابغيبتك لا شك وألم بيك  
ترى كسروا ضلع فاطم ولا امبيك  
يمى تلثم اجروحى وألم بيك  
خير خلا الفضا مظلم عليه

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

#### من إشفاي :

أسايل منه يجروحي من إشفاي  
عجل دايماً أندهلك من اشفاي  
حزن دمعى جرى لملك ما نشفاي  
مى تظهر ييو الطلعه البهيه

١٤٢٧/٤/١٤ هـ

## دمائها :

جري دم الزجيه اومادم إلهما      ييو صالح ترى كلنا دما الهما  
جروح حسين منه إلي دملها      إلك جرحين إدركهم سويه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

## ولا هل :

قرايب ما بقى ليه ولا هل      عليهم ما نزل دمعي ولا هل  
أعاين وأنظر إهلالك ولا هل      ترى بُعدك أشد وأصعب عليه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

## عدا إلهما :

شيعة ويا كثر واجد عدا الهما      وحق من شرف الدنيا عداها  
ييو صالح دقوم انشر عداها      نخذ ابثار النبي اوضلع الزجيه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

## أبوذيات في صاحب الزمان (عج)

### الشاعر مجتبى آل سنبل

#### مهدي :

عشق آل النبي هادي ومهدي  
دصوني الحب يا نفسي ومهدي  
غمري في الرحم من قبل مهدي  
ظهور المهدي ننصر له سويه

#### ولهم :

مصايب للنبي وآله ولهم  
بعد حيدر شملهم ذا ولهم  
مصيبه زيدت همهم ولهم  
تفرق دجمعه وعود له فيه

#### سكنه :

دخذ ثار السبط وي ثار سكنه  
اوسيفي اطلبك مولاي سكنه  
وداوي جرح ابو فاضل وسكنه  
ابصدر كلمن يعادي الله اونبيه

#### بيدك :

عصا خذني وصيرن سيف بيدك  
وكل ساعه اطلبك كون بي دك  
يحجه اوجنه ليه اتصير بيدك  
حصون الجور يا نسل الزقيه



## حبیب الروح

### الشاعر میثم آل سنبل

أنا امن اذكر حبیب الروح مهدي  
أصلي اعلى الذي للناس مهدي  
جل هلنور يفخر بيه مهدي  
مهد شيعي وحياتي له هديه

(١) يوم روض الوفا من الورود أحمد

أحمد ما يوم روض الوفا من الورود  
 أحمد للمشى بخير وسعى واجب عليّ  
 أحمد حبي وودادي لنبينا المصطفى  
 عليّ دايماً يظل متصل يا ربّي د شهد نخل  
 عليّ نخل يقسي بي الدهر ويزيد ضيمه  
 عليّ ما عوف حب الوصي وأبقى بولاية  
 زهره بستان حيدر زهى هاك انظر الـ  
 زهره والى يذب لي زهر ما هم أنا لـ  
 زهره للموت أصبح بحزن مظلومه يالـ  
 حسن حب الزجيه عمل ما يصح مثله  
 حسن وعروقي ماي الوفا من نحر ودها  
 حسن عد يا مره منولد مثل الإمام الـ  
 حسين الحنظل بودهم غسل يشفاني بيه لـ  
 حسين بحب آل طه أرتقي من أحسن لا  
 حسين هنيا له كل من صبح خادم صدق لـ  
 سجاد إليّ يضدهم هلك لو عمره ضل  
 سجاد لشيعتهم أنا فرشت جفن النظر  
 سجاد ومنك خذيت الصبر يا سيدي الـ

(١) هذا الموال للشاعر العراقي (أبو محمد المياحي) ، وقد حيث ختمه بعد ذكر الإمام العسكري عليه السلام بقوله :

المتسمي بسم النبي مهدي الأمم أحمد

ولم يخصص مقطعاً لصاحب الزمان - روعي فداه - وقد خص الشيخ عبد الكريم آل زرع صاحب الزمان عليه السلام بمقطع خاص به (عج) ، وأحببنا ذكره كاملاً لتعم الفائدة .

بـباقر	ابصير العليل أعترف وبيا زمن
بـباقر	عود الصبح للعلم بين الملا
بـباقر	أرسل سلامه النبي لمحمد الـ
صـصادق	أهل الذكر فجههم أخذوا عليه
صـصادق	ما عندهم أبداً زلل كل قولهم
صـصادق	جعفري أنا وهلي وإمامي الـ
موسى	خل يبرد بشفرته دهري ويحد
موسى	عاشگ وعقلي شرگ چن العشگ
موسى	لحاجتك يامن ردت صد وجهك لـ
رـرضا	كل من قصد حضرتك بالخير رد لك
رـرضه	نسحق بعظمه اليضد ونكسره وانـ
رـرضا	بالكاظم أنا اقسمت يا سامعي والـ
تـتقي	ودهم لروحي درع بيه المخاطر
تـتقي	والبايع آل النبي محسوب هذا
تـتقي	يا مذهب أمامهم قلبي الجواد و
هـهادي	مذهب الشيعة الصبح للغائمه
هـهادي	للدين عمري نذر وبلا ثمن
هـهادي	العاشر أنوار الهدى من فاطمة الـ
عـسكري	عسكر بصدر الشعر ما ينهزم
عـسكري	جندي لبني فاطمة واقضي العمر
عـسكري	لمن يحل بالنصر أبئك يهل
مـمهدي	( كل من تولى بهم دون البشر
مـمهدي	مفطور في حبههم من يوم أنا بـ
مـمهدي (١)	روس البشر تنحني من تذكر الـ
أحمد	المتسمي بسم النبي مهدي الأمم

(١) هذا هو المقطع المشار إليه .

## مهدي ..

## الشاعر هاني آل زرع

حبك رضعته انا وانا بوسط مهدي  
 انت درب للمحب لو ضل إله مهدي  
 مهما عبد مبغضك ولو صام ابد مهدي  
 لو قام ليله وسهر ولو حج ميه حجه  
 أعماله كلها هبا ولو جاب الف حجه  
 اتميد الأرض لو بگت من دونما حجه  
 اصبر بين حيدرة وانا اظل منتظر  
 الشيعتك والمحب يا سيدي منتظر  
 كنوك بين الحسن في غيبتك منتظر  
 كم عام احسب واعد طافن عليا ومر  
 ما يوم عشنا بمننا ذگنا همومه ومر  
 انفض وسل صارمك ولقادتك سل ومر  
 جار الظلم والهضم حتى عصرنا عصر  
 يمتي يشع بالسما نورك علينا عصر  
 نرجوك يا سيدي تنجينا من هالعصر  
 ثاراتك الما تعد خالصها يا مهدي

## زهريات ..

### الشاعر عيسى علي العلق

#### خطي :

امنكتب علي ابدفتري شع بسناه خطي  
اكتب رساله محب وابعث إله خطي  
دربه مشيته طفل من يوم انا خطي  
ضاع الي غيره سلك واليسلكه مهدي  
في سمعي اسمه لحن وامي تمز مهدي  
واسمها تدعي ابفرج للقائم المهدي  
ورضعني حب الوصي وصار الولا خطي

#### صاحبه :

ما همه گلبي الذي من لامه لو صاح به  
عاشگ او ما تيمه لا مال لا صاحبه  
سکران بالمنتظر گلبي مهو صاحبه  
من حوضه اشرب عذب كل ساع لي ورد  
ومحبتيه جنني وبس بيهالي ورد  
لو غاب عن ناظري لازم بيظهر ورد  
من الله هذا الامر وابن الحسن صاحبه

**منجلي :**

ادريه هم الوگت بين الحسن منجلي  
واحصد ودادك ثمر ما ينكسر منجلي  
طار افرح هلگلب هذا الخبر منجلي  
وانظر لبدر السعد شع للارض بالسنة  
يهزني فرح مولدك مره لون بالسنة  
وبعالي صوت المحب يصدح فخر بس انه  
حبك يهل منتظر من كل خطر منجى لي

**عاد :**

گالوا لي چم لك تعد ما شفنه مثلك عاد  
مجنون گالوا تظن انك في جنة عاد  
چم صار ونته تعد يرافضي بس عاد  
وتباوع اليا شمس ترگب اليا سنه  
هذا انت ناظر تعد ما تعرف اليا سنه  
گلت انه ناظر وعد ما اعرف اليا انه  
مهدينه لازم يرد باچر وگل لك عاد

## حجته

### الشاعر مجتبی آل سنبل

لو شيعتك يا علي قبرك اجت حجته  
ذاك الرخيص الذي ما تنقبل حجته  
فجرهم ابكل حقد حارهم او حجته  
شرك او كفر هالعمل هذا الخسر شاعته  
زمره كفر حاربت حيدر علي او شيعته  
ذبحوا آل النبي او كلما لهم شيعي أتى  
ينذبح لو ينسلب لو عالقل لامته  
وابلس قائد لهم مدرع لبس لامته  
يا سيدي يا علي أصبر بعد لامته  
يا يوم يوم الفرج ويشع بسدر حجته

الفصل الثاني عشر

الخط العربي

واللوحات الفنية



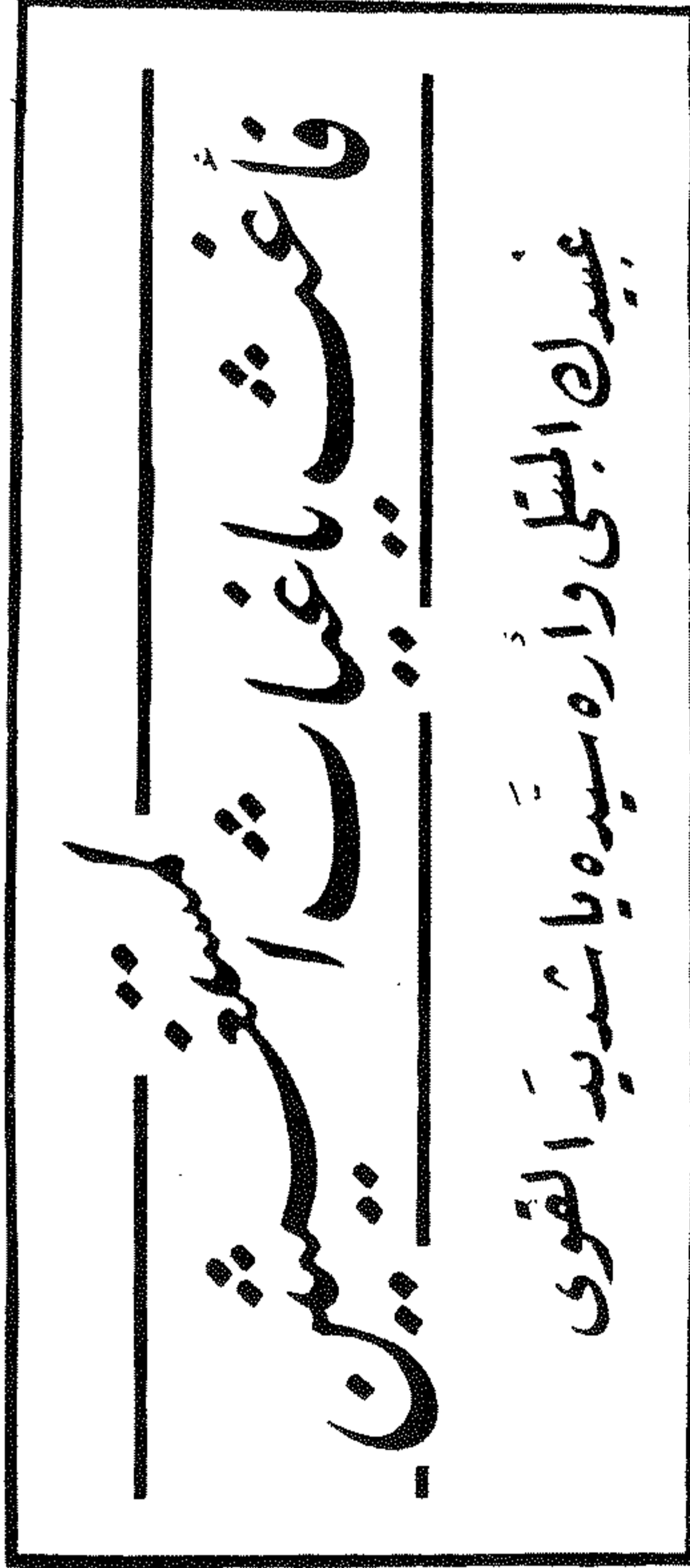
اللهم كن لوليك ..

الخطاط مكي البحراني



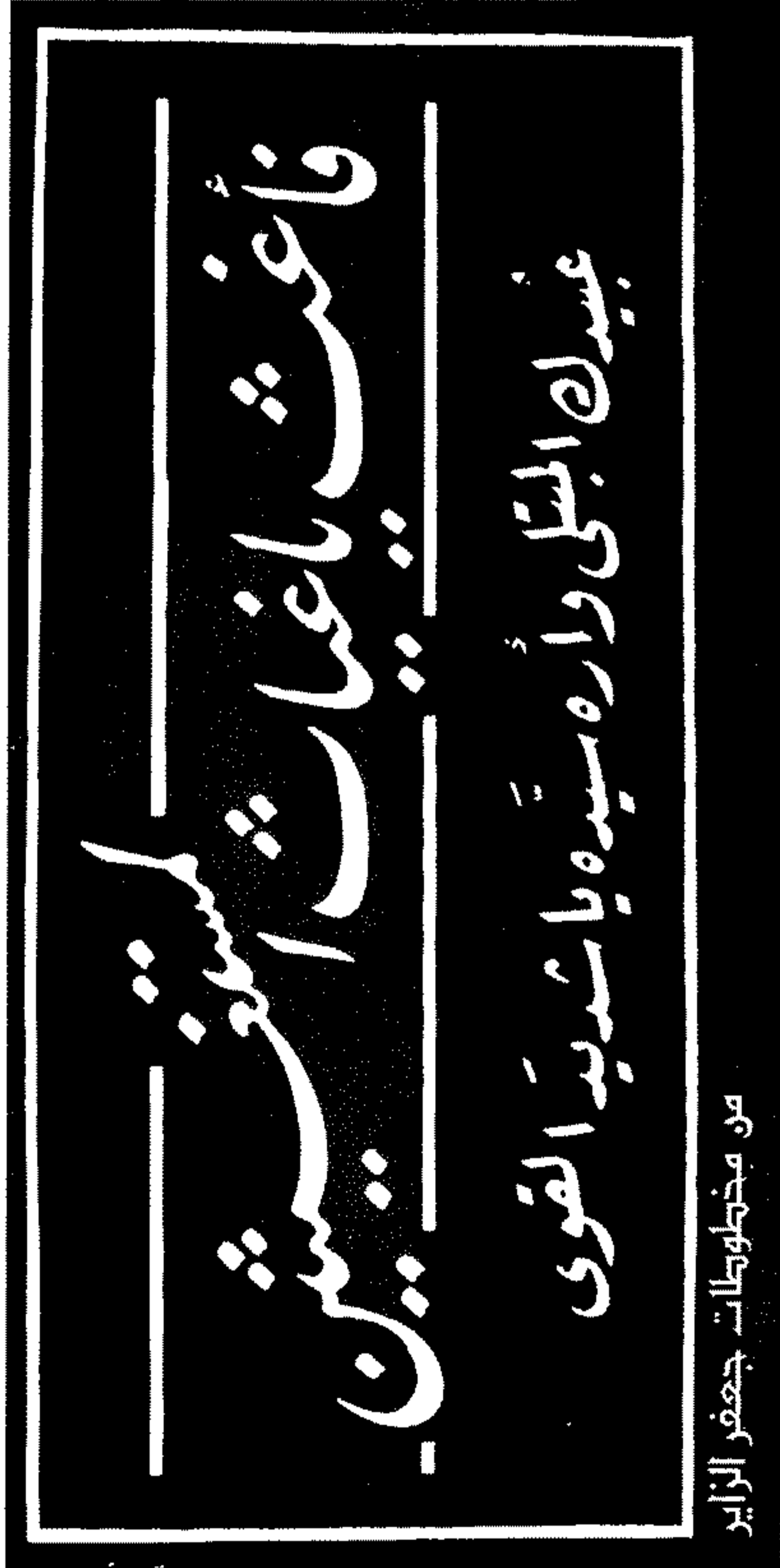
فأغث يا غياث المستغيثين ..

الخطاط جعفر الزاير



فَأَعْتِ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَفِيثِينَ ..

الخطاط جعفر الزاير



من مخطوطاته جعفر الزاير

## .. الأمل

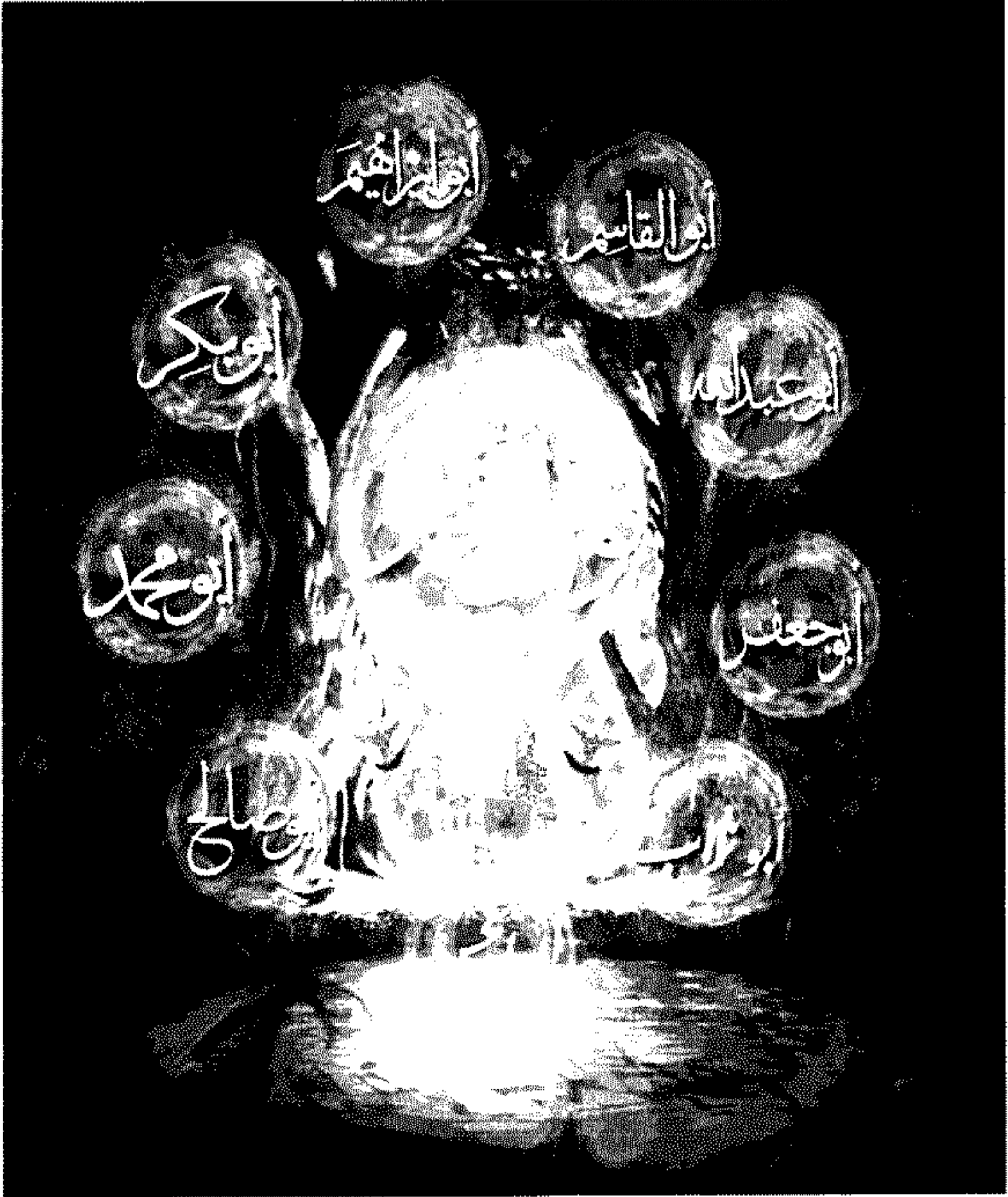
الأستاذ محمد الصفار



## نور آل محمد .. (١)

كُنِيَ الإمام صاحب العصر والزمان عليه أفضل الصلاة والسلام

الأستاذ محمد الصفار

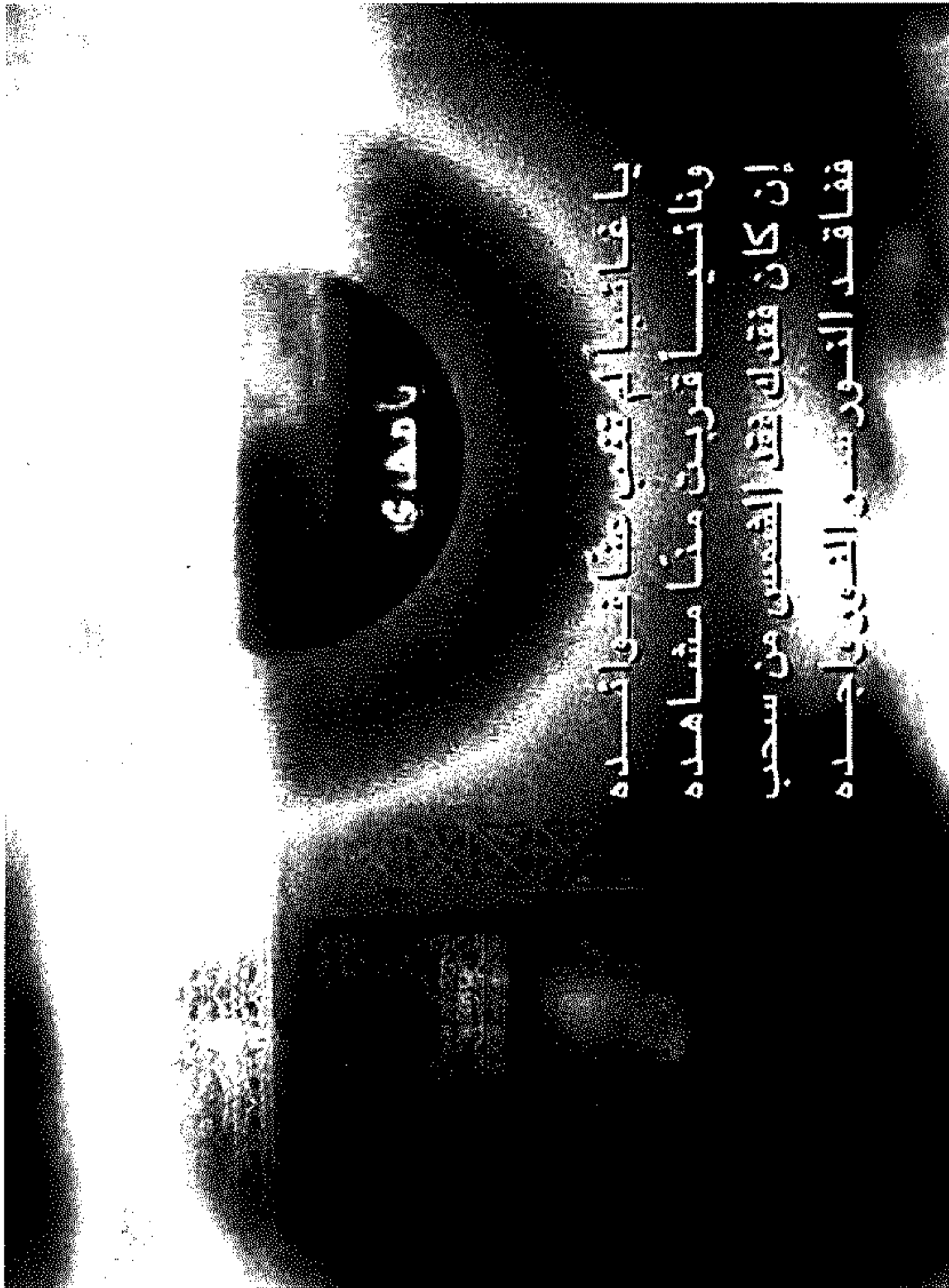


(١) أَعْتَمَد فِي هَذِهِ الْكُنَى عَلَى كِتَابِ (النَّجْمِ الثَّاقِبِ فِي أَحْوَالِ الْإِمَامِ الْحُجَّةِ الْغَائِبِ (عج))

لِلْعَلَمَةِ الشَّيْخِ حَسَنِ النُّورِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ . ج ١ ص ٢٦٦-٢٦٨ .

## يا مهدي .. (١)

## عاشقة الكرار



(١) البيتان للعلامة الشيخ فرج العمران ر.ت.ع.

## متى ترانا ونراك ..

عاشقة الكرار



## يا قائم آل محمد ..

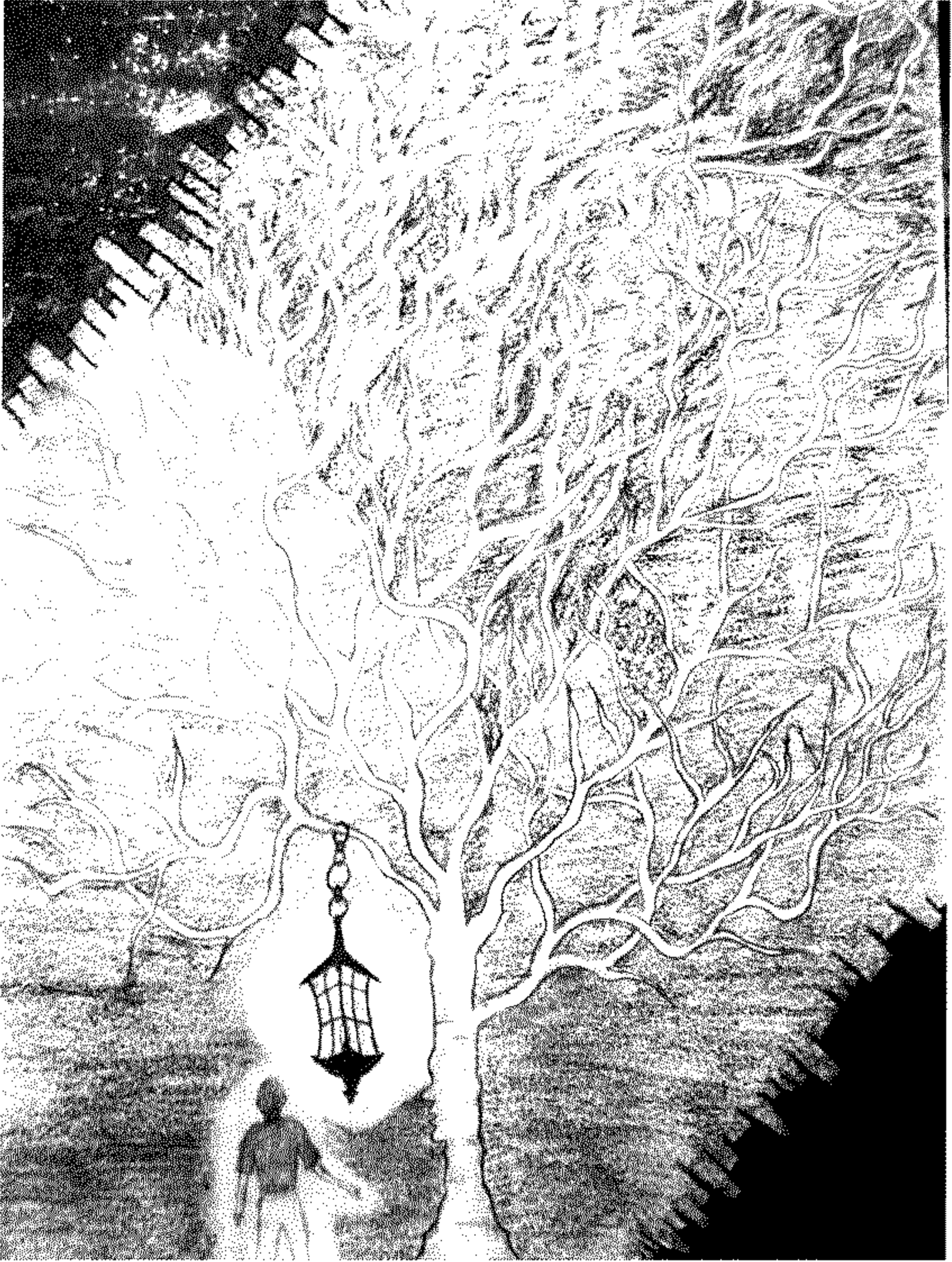
الأستاذة هنادي الجشي





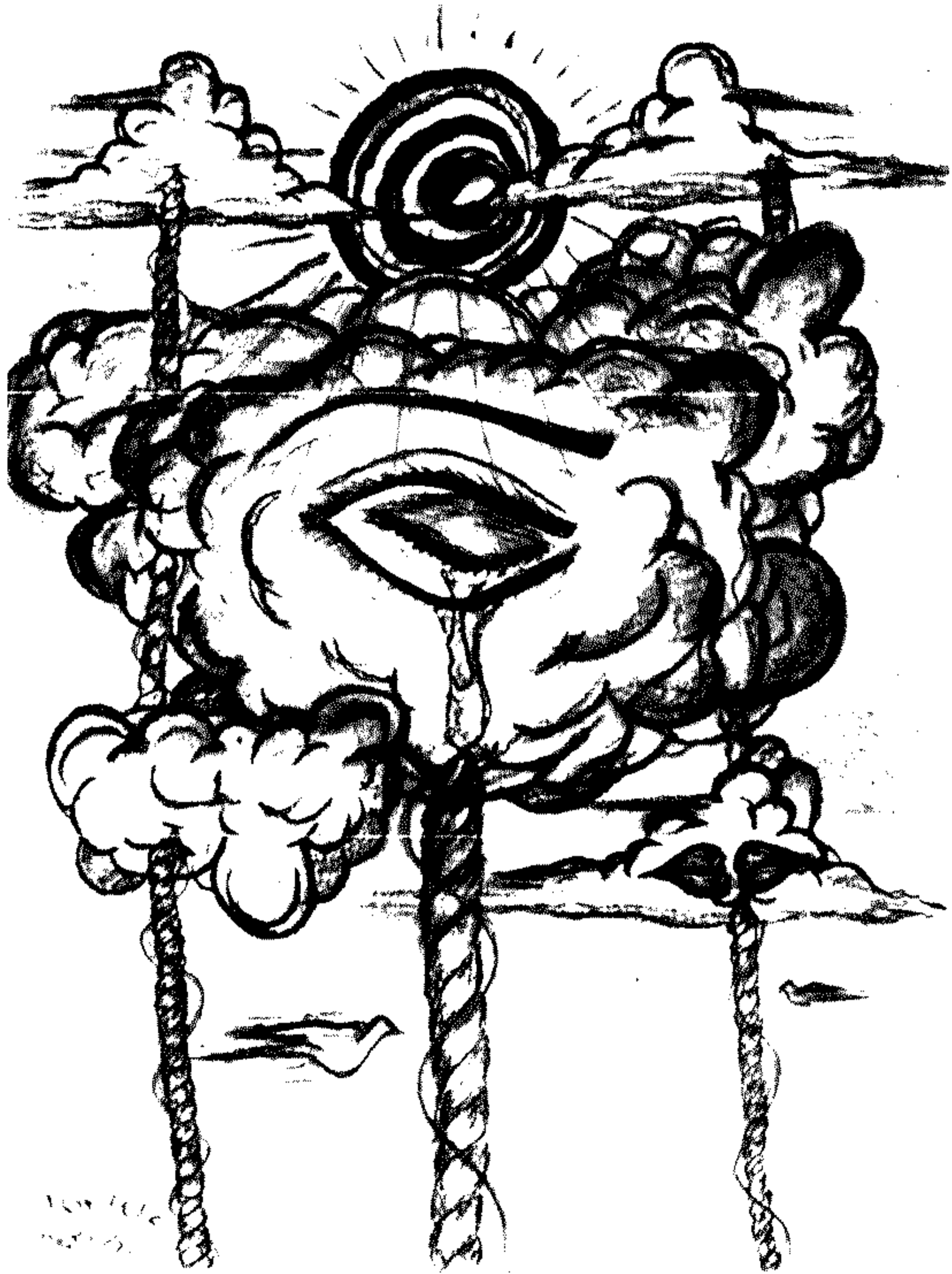
## حديث الروح إليك ..

الفنان جمال الروح



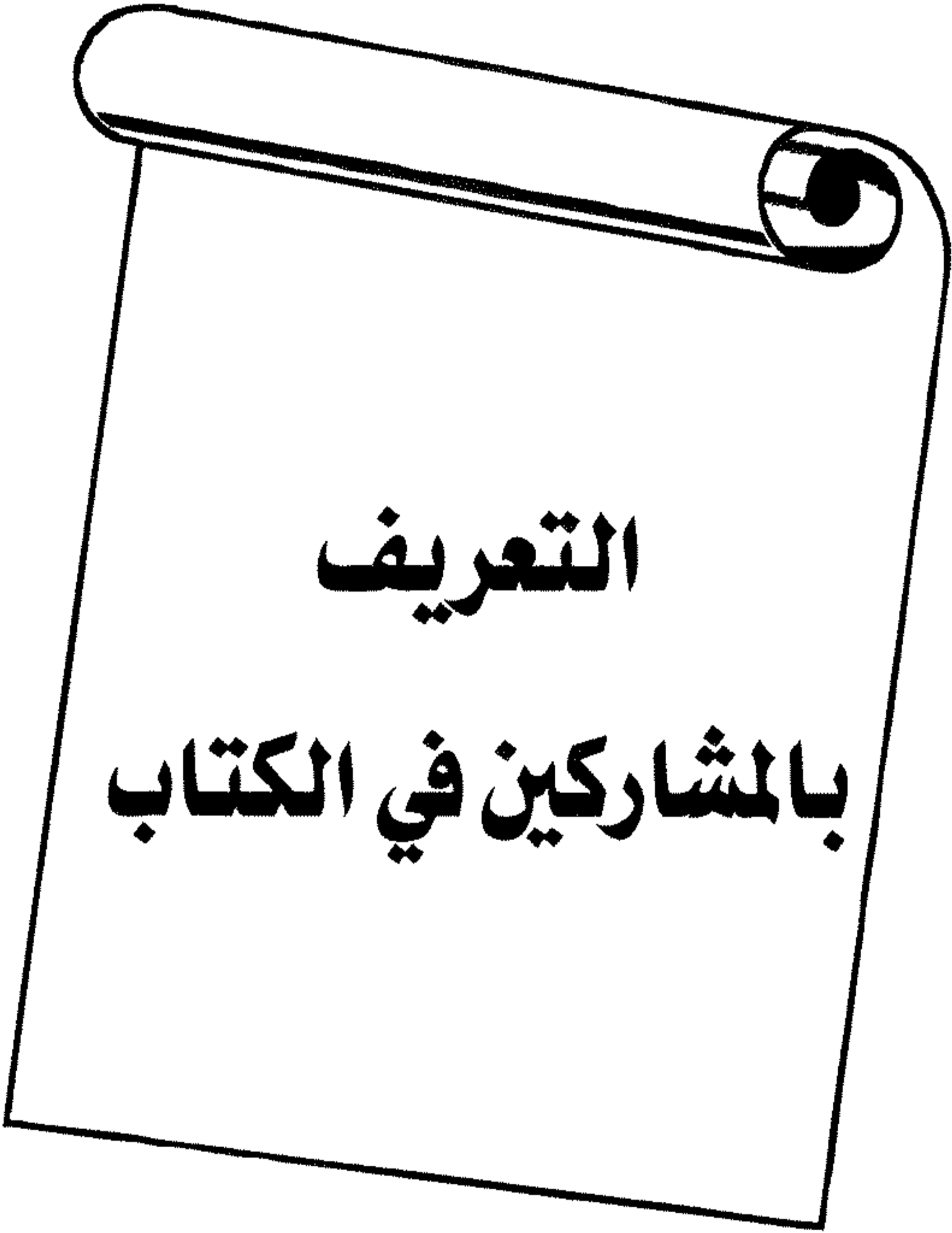
عروج ..

الفنان جمال الروح



## ما وراء الليل





**التعريف**

**بالمشاركين في الكتاب**

## التعريف بالمشاركين في الكتاب

سوف أدرج في هذا الفصل تعريفاً مختصراً بالذين وردت لهم مشاركات في هذا الكتاب ، ونودّ أن نشير إلى أن التعريف جاء هنا بنحو الاختصار والاقتضاب ، لا على سبيل الإطالة ، وذلك لأن غرض الكتاب ليس تراجعاً بالأصل ، وإنما جاء التعريف خدمة للراغبين فيه ، ولئلا يعتور الكتاب نقص في هذا الجانب .

وقد جاءت بعض التراجم أكثر اختصاراً من غيرها ، وذلك لعدم توفر المعلومات لدي عن الشخص المعرّف به .

وربما يلاحظ عدم ذكر الألقاب فقد اكتفيت بألقاب يسيرة ، للتعريف فقط ( السيد ، الشيخ ، الشاعر ، الحاج ، الأستاذ ... ) ، وذلك يعود لأمرين :

1. الاختصار وتجنب الإطالة .

2. فقدان الألقاب مدلولاتها ، بعد أن استخدمت في معظم الأحيان وعند كثير من الكتاب بشكل عشوائي ، فلم نعد نتعرف على مستوى الشخص من خلال اللقب الذي أسبغ عليه .

كما ألحقت بتعريف كل شخص جزء الكتاب وأرقام الصفحات التي وردت بها مشاركاتة . لتكون أشبه بالفهرس سهيلاً على من يرغب في الرجوع إلى مشاركات المترجم .

وحاولت أن يكون المصدر الأساس للمعلومات هو الشخص المترجم نفسه ، وأما من لم نأخذ ترجمته منه فاعتمدنا في الأغلب على :

1. شعراء القطيف ، للعلامة الشيخ علي المرهون .
2. من أعلام القطيف عبر العصور ، لفضيلة السيد سعيد الخباز .
3. أهل البيت عليهم السلام في الشعر القطيفي المعاصر ، لفضيلة الشيخ نزار آل سنبل .
4. بعض مقدمات دوواين الشعراء .

ولم نشر إلى مواضع الاستفادة من ذلك اختصاراً وتجنباً للإطالة .  
وقد رتبت الأسماء حسب الترتيب الألف بائي ، مبتدئاً بحرف ( الألف ) ،  
ومختتماً بحرف ( الياء ) .  
سائلين الله سبحانه وتعالى ، أن لا يفوتنا أحد وألا نخطأ على أحد أو نظلمه  
في التعريف به .

## ١. الحاج إبراهيم ابن الملا خليل بن إبراهيم أبو زيد :



ولد بجزيرة تاروت في ١٦ رجب ١٣٧٨ هـ . أنهى دراسته الثانوية التجارية واتجه لميدان العمل . وهو مقل في الشعر الفصيح . وله أيضا شعر شعبي . كما أنه يمارس الخطابة الحسينية .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٨٨

## ٢. الحاج إبراهيم بن عبد الله بن خليل آل محمد علي :



ولد بأم الحمام عام ١٣٥٩ هـ تلقى تعليمه الأولي عند السيد عبد العظيم السادة ثم عند الملا حميد المرهون . يمارس الخطابة الحسينية بقله . كتب الشعر الفصيح والشعبي .

مشاركاته : ج ٣ : ص : ٣٣٩

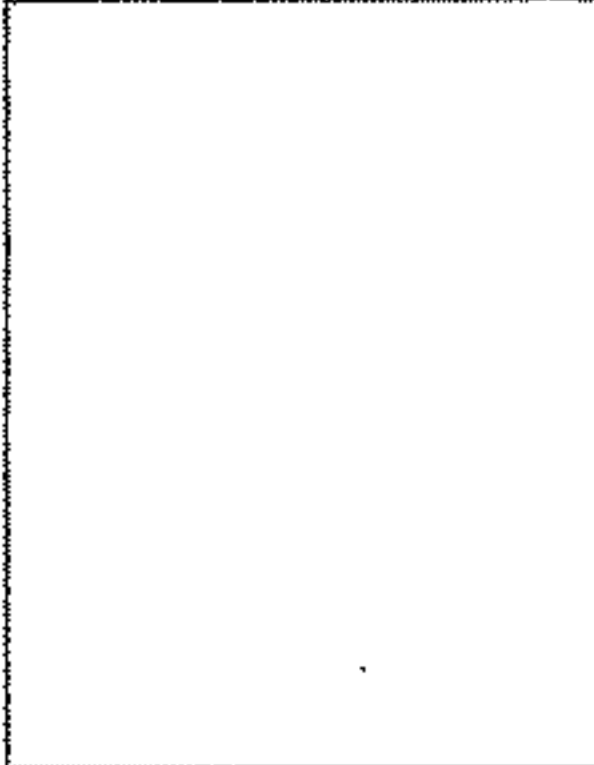
## ٣. الدكتور إبراهيم بن عبد الله بن سلمان الدبوس :



ولد في الدبابة ١٣٧٥/٧/١ هـ ، ختم القرآن ومبادئ القراءة والكتابة عند الملا مهدي المناميين . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة ودكتوراه طب الأطفال ، نشر كثيراً من الأبحاث في مجلات طبية داخل المملكة وخارجها . والكثير من الكتب الطبية . كما نشر أيضاً (الأرجوزة المفيدة في المياهلة السعيدة ، مولد مولاتنا هاطمة الزهراء عنتها ، الولاء العلوي في شرح وتخميس عينية الحميري ) .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٥٣/١٥٢/١٥٤/١٥٥/٢١٣

## ٤. الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان :




ولد في (مركوبان) بالبحرين سنة ١٢٥٠ هـ درس المقدمات في البحرين ثم توجه للنجف الأشرف وحضر عند علمائها أمثال الشيخ الأنصاري رجع البحرين فأقام بها . ثم قطن في القطيف وصار عالمها والمرجع الديني فيها ، نُشر من مؤلفاته ( ديوانه ( المراثي الأحمدية ) . زاد المجتهدين في شرح بلغة المحدثين ، ترجمة الشيخ الأنصاري ، وفاة الإمام الرضا عنتها . الصحيفة الصادقية والدعوات الجعفرية ) توفي سنة ١٣١٥ هـ .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٤٠٥/٤١٦/٤٤٦/٤٥٣


٥. الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن سالم آل طوق :

	<p>من أفاضل علماء عصره . من أساتذته الشيخ أحمد بن محسن بن منصور آل عمران . والشيخ أحمد زين الدين الأحسائي وله منه إجازة رواية . توفى بعد سنة ١٢٤٥هـ . له مصنفات كثيرة طبعت منها دار المصطفى لإحياء التراث ( رسائل آل طوق القطيفي ) في أربعة مجلدات .</p> <p>مشاركاته : ج: ١ : ص: ١٢٧/١٢٢</p>
--	--


٦. الخطيب أحمد بن منصور بن علي آل خميس :

	<p>ولد في ( سيهات ) سنة ١٢٥٤هـ تقريبا . وتلقى تعليمه الأولي في كتابتها ومعلمها . التحق بركب الخطباء الحسينيين منذ حداثة سنه إلى أن صار أحد خطباء المنطقة المشار إليهم . ألم ببعض الدروس الحوزوية في وطنه ثم في النجف الأشرف . تولى إمامة الصلاة في أحد مساجد سيهات . له ديوان شعري فصيح وشعبي .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ١٣٢/٢٤٦</p>
---	---

٧. الحاج أحمد ابن الملا عبد الله ابن محمد العوي :

	<p>ولد يوم الأربعاء ٣ شعبان ١٢٤١هـ . تربي تربية صالحة . لم ينل حظه من التعليم حتى القراءة والكتابة . عمل في الزراعة وصيد الأسماك والتجارة و ( الحملدارية ) ومارس الأعمال الحرة حتى توفى في ١٩/١١/١٤٢٠هـ . له ديوان ( محرك الأشجان ) طبع الطبعة الأولى سنة ١٢٨١هـ والسادسة سنة ١٤١٧هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٣ : ص: ٣١٥/٣١٧/٣١٩/٣٢٠/٣٢٢/٣٢٤/٣٢٥/٣٢٧/٣٢٩</p> <p>٣٣١</p>
---	---

٨. الحاج أحمد بن سلمان بن حسن بن مرزوق الصانع الكوفي :

	<p>ولد في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٤هـ . دخل الكتاب وهو في العام السابع من عمره وقضى فيه أربع سنوات ليودعه متجهاً لأمر معاشه . ثم عاد للدراسة مرة أخرى . فدرس بعض كتب اللغة العربية ، توفى في ٤/٨/١٤٢٠هـ . ونشر له (ديوان الكوفي) سنة ١٤٢٣هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢٤١</p>
---	---




## ٩. الحاج أحمد بن الشيخ مهدي بن أحمد بن نصر الله أبو السعود :

	<p>ولد في حدود سنة ١٢٥٠هـ، كان شخصية مرموقة . وزعيماً وطنياً للبلاد . وشاعراً فحلاً . مطولاً في قصائده ومكثراً . توجد نسخة مخطوطة من ديوانه في أربعة مجلدات ضخام في مكتبة المرحوم الشيخ عبدالحميد الخطي، وتوفي سنة ١٣٠٦هـ . وصلى عليه الشيخ أحمد آل طعان .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢: ص: ٤١٢/٤١٧/٤٢٧/٤٤٨/٤٥٤/٤٥٥/٤٦٤/٤٦٥</p>
--	---

## ١٠. الشاعر أحمد نصر آل حمود :

	<p>مشاركاته : ج: ٢: ص: ٩٧</p>
--	-------------------------------

## ١١. الشاعر أديب بن عبد القادر بن الشيخ علي أبو المكارم :

	<p>ولد في العوامية سنة ١٣٩٧هـ حصل على البكالوريوس في علم المحاسبة من جامعة الملك فيصل عام ١٤٢٠هـ . يكتب الشعر الفصيح والشعبي وأكثر شعره في أهل البيت <sup>عليه</sup> . يشارك في الاحتفالات الدينية والاجتماعية . نشر: في وجه التحدي (قصة) (الشرف الرفيع في الصلاة على النبي الشفيع (مع والده) وله كتابات أخرى.</p> <p>مشاركاته : ج: ٢: ص: ٢٦٨</p> <p>ج: ٢: ص: ١٥٦/١٥٨/٢٠١/٢٠٤/٢٠٦/٢٠٨/٢٠٩/٢٨٨</p>
---	---

## ١٢. الشاعرة أمل بنت عبد الله بن علي الفرج :

	<p>ولدت في القديح حاصلة على بكالوريوس آداب ( لغة عربية ) من كلية الآداب للبنات بالدمام بدأت نظم الشعر سنة ١٤١٥هـ لها (مراقد الشجون قدر الحناء . حين يشرق الوجد ) تنشر شعرها في بعض الصحف والمجلات العربية وفي مواقع الأنترنت ولها مشاركات في المحافل المحلية وبعض الملتقيات الشعرية وقد أقامت بعض الأمسيات في منطقة القطيف .</p> <p>مشاركاتها : ج: ٢: ص: ٢٥١ ج: ٣: ص: ١٠٦</p>
--	---

١٣. الشاعر باسم بن إبراهيم بن حسن البحراني :



ولد في الشويكة سنة ١٢٩٨هـ ، أنهى دراسته الجامعية في جامعة الملك فيصل بالأحساء . كلية التربية . تخصص لغة عربية .

مشاركاته : ج٢ : ص : ١٨٧

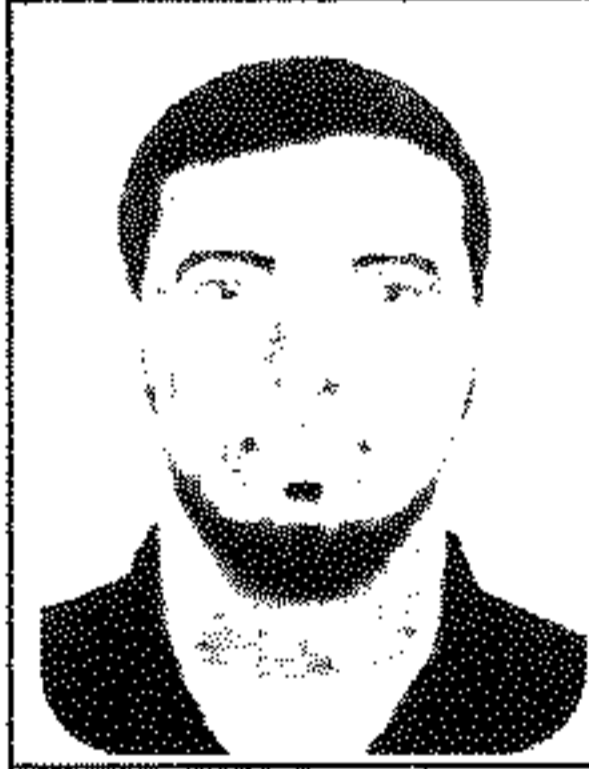
١٤. الشاعر بدر بن شبيب الشبيب :



ولد في أم الحمام سنة ١٣٧٧هـ حصل على بكالوريوس في العلوم الإدارية ، من جامعة (الملك عبدالعزيز) في جدة ، بدأ قرض الشعر وهو صغير السن . حيث كتب أولى قصائده سنة ١٣٩٠هـ . يشارك في المحافل الدينية والاجتماعية ، وينشر أحياناً في بعض الجرائد المحلية .

مشاركاته : ج٢ : ص : ١٦٣/٨٩/٤٨

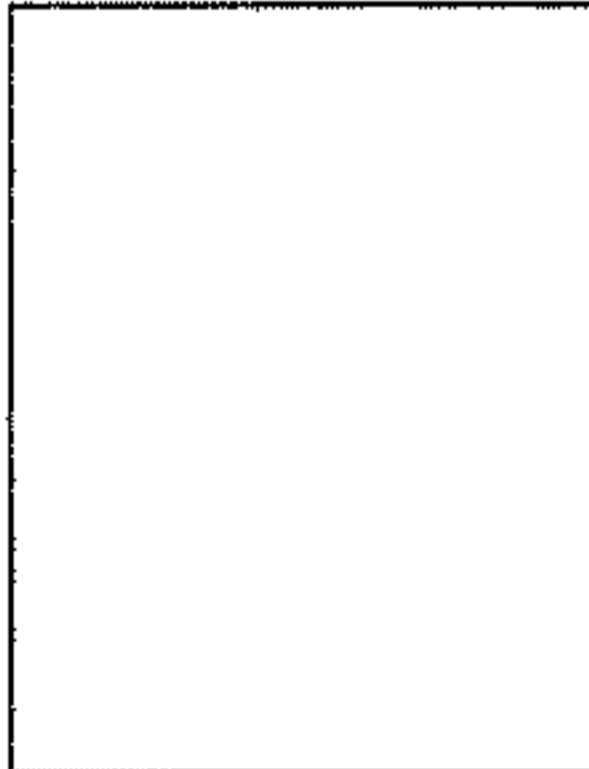
١٥. الخطاط جعفر بن عبد الله بن حسين آل زاير :



من أهالي الجش ولد في القطيف سنة ١٣٩٦هـ ، حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض سنة ١٤٢٤هـ ، ولع بممارسة الخط منذ كان في المرحلة الابتدائية ، شارك في بعض مسابقات الخط العربي في استانبول .

مشاركاته : ج٢ : ص : ٤١٨/٤١٩

١٦. الشاعر جعفر بن سلمان بن داوود آل شبيب :




ولد في أم الحمام بتاريخ ١٥/١٢/١٤٠٠هـ ، حصل سنة ١٤٢٤هـ على بكالوريوس كلية التربية جامعة الملك فيصل بالأحساء ، يعمل الآن مدرساً في إحدى المدارس المتوسطة .

مشاركاته : ج٢ : ص : ٢٤

## ١٧. الشيخ أبو البحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن الخطي :

	<p>ولد في التوبي في حدود سنة ٩٨٠هـ وتوفي في شيراز سنة ١٠٢٨هـ . شاعر ذائع الصيت ، دخل في معترك الحياة السياسية . واضطر للهجرة من وطنه إلى البحرين ثم إلى إصفهان وإلى شيراز . له ديوان طبع أكثر من مرة وبأكثر من تحقيق : إلى أن طبع مؤخراً سنة ١٤٢٦هـ . بتحقيق وتعليق السيد عدنان العوامي .</p> <p>مشاركاته : ج٢ : ص : ٥٢/١٠٧</p>
--	---


## ١٨. الشاعر جمال رسول :

	<p>ولد عام ١٣٨٦هـ في ( البحاري ) . حاز على البكالوريوس في الهندسة الكيميائية من جامعة البترول . له مجموعة كتابات مخطوطة منها (التطور علاقته بالتغيير الاجتماعي والثقافي . الجمال رؤية إنسانية وابتكار طبيعي ) وله مجموعة قصائد شعرية.</p> <p>مشاركاته : ج٢ : ص : ٢١٤/١٥٦</p>
---	--

## ١٩. الفنان جمال الروح :

	<p>مشاركاته : ج٣ : ص : ٤٢٧/٤٢٦/٤٢٥</p>
--	--

## ٢٠. الشاعر حبيب بن أحمد بن علي آل يوسف :

	<p>ولد في أم الحمام في ١٣٨٩/٦/٣هـ . خريج الثانوية التجارية . يكتب الشعر الشعبي . وقليلاً ما يكتب الشعر الفصيح ، يشارك في الاحتفالات الدينية والاجتماعية في المنطقة .</p> <p>مشاركاته : ج٣ : ص : ٣٧٧/٣٧٦/١٩٧</p>
---	---

٢١. الشاعر حبيب بن علي الغاتيق :



ولد في تاروت سنة ١٢٩٢هـ ، حاصل على بكالوريوس محاسبة من جامعة الملك سعود بالرياض .

مشاركاته : ج:٢ : ص: ٢٥٩

٢٢. الشاعر حبيب بن مكي بن علي الخويلدي :



ولد في صفوى سنة ١٢٧٨هـ . أنهى دراسته الثانوية واتجه للعمل في شركة أرامكو عام ١٩٧٨م . كتب الشعر منذ فترة مبكرة في حياته ، حفظ الكثير من الصحيفة السجادية وخطب نهج البلاغة ، فكان لهذا الحفظ دور في صقل موهبته . وله مشاركات في المحافل الدينية والاجتماعية . طبع سنة ١٤٢٥هـ ديوانه ( نقحات الولاة).

مشاركاته : ج:٢ : ص: ١٧٩/٢٦ / ١٨٠/١٨٢

٢٣. السيد حسن ابن السيد علوي أبو الرحي :



ولد في ١٣٦٦/٢/٧هـ في القديح ، نظم الشعر مبكراً حائز على البكالوريوس في علوم الإدارة الصناعية من جامعة البترول . جمع نتاجه الشعري في عدة دواوين منها (حنين وأشواق ، مرافئ الدموع ، في رحاب أهل البيت <sup>عليهم السلام</sup> (شعر وتعليق) ) . وله كتابات أدبية ونقدية مثل (مكانة القطيف الأدبية عبر التاريخ ، شوقي أمام واقع الشعر) كما كتب القصة القصيرة . نشر بعض نتاجه في الصحف والمجلات السعودية .

مشاركاته : ج:٢ : ص: ٣٥٠/١٤٦

٢٤. الشاعر حسن بن أحمد اليوسف :



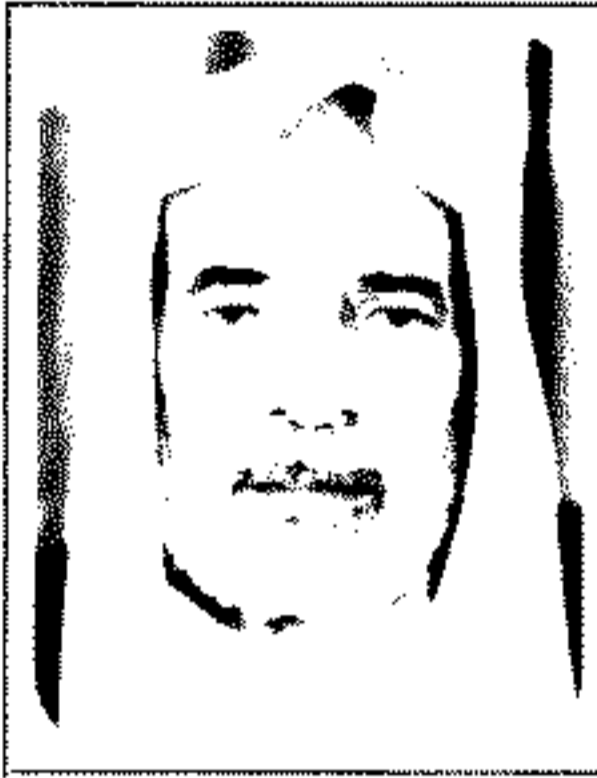
ولد في سيهات سنة ١٣٦٩هـ . أنهى البكالوريوس في أمريكا وهو موظف في شركة أرامكو . يكتب الشعر والقصة .

مشاركاته : ج:٢ : ص: ٢١٠


## ٢٥. الملا حسن بن أحمد بن مهدي الجامد :

	<p>أحد كبار الخطباء القطيف في الزمن الماضي . ولد سنة ١٢٩٥هـ . ومارس الخطابة منذ نعومة أظفاره وكان موفقاً في قراءته مشجياً في مصيبتة . يعد استاذاً لكثير من خطباء المنطقة توفي في ٢٧/٢/١٣٧٥هـ .</p> <p>مشاركاته : ج٢ : ص : ٤٦٠</p>
--	---


## ٢٦. الملا حسن بن حسين بن علي المقيلي :

	<p>ولد بالقديح سنة ١٣٣١هـ . حفظ القرآن الكريم واشتغل بالخطابة الحسينية منذ شبابه . ودرس مقدمات اللغة العربية . وامتنه التعليم في الكتاب . وتعلم على يديه الكثير من الخطباء . ترك مجموعة من الشعر الفصيح والشعبي في أهل البيت <math>\text{عليه السلام}</math> . نشرها ابنه علي في (عقبات من ذكرى والدي) . توفي في ٢٣/٥/١٤١٣هـ .</p> <p>مشاركاته : ج٢ : ص : ٢٤٥/٢٤٠</p>
---	---

## ٢٧. الشاعر حسن ابن الشيخ عبد الكريم بن حسين الفرج :

	<p>ولد في كربلاء عام ١٣٧٣هـ وبدأ فيها دراسته الابتدائية ثم انتقل إلى موطن أبائه بالعوامية . حصل عام ١٩٧٩م على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة البترول . شارك في مناسبات وأمسيات شعرية في القطيف والدمام والبحرين . أغلب شعره ديني وله بعض القصائد في الرثاء والغزل والإخوانيات . وأكثره شعبي يتميز باللهجة العراقية التي تشوبها مفردات محلية وله قليل من الشعر العمودي .</p> <p>مشاركاته : ج٣ : ص : ١٦٧/٢٥٩/٢٦٢</p>
---	---


## ٢٨. الملا حسن بن عبد الله بن إبراهيم آل جامع :

	<p>ولد في القلعة بالقطيف سنة ١٣٢٣هـ تعلم القرآن والكتابة عند فضيلة الشيخ محمد صالح البريكسي . ثم اشتغل بالتجارة . وبعدها امتن التعليم بالكتابة ومارس الخطابة . في سنة ١٤١٧هـ طبع أبنائه ديوانه (مهراق المدامع ومحرك الفجائع في المراثي اللواذع) . توفي في ٣ رجب ١٤٠٣هـ .</p> <p>مشاركاته : ج٢ : ص : ٢٧٦/١٢٤ ج٣ : ص : ٤٢/٢٤٩/٢٥٢</p>
---	---


## ٢٩. الشيخ حسن بن عبد الله بن حسن آل ربيع :

	<p>ولد بالقديح ودرس عند خطبائها القرآن والكتابة والخطابة . ودرس بعض الدروس الحوزوية عند الشيخ عبد الله المعتوق والشيخ علي البلادي . له ( ديوان الزهور الربيعية . كشمسكول . ككتيب في الأدعية ) . توفي في القديح سنة ١٢٦٢/٥/٢٨ هـ . طبع ديوانه سنة ١٢٨٢ هـ بتقديم الشيخ علي المرهون . ثم طبع ثانية سنة ١٤٢٦ هـ . بترتيب وتهذيب الملا محمد علي آل ناصر .</p> <p>مشاركاته : ج ٢ : ص : ٤٢٣</p>
--	---


## ٣٠. الشاعر حسن بن علي بن حسين آل خواهر :

	<p>ولد في الجش سنة ١٢٧٠ هـ . اتجه إلى العمل في سن مبكرة . بدأ كتابة الشعر بعد الأربعين من عمره . له حضور ومشاركات في مناسبات بلده الدينية والاجتماعية . نشر سنة ١٤٢٦ هـ ديوانه الأول ( رماد البعد ) ولديه مجموعة شعرية أخرى . لعلها ترى النور قريباً .</p> <p>مشاركاته : ج ٢ : ص : ٨٤</p>
---	---

## ٣١. الشاعر حسن ابن الشيخ فرج بن حسن العمران :

	<p>ولد في القلعة بتاريخ ١٣٥١/٦/٢١ هـ تعلم القرآن الكريم عند والدته وأدخل كتاب الشيخ محمد صالح البريكلي وملا علي الرمضان . ودرس النحو عند والده ثم عند الأستاذ محمد سعيد بن الشيخ علي الخنيزي . كتب الشعر وهو لدن العود . كما كتب عدداً من القصص النثرية . توفي سنة ١٢٩٢ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢١٩</p>
---	--


## ٣٢. الملا حسن بن قاسم بن أحمد آل مدن الجارودي :

	<p>ولد في الجارودية سنة ١٢٤٥ هـ . بدأ تعلم القراءة والكتابة عند أخيه الملا سليم . وأخذ القراءة عن أخيه الملا مكي . وحيث أن أخاه كفيف البصر فإنه كان يقرأ له الكتب . فيحفظ معه القصائد ويأخذ عنه طريقة القراءة ويقدم له في مجالسه . له شعر شعبي جمعه في ( جمرات القلوب ، جمره الفؤاد ) . توفي صباح يوم الأربعاء ١٧ رجب ١٤٢٨ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج ٣ : ص : ٢٤١/٢٤٢/٢٤٣</p>
---	---

٣٣. السيد حسن بن السيد كاظم بن السيد محمد علي الخليفة :

	<p>ولد سنة ١٢٨٧ هـ . أحسائي الأصل . مقيم في ( سينات ) له ( الوطن والمنفى في الشعر العراقي ) رسالة ماجستير . ونشر بالاشتراك مع أخيه ( السيد حسين ) ديواني شعر : ( لساناً وشفهتين . تحته كنز لهما ) .</p> <p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٢١٨ / ١٠٣ / ٥٠</p>
--	--

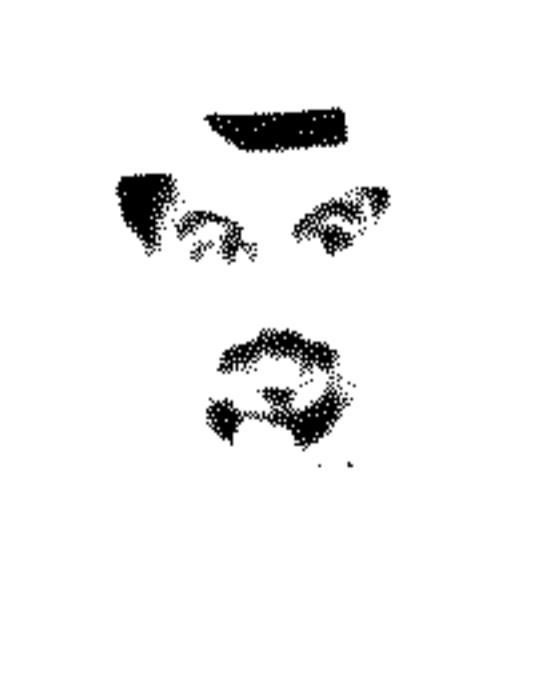
٣٤. الملا حسن ابن الملا محمد بن حسن آل باقر :

	<p>ولد في ( حلة محيش ) في ١ / ٨ / ١٣٦٣ هـ . حفظ القرآن الكريم وهو ابن ثمان سنين . مارس الخطابة الحسينية منذ حداثة سنه مع والده . والم ببعض الدروس الحوزوية . له شعر فصيح وشعبي .</p> <p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ١٢٨</p>
---	--

٣٥. الشيخ حسن بن محمد بن مرهون التاروتي :

	<p>كان يعمل في الزراعة وصيد الأسماك مع ما يحمله من فضيلة وشاعرية . حكى أنه رأى في المنام - وهو في النجف الأشرف - أمير المؤمنين عليه السلام وطلب منه إنشاد قصيدته ( الترابية .. ) فلما وصل إلى قوله : إذا قعد الثمر في صدره فما لقعودك من موضع قال له الإمام ( عزيز علي يا شيخ .. ) . توفي سنة ١٣٥٠ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٤٤٢</p>
--	---


٣٦. الشاعر حسين بن الملا حسن بن عبد الله آل جامع :

	<p>ولد في ١٢ / ٢ / ١٣٨٥ هـ . حاصل على بكالوريوس علوم الأغذية من كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالأحساء عام ١٤٠٨ هـ . له مشاركات واسعة في المحافل الأدبية والدينية في المنطقة طبع له منتدى الغدير ( دنيا القداسة ) وله ديوان مخطوط ( بسملة في سورة العشق ) .</p> <p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٤٧٠ / ٣٧٦ / ٣٧٤ / ٣١٢ / ١٧٠ / ١٦٩ / ٩٥ / ٢٨ / ٢٠</p> <p>ج : ٢ : ص : ٥٨</p>
---	---


٢٧. الشاعر حسين بن الملا علي بن أحمد آل محسن :

	<p>مشاركاته : ج٢: ص: ١٨٩</p>
--	------------------------------

٢٨. الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسن البلادي القديحي :

	<p>ولد في النجف الأشرف في ١٨ شعبان ١٣٠٢هـ وتعلم فيها القرآن والكتابة بدأ دراسته في القطيف عند الشيخ علي الجشي والشيخ محمد النمر وأتمها في النجف وممن حضر عندهم السيد أبو تراب الخونساري ، وأجازه السيد محمد مهدي الخونساري الكاظمي بالاجتهاد ، له أكثر من (٥٠) مؤلفاً بين مطبوع ومخطوط . توفي سنة ١٣٨٧هـ . مشاركاته : ج٢: ص: ٢٧٨/٧٥٧٨/١٢٠/١٢١/٢٠٦/٢٧١ ج٣: ص: ٢٧١/٢١٤/٢١٥</p>
---	--

٢٩. الحاج حسين بن تقي بن مهدي الزاير :

	<p>ولد في القلعة سنة ١٣٤٨هـ . تعلم القرآن عند الملا عيسى العبدالعال والكتابة عند ملا عبد الله المدني ثم الكتابة والحساب عند ملا علي الرمضان . بدأ درس العربية عند المرحوم أحمد بن الشيخ منصور البيات ثم عند الشيخ محمد حسين ال عبدالجبار ثم السيد هاشم العوامي . نشر له (ديوان الزايريات، الشجرة البهية والدوحة الزايرية ، النخلة .. عمدة الإنسان وعطائه الدائم ) وله كتابات لم تنشر بعد . مشاركاته : ج٢: ص: ١٣/٣٩/٤٠</p>
---	---

٤٠. الملا حسين بن شبيب بن محمد آل شبيب :


	<p>ولد في حدود سنة ١٢٩٧هـ بأم الحمام . تلقى تعليمه الأولي في كتاب الحاج يوسف المعلم وغيره من معلمي بلده . درس شيئاً من العربية عند الشيخ حسن علي البدر يعد من أبرز الخطباء في وقته ومن الشعراء المكثرين . وشعره الحسيني لا سيما الشعبي ذائع ومشتهر عند خطباء المنطقة . وقد طبع في جزاين فصيح وشعبي . وتوفي في ٢٩/٢/١٣٦٩هـ . مشاركاته : ج٢: ص: ١١١/١١٢/٤٢٠/٤٢٢/٤٣٠/٤٣٦ ج٣: ص: ٢٢٧/٢٢٨/٢٢٩/٢٣٠/٢٣١/٢٣٢/٢٣٣/٢٣٥</p>
--	--




## ٤١. السيد حسين ابن السيد كاظم ابن السيد محمد علي الخليفة :

	<p>ولد سنة ١٢٨٧هـ . أحسائي الأصل . مقیم في ( سيهات ) له ( مصطفى جمال الدين .. شاعراً ) رسالة ماجستير . ونشر بالاشتراك مع أخيه (السيد حسن) ديواني شعر : ( لساناً وشفقتين ، تحته كنز لهما ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ١٨٨ / ٢٠١ / ٢٦٧ / ٢٢٨</p> <p>ج:٣: ص: ١٠٨ / ١٠٩ / ١١٠ / ١١١ / ١١٤</p>
--	--


## ٤٢. الخطيب حسين بن محمد بن إبراهيم اليوسف :

	<p>ولد في صفوى سنة ١٢٥١هـ تلقى تعليمه الأولي عند السيد هاشم المير والسيد حسين آل علوي والملا حسن آل فرج . مارس الخطابة الحسينية في نواحي القحيف والأحساء . ترك كتابات نثرية وشعرية لم تطبع بعد . توفى في ١٠ / ٩ / ١٤٢٦هـ .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٠٢</p>
---	--

## ٤٣. الشاعر رائد أنيس الجشي :

	<p>ولد في ١٢ / ١٠ / ١٣٩٦هـ . حاصل على بكالوريوس كيمياء من كلية التربية بجامعة الملك فيصل . شاعر ونائر باللغتين العربية والإنجليزية ، عضو مجمع الشعراء العالميين في أمريكا . نشر له في بعض الجرائد والمجلات المحلية والعربية وفي العديد من كتب الشعر الإنجليزي . يشارك في إحياء العديد من الاحتفالات والمناسبات داخل المملكة وخارجها طبع ديوان ( تويجات منتحرة . بقايا قدح ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٣٠ / ٢٠٢</p> <p>ج:٣: ص: ١١٧ / ١١٩</p>
---	--

## ٤٤. الخطيب راضي بن علي بن راضي الطلالوة :

	<p>ولد بأب الحممام سنة ١٢٥٠هـ . التحق بكتاب السيد حبيب المعلم وقرأ النحو وبعض الفقه عند الشيخ علي المرهون والشيخ فرج العمران . مارس الخطابة الحسينية منذ نعومة أظفاره إلى أن توفى في ٢١ / ١٢ / ١٤٠٩هـ . له ديوان (الروضة الرضية في مدح وثناء العترة النبوية ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٣: ص: ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٤</p>
---	---

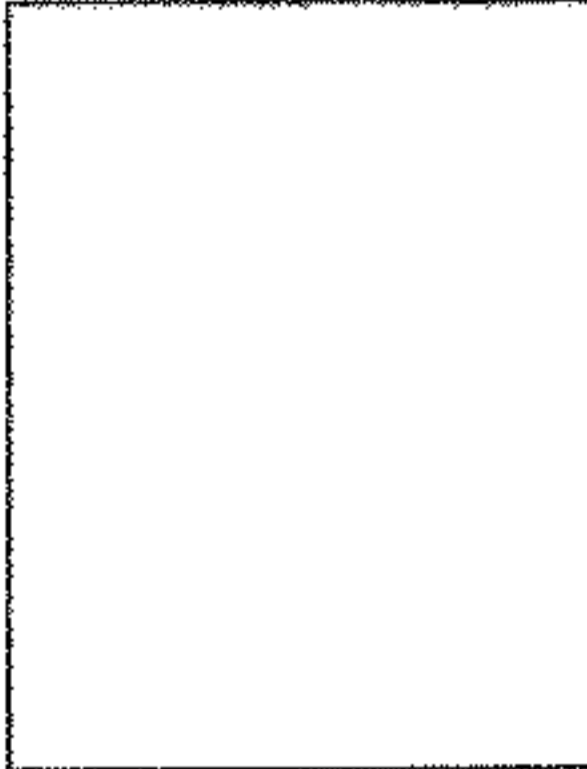
٤٥. الخطيب راضي بن علي بن قاسم المرهون :



ولد بأم الحمام سنة ١٣٥١هـ بدأ تعليمه عند الملا حسن آل مبيريك ثم الملا حميد المرهون ثم الملا عبد العظيم المرهون حضر عند الشيخ علي المرهون والشيخ فرج العمران . مارس الخطابة الحسينية منذ نعومة أظفاره إلى أن أقعده المرض . له حضور اجتماعي بارز طبع له مجموع (الصرخة المرحومة في رثاء النبي والعترة المظلومة ) باهتمام الشيخ محمد المناميين و (كسب الثواب ) ديوانه الشعبي . توفي في ٢٥/١١/١٤٣٧هـ .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٠٢ ج:٢: ص: ٢٤٤/٢٤٥

٤٦. الشيخ رضي بن إبراهيم بن عبد المحسن المحروس :



ولد سنة ١٢٨١هـ تلقى تعليمه عند أعلام القطيف ثم هاجر إلى النجف الأشرف . تلمذ على يديه الشيخ علي المحسن والشيخ أحمد بن عطية والشيخ حسن علي المحروس والملا فيصل آل سنبل . وله شعر كثير وآثار علمية وأغلبها ضائع . وكانت له يد طولى في علم الفلك . توفي سنة ١٣٥٢هـ .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٦٠/٢٠٧/٤٤١/٤٥٨

٤٧. الشاعر زيد بن علي العبدي :



ولد في سنابس سنة ١٢٩٧هـ . وبدأ كتابة الشعر عام ١٤١٢هـ . وهو من المكثرين في شعر الأبوذيات .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٨٤/٢٨٦/٤٠٢

٤٨. الخطيب سعود بن عبد العزيز بن أحمد الشمالوي :

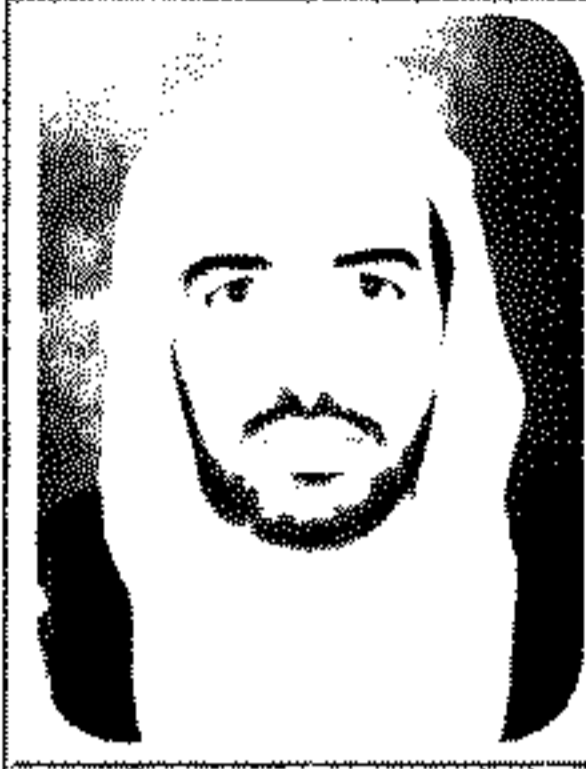


ولد في أم الحمام سنة ١٢٢٢هـ تعلم القرآن عند الملا أحمد بن حمود المرهون . بدأ حياة عملية ثم ترك العمل متجهاً للمنبر الحسيني . من المكثرين في الشعر الولائي طبع شعره الفصيح في ( نبضات الولاء ) والشعبي في (نفحات الهدى في مرآتي الشهداء ) . توفي يوم السبت ٢٠/٥/١٤٢٥هـ بعد صراع طويل مع المرض .

مشاركاته : ج:٢: ص: ١٠/٨٢/١٣٠/٢٩٤/٢٤٣

ج:٢: ص: ٢٤/٤٣/٢٩٥/٢٩٧/٢٩٩/١٠/٢٠١/٢٠٢/٢٠٤/٢٠٥/٢٠٧

## ٤٩. الخطيب سعيد بن عبد الكريم بن كاظم عبيدان :



ولد في القديح سنة ١٣٩٣هـ حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة الملك سعود . له مشاركات اجتماعية ثقافية في النادي والجمعية الخيرية ، يمارس الخطابة الحسينية ، ونشر بعض المقالات القصيرة في جريدة اليوم ، ويكتب الشعر ويشارك به في المحافل الدينية والأدبية .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ١٧٥

## ٥٠. الشاعر سعيد بن محمد بن حسن العصفور :



ولد بالتبسي عام ١٣٧٦هـ . حصل على بكالوريوس علوم إدارية من جامعة الملك سعود بالرياض سنة ١٤٠١هـ . بدأ كتابة الشعر عام ١٩٧٦م . نشر بعض قصائده في بعض المجلات والصحف المحلية والخليجية ، نشر ديوانه ( هدير الصمت ) له شعر كثير غير منشور . توفي سنة ١٤١٧هـ .

مشاركاته : ج ٣ : ص : ٤٤

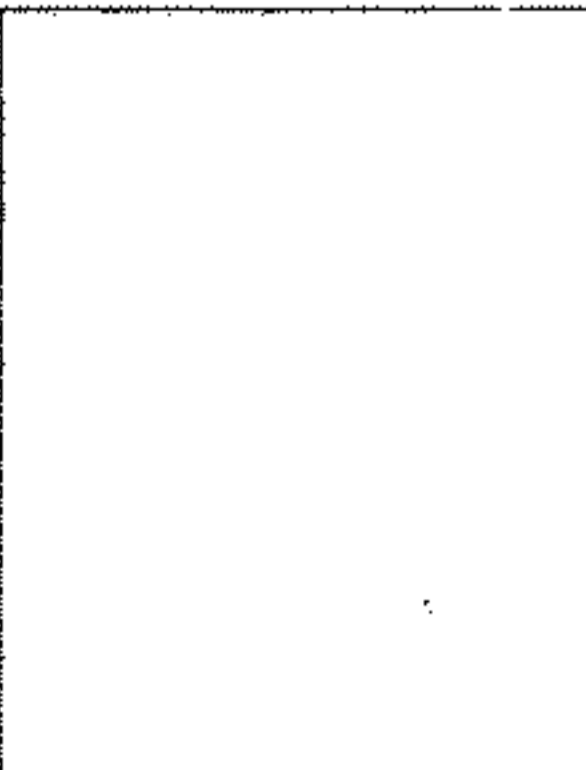
## ٥١. الشاعر سعيد بن معتوق الشيبب :



ولد بأم الحمام في ١٢/٣/١٣٧٥هـ . بدأ كتابة الشعر سنة ١٤٠٥هـ . يشارك في الاحتفالات الدينية والاجتماعية في المنطقة . وينشر شعره على صفحات الأنترنت . نشر من شعره الولائي ( زهرة الضردوس ) ومن شعره الآخر ( أمل عند مصيب النهر ) .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ١٧ / ٢١١ / ٢٧٢ ج ٤ : ص : ٩٢ / ٢٩٢

## ٥٢. الشيخ سليمان بن أحمد بن حسين آل عبد الجبار :



أحد العلماء الأبرار الأخيار تتلمذ على جمع من فضلاء القطيف في طليعتهم الشيخ مبارك آل حميدان والشيخ محمد آل عبد الجبار . كان في القطيف يدرس ويُدرس حتى عرف بالفضل والعلم ، ثم انتقل إلى مسقط وصار مرجعاً عاماً . وله يد طويل في الفقه وأصول الكلام والحكمة والتاريخ والأدب وغيرها . له ( الأنوار المشرقية في شرح اللمعة الدمشقية ، إرشاد البشر في شرح الباب الحادي عشر ) توفي في مسقط سنة ١٣٦٦هـ .

مشاركاته : ج ١ : ص : ١١٩

٥٣. السيد شبر ابن السيد إبراهيم ابن السيد شبر الحواج الموسوي :



ولد في تاروت سنة ١٣٢٧هـ ، تعلم القرآن عند الحاج محمد صالح الصفار والكتابة عند الملا علي بن خميس ، اشتغل بتجارة الأعشاب الطبية ، وله شعر كثير إلا أن أغلب ضاع من يده ، ولم يبق منه إلا قليل جمعه الشيخ حسن العوامي وأسماه ( الدموع الشبرية ) توفي ١٤١٦/١١/٩هـ .

مشاركاته : ج: ٣ ، ص: ٢٤٦

٥٤. الشاعر شفيق بن معتوق بن عبد الله العبادي :



ولد في تاروت في ١٣٨٥/٤/١هـ . أكمل الثانوية العامة وأتم بالمقدمات الحوزوية ، ثم اتجه لميدان العمل . كتب الشعر والمقالة والقصة ونشر بعض نتاجه الأدبي في الصحف المحلية وبعض الصحف العربية . له مشاركات فاعلة في احتفالات المنطقة الدينية والاجتماعية ، طبع له منتدى الغدير الأدبي مجموعة شعرية تحت عنوان ( أجنحة الولاء ) .

مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ٢٨٣/٩٣/٩١

٥٥. الخطيب صادق ابن الشيخ منصور ابن علي المرهون :



ولد في الدبابة في ١٣٤٥/٨/٣هـ . أتم ببعض الدروس الحوزوية . وأم الجماعة فترة من حياته . خدم المنبر الحسيني منذ نعومة أظفاره حتى منه المرض عن هذه الخدمة الشريفة في أواخر حياته . توفي في ١٤ رمضان ١٤٢٤هـ .

مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ٢٨٢


٥٦. الشيخ ضياء بن بدر بن علي آل سنبل :



ولد بالجش سنة ١٣٨٤هـ . التحق سنة ١٤٠١ بحوزة قم المقدسة . وواصل مسيرته العلمية بين القطيف والنجف الأشرف وقم المقدسة . بدأ سنة ١٤١٤هـ حضور البحث الخارج لدى اعلام قم المقدسة كالسيد أبو القاسم الكوكبي والشيخ التبريزي . له اهتمام واضح ومثمر بجمع التراث وتحقيقه ونشره ، فجمع من ذلك وأخرج الكثير ، ومما نشره تحقيقه ( زاد المجتهدين ) للشيخ أحمد آل طعان .

مشاركاته : ج: ١ ، ص: ٣٣٩

## ٥٧. السيد ضياء ابن السيد عدنان الخباز :

	<p>ولد بالمدارس في ١٦/٥/١٣٩٦هـ التحق بالحوزة بعد إنهاء السنة الثانية المتوسطة . ولا زال مواصلاً سيره الدراسي في قم المقدسة بجد ومثابرة . وهو اليوم أحد الفضلاء والخطباء والشعراء المشار إليهم . نشر (صفحات مشرقة من حياة الإمام السبزواري . الولاية التكوينية . روايات لعب الإمامين الحسنين في الميزان . وتحقيق ( فقه المسائل المستحدثة ) للسيد صادق الروحاني ) .</p> <p>مشاركاته : ج : ١ : ص : ٢٨٢ ج : ٢ : ص : ٤٤٠ / ٣٨٨</p>
---	---

## ٥٨. الشاعرة عاشقة الأنوار :

	<p>نشرت مجموعة شعرية باسم ( نور على نور ) .</p> <p>مشاركاتها : ج : ٢ : ص : ١٥٤ / ٦٥ / ١٥٥</p>
--	---

## ٥٩. الفنانة عاشقة الكرار :

	<p>مصممة ( فلاش ) و ( فوتوشوب ) . وتتعاطى كتابة القصة الأدبية . تنشر بعض أعمالها على صفحات الأنترنت بأسماء مستعارة .</p> <p>مشاركاتها : ج : ٢ : ص : ٤٢٢ / ٤٢٣</p>
--	---

## ٦٠. الشاعر عادل دهنيم :

	<p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٢٨٨</p>
--	-----------------------------------

## ٦١ . الشيخ عباس بن منصور العنكي :



ولد في القديح سنة ١٢٨٢ هـ . ترك الدراسة النظامية في ٦ شوال ١٢٩٨ هـ وهو في المرحلة المتوسطة متجهاً إلى النجف الأشرف . ليبدأ مسيرة الدراسة الحوزوية . وفي ١٠/٦/٢٥ هـ أب من قم المقدسة ليبقي في بلاده متصدياً للتدريس وإمامة الجماعة والقيام بشؤون وكالة المرجعية .

مشاركاته : ج : ١ : ص : ٢٠١

## ٦٢ . الشيخ عبد الأمير بن عبد الكريم الصايغ :



ولد في المدارس سنة ١٢٨٤ هـ . التحق بركب القراءة الحسينية منذ الصغر ، مضيفاً لها الدراسة الحوزوية فأنهى المقدمات والسطوح على أيدي أساتذة وطنه . له مجموعة من القصائد القصيدة والشعرية في مدح وثناء أهل البيت عليهم السلام .

مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٢٢٧ ج : ٣ : ص : ٣٦٨/٥٧

## ٦٣ . الملا عبد الحسين بن علي بن سلمان الدرزي :



يعود نسبه إلى ( الشهابية ) التي كانت تقطن الشام . ثم تفرقوا لظروف سياسية . فاستقر بعضهم في البحرين . ولد سنة ١٢٠٠ هـ وتوفي يوم الجمعة ١٧/٧/١٣٩٠ هـ . نشر ( ذخيرة الشيعة ) شعر حسيني شعبي . وله ( زاد المسافرين وأنيس الحاضرين ) كشكول مخطوط من جزأين .

مشاركاته : ج : ٣ : ص : ٢٧١/٢٧٣/٢٧٥/٢٧٧

## ٦٤ . الشيخ عبد الحميد الخطي بن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :



ولد في القلعة في ٥/٩/١٢٣١ هـ . تلقى تعليمه الأولي في القطيف ثم هاجر إلى النجف الأشرف وعاد منها بفضيلة علمية مرموقة . له دور بارز في النواحي العلمية والأدبية والاجتماعية في القطيف وتولى القضاء ٢٧ سنة . نشر نتاجه الشعري في ( اللحن الحزين . من كحل حقل زهرة . وحي الثلاثين ) ومن نتاجه النثري ( خاطرات الخطي ) وله ( معركة النور مع الظلام ) توفي في ١٤/١/١٤٢٢ هـ .

مشاركاته : ج : ١ : ص : ٢٠٣

## ٦٥. الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ منصور بن علي المرهون :



ولد بأب الحمّام في ٢٨/١٢/١٣٤٨هـ تلقى تعليمه الأولي عند أخويه الملا سعيد والحاج محمد وعند الملا حميد المرهون ودرس بعض الكتب الحوزوية عند الشيخ عبدالحى المرهون والشيخ علي المرهون والشيخ فرج العمران ، مارس الخطابة منذ نعومة أظفاره طبع له ( رائق الضمير ٢ أجزاء ، من سيرة الحسين ، الجدوة من شعر أم الحمّام ) ، وله مؤلفات أخرى غير مطبوعة وديوان شعر .

مشاركاته : ج:٣، ص: ٢٢٦

## ٦٦. الشاعر عبد الخالق بن عبد الجليل الجنبي :



ولد في القديح في ٩/٤/١٣٨٦هـ حاصل على دبلوم حاسب آلي . له العديد من الأنشطة الأدبية والتاريخية ، له ديوان شعر مهياً للطبع ، وقد نشر (هجر وقصباتها الثلاث ) ونشر مع آخرين تحقيقهم ديوان ابن المقرب في ٢ مجلدات ، وله العديد من الكتابات المنشورة والمعدة للطبع .

مشاركاته : ج:٣، ص: ٢٢

## ٦٧. الشاعر عبد الرؤوف بن عبد الله بن حسن المرهون :



من أهالي الجارودية ، ولد سنة ١٣٨٩هـ ، حاصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، له قصائد متفرقة ، وهو مجيد في الشعر مع أنه قليل الاهتمام به قراءة وكتابة ، وله مسرحيات شعرية للأطفال فاز بعضها في مسابقات لوزارة التربية والتعليم.

مشاركاته : ج:٢، ص: ١٩٣

## ٦٨. الخطيب عبد العظيم ابن الشيخ منصور بن علي المرهون :



ولد بأب الحمّام في ١٤/٥/١٣٤٧هـ بدأ تعليمه عند أخويه الملا سعيد والحاج محمد ودرس بعض المقدمات عند الشيخ عبدالحى المرهون والشيخ عبد الحميد الخطي والشيخ علي المرهون ، مارس الخطابة منذ صغره ولم يتركها حتى مع معانته الطويلة مع المرض ، طبع مؤخراً ديوان شعره باسم (حروف وقوايف) وله (تاريخ أم الحمّام) ، توفي ليلة ١٣/١/١٤٢٤هـ .

ج:٣، ص: ٢٢٢/٢٣٥

مشاركاته : ج:٢، ص: ٢٩٦/٦٢

٦٩. الشيخ عبد الكريم بن مبارك بن حسن آل زوع :



ولد بتاروت في ٢٠ / ٨ / ١٣٨١ هـ . حاصل على دبلوم محاسبة من معهد الإدارة . التحق بالدراسة الحوزوية منذ عام ١٤٠٠ هـ ثم لم يتفرغ لها كاملاً إلا أنه لا زال مواصلاً لها درساً وتدریساً . من المكثرين في الشعر الفصيح والشعبي بشتى فنونه . له حضور بارز في المناسبات والاحتفالات الدينية والاجتماعية في المنطقة . له مخطوطات شعرية ونثرية .

مشاركاته : ج٢ : ص : ١٥٨ / ١٦١ / ٢٣٥ / ٣٠٧

ج٣ : ص : ٦٠ / ١٢٥ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٢٩ / ١٣٢ / ١٣٣ / ١٣٤ / ١٣٥ / ١٧٥ / ٤٠٩

٧٠. الحاج عبد الكريم بن محمد بن حسين آل حمود :



ولد في سيهات سنة ١٣٤٣ هـ . مارس الخطابة الحسينية فترة طويلة من عمره . نشر من شعره ديوانه (دمعة حزين في رثاء آل ياسين) .

مشاركاته : ج٢ : ص : ١٣٤ / ١٣٦

٧١. الملا عبد الله بن أحمد بن مكي آل حسين :



ولد في التوبي سنة ١٣٨٢ هـ . تخرج من الثانوية العامة والتحق بشركة أرامكو . يتعاطى القراءة الحسينية ويكتب الشعر بقلة في مدح ورثاء أهل البيت <sup>عليهم السلام</sup> ورثاء بعض الشخصيات الاجتماعية . له (عبدالله الرضيع) ، (ثمرات المنبر) مجموعة موضوعات قرأها على المنبر (رحيل الشباب) سيرة تاريخية لبعض من توفي من التوبي وهو في عنفوان شبابه ممن له أياد بيضاء على المجتمع .

مشاركاته : ج٢ : ص : ١٠٠

٧٢. السيد عبد الله ابن السيد باقر ابن السيد علي الشاخوري :




ولد بالتوبي في ١ / ٨ / ١٣٨٥ هـ . حصل على الثانوية العامة . ثم اتجه للعمل في مجال الإطفاء في مطار الظهران . بدأ مشواره الشعري بداية الثمانينات الميلادية . وأغلب شعره شعبي . في مدح ورثاء النبي وأهل البيت <sup>عليهم السلام</sup> .


مشاركاته : ج٣ : ص : ٢٨١ / ٢٨٢




## ٧٢. الشاعر عبد الله بن سعيد بن كاظم البيك :

	<p>ولد في القطيف عام ١٢٨٦هـ حاصل على بكالوريوس علم الحاسب الآلي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام ١٩٩٢م يعمل مدرساً في المدارس الثانوية منذ عام ١٤١٤هـ من المتابعين لتقنيات المعلومات والبرمجة وأحدث تقنيات الإلكترونيات لديه اهتمامات بالأدب والخط العربي والخطابة والفن التشكيلي والتصوير. بدأ يقرض الشعر قبل عام ١٤٠٦هـ. وحالياً من الشعراء المقلين. من المؤسسين لمنتدى الغدير الأدبي بالقطيف .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ١٨٤</p>
---	--


## ٧٤. الخطيب عبد الله بن عباس بن علي آل سويد :

	<p>ولد في البحاري سنة ١٢٦٧هـ ، بدأ تعلم القرآن الكريم عند الملا علي آل ربيع ، استقل بالقراءة الحسينية وهو ابن ١٥ سنة ، له الكثير من الشعر الفصيح والشعبي ، جمع الشعبي منه في ( أحزان المؤمنين في رثاء النبي محمد ﷺ وآله الطاهرين ( ٢ أجزاء ) وله كشكول ( أزهار البساتين و عطور الرياحين ) ومجموعة من الموالييد .</p> <p>مشاركاته : ج: ٣ : ص: ٣٤٨/٣٤٩/٣٥١/٣٥٢/٣٥٤</p>
---	--

## ٧٥. الملا عبد الله بن عبد الله بن متروك الخباز :

	<p>ولد سنة ١٣١٠هـ ، أحد خطباء المنطقة واتخذ مهنة التعليم في (الكتاب) فكان يعلم القرآن الكريم والقراءة والكتابة ، وتعلم على يديه الكثير من الخطباء طرائق القراءة الحسينية ، وهو شاعر مكثر في الفصيح والشعبي ، وشعره متعدد الأغراض ولكن أغلبه ضائع ، فلم يبق منه إلا قليل في مجاميع بعض الخطباء وصدور بعض الحفظة ، توفي صباح يوم السبت ١٣٦٢/٥/٢٤هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٣ : ص: ٦٦/٦٧</p>
---	--


## ٧٦. الشيخ عبد الله بن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :

	<p>ولد في القلعة سنة ١٣٥٠هـ ، تلقى تعليمه الأولي في القطيف ، وغادرها سنة ١٣٩٠هـ إلى النجف الأشرف ليعود منها سنة ١٤٠١هـ متفرغاً لإمامة الجماعة والتأليف والتحقيق وتولي مسؤولية العالم الديني . تولى القضاء سنة ١٤٢٢هـ حتى سنة ١٤٢٦هـ نشر الكثير من مؤلفاته ومؤلفات والده بتحقيقه ، من مؤلفاته ( أبو طالب مؤمن قريش ، مداميك عقديّة ، نسيم وزوبعة ، ضوء في الظل ، من قطاف المسجد) .</p> <p>مشاركاته : ج: ١ : ص: ٢١٩</p>
---	---

٧٧. الملا عبد الله بن علي بن علي المادح :

	<p>خطيب من حلة محيش ولد في حدود ١٢٨٥هـ . وله كتاب ( سلوة الأخلاء) في أحوال أهل البيت <sup>عليهم السلام</sup> وغيره من الكتب التي تلفت ، وله شعر كثير فصيح وشعبي ، وتوجد نسخة من ديوان شعره . مكتوبة في حياته بخط الملا علي الرمضان عند الملا حسن آل باقر . توفي سنة ١٣٤٥هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢: ص: ٤٣١/٣٣٧</p>
--	---


٧٨. الشاعر عبد الله بن علي الأقزم :

	<p>ولد في القطيف في ١٢/٢/١٩٧٠م . نشر شعره في كثير من المجالات العربية وفي منتديات الأنترنت . وأشرف على كثير منتديات الأنترنت . وشارك في بعض القنوات الإذاعية والفضائية وفي أمسيات شعرية داخل الوطن وخارجه . نشر ديوانيه ( من أقطار العشق ، خذني إلى معنى الهوى) ولديه شعر كثير غيرهما وبعضه معد للطباعة ، حصل على عدة جوائز وفاز في عدة مسابقات شعرية .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢: ص: ٢٣٩/٢٤٠/٢٤٩/٢٤٩/٢٨٩</p>
---	--

٧٩. الشيخ عبد الله بن فرج بن الشيخ عبد الله العمران :

	<p>من أعلام القرن الثاني عشر الهجري ووفاته بين عامي ١١٥٤-١١٦٠هـ ، قال عنه الشيخ فرج: (كان من المجتهدين المقلدين وولي الحسبة في القطيف ومن أمعن النظر في مصنفااته عرف جلاله قدرة وغزارة علمه وسعة اطلاعه وتبحره في العلوم ) ، وقد نشرت مصنفااته: (تحفة الأبرار في معرفة الأفضية والأقدار ، الهداية في إثبات الإمامة والولاية بكل حديث صحيح وآية . إدخال السرور على المؤمنين ) في مجلد واحد .</p> <p>مشاركاته : ج: ١: ص: ٤٧</p>
--	---


٨٠. الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله آل سنبل :

	<p>ولد في الجش سنة ١٢٨٧هـ . توجه سنة ١٤٠٠هـ إلى قم المقدسة لطلب العلم الديني . واصل دراسته الحوزوية بين قم المقدسة والقطيف والنجف الأشرف ، إلى أن استقر في بلاده . مدرساً وموجهاً وخطيباً وإمام جماعة . يزاول الشعر بقلة ، له كتابات متفرقة لم يجمع شتاتها في كتاب .</p> <p>مشاركاته : ج: ١: ص: ٢٧٩ ج: ٢: ص: ٢٦٢</p>
---	--


## ٨١. الشيخ عبد الله بن معتوق بن درويش المعتوق :

	<p>ولد في تاروت سنة ١٢٧٤هـ تلقى تعليمه الأولي في بلاده عند الشيخ أحمد آل طعان والشيخ علي البلادي ، ثم اتجه إلى النجف الأشرف ليعود إلى بلاده مجتهداً مطلقاً فيكون مرجعاً للتقليد ، خلف آثاراً علمية مثل ( منية المشتاق لتحقيق الاشتقاق ، سفينة المساكين لنجاة الشاكين ، حاشية على العروة الوثقى ، رسالة في أحكام الرضاع ) وطبع له (ديوان ابن معتوق) في مرثي أهل البيت <small>عليهم السلام</small> ، توفي في ١/٦/١٢٦٢هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢٢</p>
--	--

## ٨٢. الشيخ عبد المجيد ابن الشيخ علي الشيخ ابن جعفر أبو المكارم :

	<p>ولد في العوامية سنة ١٢٤٤هـ ، له ( المنح الإلهية في المجالس العاشورية ، هداية المسترشدين في معرفة أصول الدين ) ومن الشعر (النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، المرثي الإسلامية في رثاء العترة النبوية) وغيرها . مارس الخطابة منذ نعومة أظفاره وحتى أواخر عمره ، توفي ودفن في سيهات ، في ٢٦ شهر رمضان سنة ١٤٢٢هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٣ : ص: ٢١ / ٤٥ / ٢٧١ / ٢٨٣ / ٢٨٥ / ٢٨٨ / ٢٩٠</p>
---	--

## ٨٣. الخطيب عبد الحسن بن محمد بن علي آل نصر :

	<p>ولد في سيهات سنة ١٢٢٤هـ ، تلقى مبادئه عند الشيخ حسين القديحي وأخذ الخطابة على الخطيب ملا علي بن سالم وملا يحيى الخليفة ، طبع في حياته جزأين من ديوانه ( لوعة الحزين في رثاء آل ياسين ) ومن شعره غير المنشور : جزآن من لوعة الحزين ، من وحي الحياة (شعبي) وذكريات ومناسبات ( فصيح ) و ( ككشكول ) توفي في ٢٢/٦/١٤١١هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ١٢٦ / ٢٩٨</p> <p>ج: ٣ : ص: ٢٦٠ / ٢٦٢ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٦٨ / ٢٧٠</p>
---	---

## ٨٤. الملا عبد الحسن العقيلي :

	<p>له ديوان شعر حسيني ( الزفرات المحسنية ) مطبوع في النجف الأشرف سنة ١٢٧١هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢٣٧ / ٢٣٩ / ٢٤١</p>
--	---

## ٨٥. الخطيب عبد النبي بن عبد الرسول بن محمد علي آل خاتم :



ولد في تاروت سنة ١٢٧٦هـ تعلم القرآن الكريم ثم اتجه للخطابة الحسينية مع الملا عبد الله المبشر ثم الملا عبد الرسول البصاري وتركها ١٠ سنوات ثم عاد إليها، ألم ببعض الدروس الحوزوية ولازم الإرشاد الديني في حملات الحج . عمل في أرامكو حتى تقاعد شهر رمضان ١٤٢٧هـ ، نشر ديوانه الحسيني الشعبي ( النصر الخاتمية ) .

مشاركاته : ج٢: ص: ٢٦٩/٢٧١/٢٧٢/٢٧٤/٢٧٥

## ٨٦. الشاعر عبد الهادي بن حبيب بن حسن البقيعي :



ولد في البحاري سنة ١٢٧٢هـ . وتلقى تعليمه في المدارس الحكومية ثم اتجه للفلاحة مع أبيه ولا زال ممارساً لها . منح موهبة قرض الشعر فكتب الشعر الولاقي مدحاً وثناء للنبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليه السلام . إضافة إلى بعض الموضوعات الأخرى التي لم تستهوه كثيراً . وأكثر من فن التخميس . جمع شعره في ديوان أسماء ( الوحي الهادي ) .

مشاركاته : ج٢: ص: ٤٦/٥٩/٢٢٣/٢٢٤

## ٨٧. الشاعر عبد الوهاب حسن المهدي :



ولد بالقطيف سنة ١٢٥٨هـ تخرج من المدرسة الابتدائية سنة ١٢٧٥هـ فاتجه للوظيفة الحكومية . جمع شعره في دواوين ( ربيع الشباب ، قيس الإشراف . أغنيات من القطيف ، من وحي الذكرى . شواطئ الأحلام) إلا أن النار التي اشتعلت في بيته فأودت بحياته وحياة جميع أسرته سنة ١٤٠٦هـ ، التهمت أيضاً نتاجه الأدبي ، وقد جمع السيد عدنان العوامي ما بقي من شعره وطبعه في ديوان ( بقايا الرماد ) .

مشاركاته : ج٢: ص: ٢٤٧

## ٨٨. الأستاذ عدنان بن عبد القادر بن الشيخ علي أبو المكارم :



ولد في العوامية سنة ١٢٨٧هـ حصل سنة ١٤١٢هـ على بكالوريوس لغة عربية من جامعة الملك سعود بالرياض ، نشر بعض شعره في المجلات والجرائد ، نشر ( قاموس الطالب في المرحلة المتوسطة . أعمال شهر رجب ) ومن مؤلفاته غير المنشورة (سياحة في نهج القطيف، من شعراء العوامية، ديران الأمثال الشعبية ، بزوغ الإسلام في واحة السلام (رواية)).

مشاركاته : ج٢: ص: ٢٢٨ ج٢: ص: ٨٠/١٨٠/١٨٢

## ٨٩. السيد عدنان ابن السيد أمين ابن السيد محمد السادة :

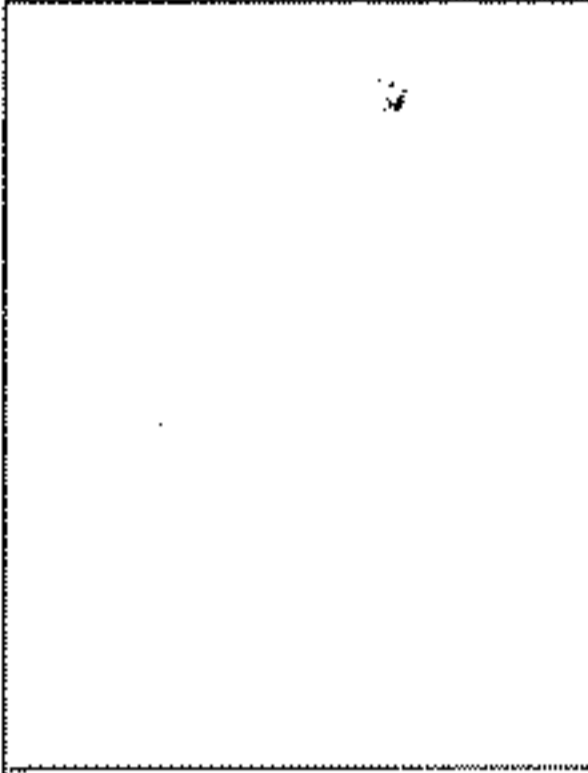


ولد بأب الحمام في حدود سنة ١٣٥٧هـ تلقى تعليمه في كتاب السيد عبدالعظيم السادة ثم السيد حبيب المعلم ثم الملا راضي المرهون كما تلمذ عليه في القراءة الحسينية . إلا أنه لم يتخذها مهنة مستمرة له ، فكان يقدم له أيام عاشوراء ويمارس أعماله الأخرى في سائر أيام سنته ، له قليل من الشعر .

ج ٣ : ص : ٢٢٨

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٤١

## ٩٠. السيد علوي ابن السيد شبر ابن السيد محمد السيهاتي :



ولد في سيهات سنة ١٣٤٢هـ . كان يعمل في جلب الملح من المملحات ثم التحق بشركة أرامكو إلى أن تقاعد منها سنة ١٩٦٨م . كان قارئاً للقرآن ومؤذناً وراوياً في أيام عاشوراء ، توفي سنة ١٤٠١هـ .

مشاركاته : ج ٣ : ص : ٢٥٧/٢٥٩

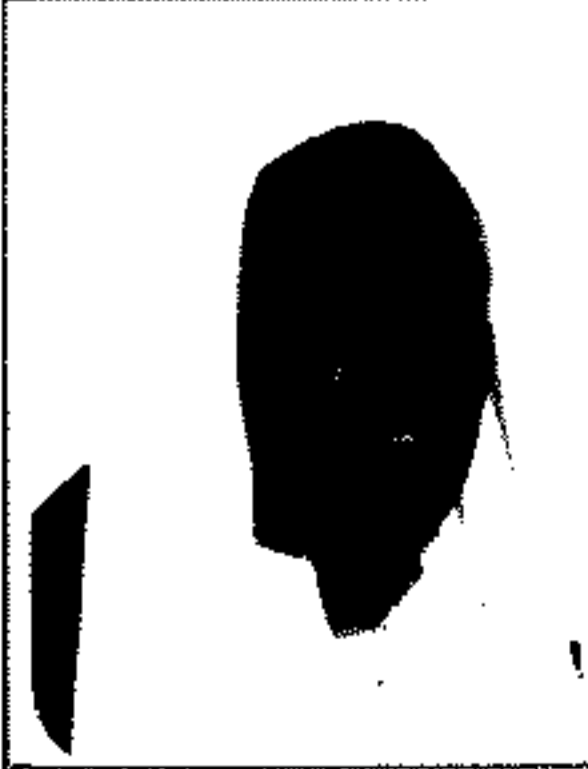
## ٩١. السيد علوي ابن السيد عمران الشرفا :



ولد في الخويلدية سنة ١٣٨٩هـ ، حاصل على بكالوريوس لغة عربية من كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالأحساء . بدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٤هـ ، له مشاركات في مناسبات أهل البيت ع .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٦٤

## ٩٢. الخطيب علي بن أحمد بن علي آل محسن :



ولد بأب الحمام في ٦/١١/١٣٦٧هـ أدخل كتاب الملا حميد المرهون ، ثم أصيب بالجذري وهو ابن سبع سنوات ففقد بصره . ولم يعقه ذلك عن مواصلة الدرس فتعلم عند الملا عبد العظيم المرهون وقرأ النحو عند الشيخ إبراهيم الفراش . وفي سنة ١٣٩٩هـ أنهى دراسته في معهد النور بالقطيف ، مارس الخطابة الحسينية منذ نعومة أظفاره . ولديه ( مظاهر الولاء في المدح والثناء ) شعر فصيح وشعبي .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ١٤٤


## ٩٢. الشاعر علي بن جعفر بن تركي إبراهيم :

	<p>ولد في ١٢/١١/١٣٩٢هـ ، تخرج عام ١٤١٧هـ من المعهد الثانوي التجاري ، ودرس بعض كتب اللغة والمنطق والعقائد ، نشر بعض مقالاته الأدبية في الصحف المحلية ، وشارك في الكثير من الأمسيات الشعرية ، نشر دواوينه (مع الورد والقمر ، من بيوت في الجنة ، سبيل اللقاء ) و (مدرسة الشعر الحسيني ) ( قراءة نقدية أدبية ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ١٦٦/١٦٨/٢٥٣/٢٨٦/٣٠٤/٣١٧/٣٩٦/٤٥٠/٤٦٨</p> <p>ج:٣: ص: ٥٦/٥٥</p>
--	---


## ٩٤. الشيخ علي ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ محمد أبوالمكارم :

	<p>ولد غرة رمضان سنة ١٣١٣هـ ، درس الأوليات عند والده ، وهاجر إلى النجف الأشرف ، وحضر فيها عند السيد مهدي السيد علي الغريفي البحراني ، والشيخ عبد الله بن معتوق القطيفي ، والشيخ أحمد آل كاشف الغطاء ، خلف مجموعة من المؤلفات ، وتوفي في ٦/٥/١٣٦٤هـ .</p> <p>ودفن في مقبرة سيهات بالقطيف .</p> <p>مشاركاته : ج:٣: ص: ٨٠</p>
--	--

## ٩٥. الخطيب علي بن حسن بن أحمد الطويل :

	<p>ولد في القلعة سنة ١٣٢٧هـ أصيب في عينيه وهو صغير السن ففقد بصره ، درس عند الشيخ عبد الكريم الخنيزي والشيخ محمد حسين آل عبد الجبار والشيخ فرج العمران والشيخ محمد صالح البريكي والشيخ محمد علي الجشي ومحمد سعيد المسلم ، التحق بركب القراءة الحسينية منذ حداثة سنه ولم يتركها إلا في الفترة المتأخرة حيث كبر السن والمرض يتعبانه عنها ، له قليل من الشعر الفصيح .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ٤٢٢</p>
---	--

## ٩٦. الحاج علي بن ملا حسن بن حسين الميالي :

	<p>ولد في القديح سنة ١٣٦٨هـ تلقى مبادئه في كتاب والده ، ثم التحق بالمدارس الحكومية حتى أنهى الثانوية العامة ، له مشاركات في المناسبات الدينية والاجتماعية ببلده ، له (عقات من ذكرى والدي ، كتاب يتحدث عن الوافدين على معاوية من أصحاب الإمام علي ، نبذة مختصرة عن حركة الكتائب بالقطيف ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ١٩</p>
---	---


## ٩٧. الشاعر علي بن حسن بن عبد الحسين الدرازي :

	<p>ولد في ( سنابس ) بجزيرة تاروت ، سنة ١٢٨٠ هـ ، له شعر شعبي كثير في مدائح ومراسي أهل البيت <small>عليه السلام</small> ، وقد جمع بعضه في ديوان ( أحزان العقيلة ) .</p> <p>مشاركاته : ج:٣، ص: ٢٦٥/٢٩٩</p>
--	--


## ٩٨. الشيخ علي بن الشيخ حسن بن علي البلادي القديحي :

	<p>ولد في البحرين سنة ١٢٧٤ هـ . درس المبادئ في القطيف ثم هاجر إلى النجف الأشرف فحضر عند علمائها ، مثل الشيخ محمد حسن الكاظمي والسيد مرتضى الكشميري والشيخ محمد طه نجف ، من مؤلفاته ( أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين ، رياض العلماء الأتقياء الورعين ، جنات تجري من تحتها الأنهار ) ديوان شعر ) ( توفي في ١١/٥/١٣٤٠ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج:٢، ص: ٧٤/٣٣٥/٤٠٦/٤١٩/٤٤٧/٤٧٣ ج:٣، ص: ٢٦/٢٤/٨</p>
--	---

## ٩٩. الأستاذ علي بن حسن بن علي الناصر :

	<p>ولد في الأوجام في ١٧/٣/١٤٠٣ هـ ، تخرج من كلية المعلمين سنة ١٤٢٦ هـ ليعمل مدرساً ، جمع شعره الذي في أهل البيت <small>عليه السلام</small> في ( قطرات ولانية ) ، وله ( شيرازيات ) جمع فيه القصائد التي قيلت في السيد محمد الشيرازي <small>عليه السلام</small> و ( امرأة حائرة ) مجموعة خواطر وقصة .</p> <p>مشاركاته : ج:٣، ص: ١٢٨/١٤٠</p>
---	---

## ١٠٠. الشيخ علي بن حسن بن محمد الجشي :

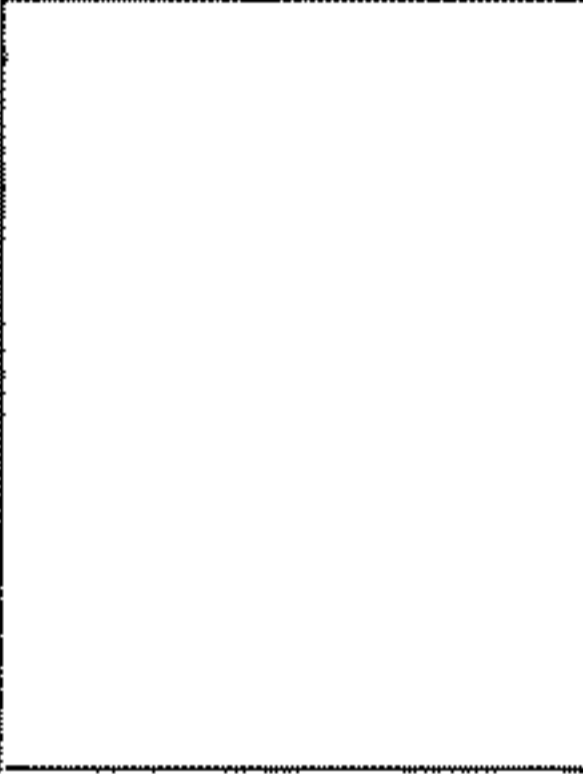
	<p>ولد في القلعة في ١٧/٩/١٢٩٦ هـ . بدأ تحصيله عند علماء بلده ثم هاجر إلى النجف وكربلاء . أجازته السيد محسن الحكيم بالاجتهاد المطلق سنة ١٣٥٩ هـ . وعاد إلى القطيف سنة ١٣٦٧ هـ ليتولى منصب القضاء ، طبع من شعره عدة طبقات : ( ديوان العلامة الجشي ، الروضة العلية ، الشواهد المنبرية ) وفقدت باقي آثاره العملية . توفي في ١٥/٤/١٣٧٦ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج:٢، ص: ٩/٧٦/٧٧/١١٤/١١٧/١١٩/٢٠٥ ج:٣، ص: ٢٩/٧٤/٢١٣</p>
---	--

## ١٠١. الشيخ علي ( أبو الحسن ) بن حسن بن مهدي الخنيزي :



ولد في القاعة في شهر رجب ١٢٩١ هـ . قرأ المقدمات في القطيف ثم هاجر إلى النجف الأشرف وعاد سنة ١٣٢٩ هـ مجتهداً مطلقاً . فكان مرجع تقليد يرجع له الكثير من أهالي القطيف . تولى منصب القضاء . له العديد من المؤلفات وأغلبها مطبوع منها ( دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام . الدعوة الإمامية لوحدة أهل السنة والإمامية . المناظرات . روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل .. ) توفي في ١١/٢١/١٣٦٣ هـ مشاركاته : ج: ١ : ص: ١٦٥

## ١٠٢. ملا علي بن ملا ضيف بن مهدي آل انتيف :



من أهالي ( الخويلدية ) معاصر للملا الشهير ابن فايز ، وصارت له سمعة وشهرة فسمي ( ابن فايز الصغير ) . وله شعر إلا أن أغلبه غير موجود . توفي سنة ١٢٣٠ هـ .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢١٦

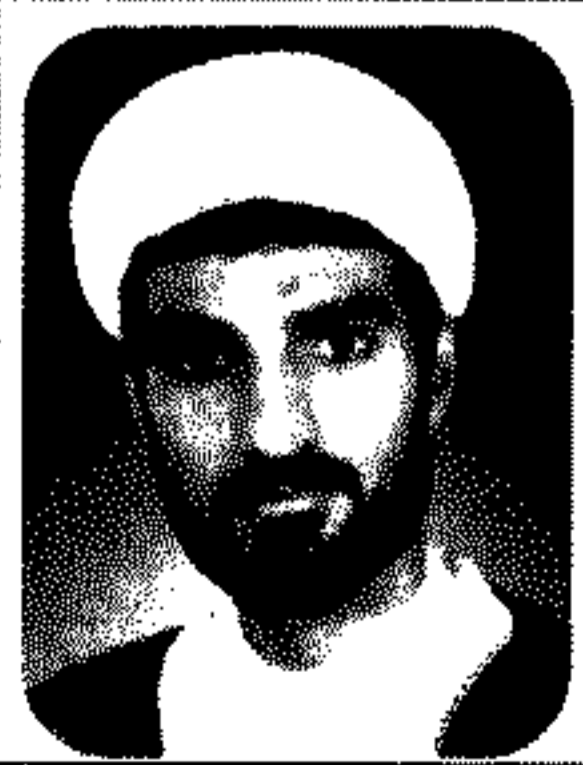
## ١٠٣. الحاج علي بن عبد الله بن إبراهيم التاروتي :



ولد في تاروت سنة ١٣٧٤ هـ . بدأ دراسته الحوزوية ثم قطعها لظروف صحية . عمل في وظيفة حكومية حتى تقاعد منها . بعد خدمة دامت ٢٧ سنة . بدأ نظم الشعر عام ١٣٩٩ هـ . وأغلب شعره في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ١٥٠ / ٢٢٣ / ٤٦٢

## ١٠٤. الشيخ علي بن عبد الله بن علي الفرج :

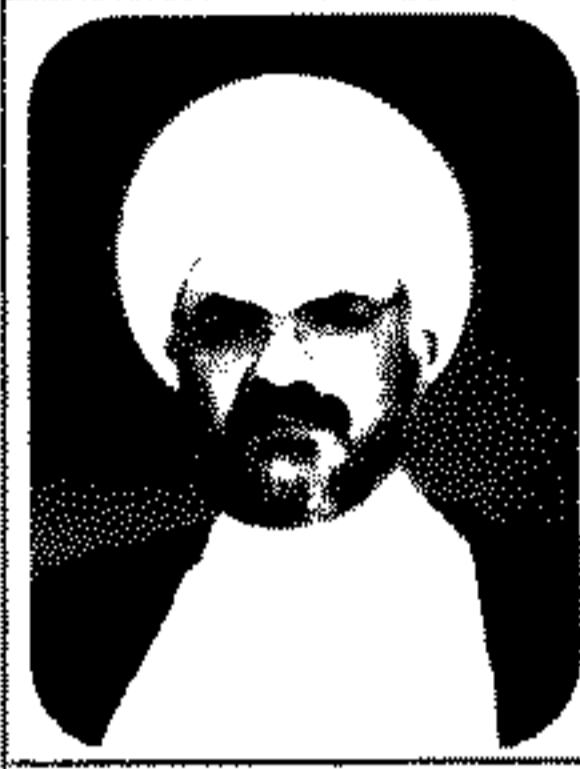


ولد في القديح في ١٦/١٠/١٣٩١ هـ . أنهى دراسته الثانوية العامة فالتحق بالحوزة العلمية في النجف الأشرف عام ١٤١٠ هـ . ثم توجه لسوريا ثم إلى قم المقدسة . وهو الآن مستقر في بلاده . نشر من شعره ( أصداء النغم المسافر ، نسيج المرايا ) ونشر من كتبه ( تكوين البلاغة ، كائن اللغة ) وله بحوث وأشعار مخطوطة .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢٦٢ / ٢١٩ / ٢٨٦



## ١٠٥. الشيخ علي بن عيسى بن أحمد الزواد :



ولد في سيهات في ١٢/٩/١٣٧٧هـ توجه إلى قم المقدسة لطلب العلوم الدينية في شوال سنة ١٣٩٥ هـ ، وبعد عودته للبلاد اتجه إلى سوريا سنة ١٤٠٥ هـ ، وفي سنة ١٤٢٦ هـ عاد إلى البلاد مستقراً فيها ممارساً دور العلم في التدريس والتوجيه والتأليف .

مشاركاته : ج : ١ : ص : ٢٦٧

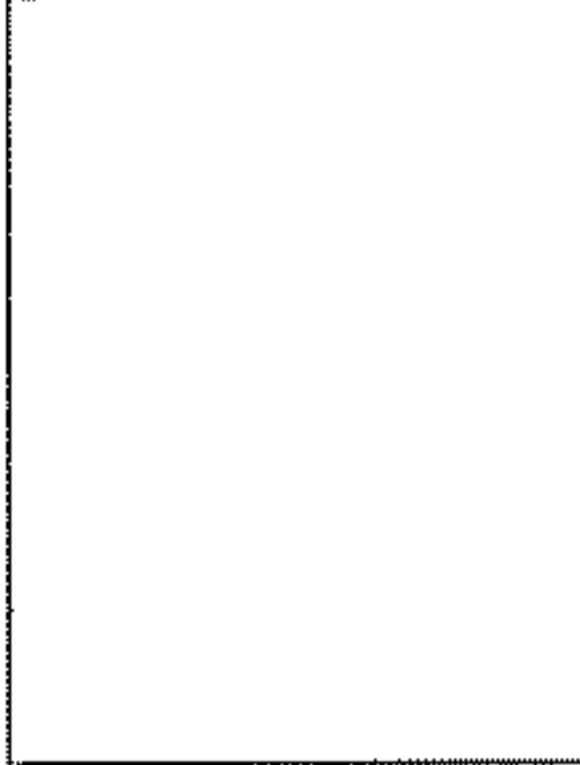
## ١٠٦. الشاعر علي بن عيسى بن مهدي آل مهنا :



ولد في الجش في ١٩/٩/١٣٩٠هـ ، حصل على كالوريوس أحياء دقيقة من كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١٤ هـ . أصدر عام ١٤٢٦ هـ ( منعطف القرار ) حياة الشيخ الدكتور عبدالهادي الفضلي ، وله من المخطوطات (ديوان شعر ، الصالحون والعمل الصالح في القرآن . الاصطفاء الإلهي ... ) له مشاركات بارزة في الأمسيات الشعرية والاحتفالات الوطنية الدينية والاجتماعية .

مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٢٥٩/٤٩

## ١٠٧. الحاج علي بن محمد بن أحمد الزاهر :



ولد في العوامية سنة ١٣٤٤ هـ ، أورد له العلامة الشيخ فرج العمران في (الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية ) بعض أشعاره . له ديوان ( بسمة الأسحار ) ، توفي في ٣/١٠/١٤١٨ هـ .

مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٢٠٠

## ١٠٨. الملا علي بن محمد بن علي الرمضان :



ولد في الكويكب في ٥/٨/١٣١٤ هـ ، درس النحو عند السيد حسين العوامي والشيخ أحمد آل عطية ، شاعر وخطيب وخطاط وصاحب كتاب ، تعل عنه الكثير من مثقفي البلاد وخطبائها ، نشر ديوانه (وحي الشعور ) في جزأين . وله كشكول مخطوط (مذكرات المعلم ) ٣ أجزاء ضخام ، توفي في ٧/٢/١٣٩٧ هـ .

مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٧٩/١٢٢/٢٧٢/٢٧٣/٢٩٣/٣٢٩

١٠٩ . الشيخ علي بن مدن آل محسن :



ولد في سيهات في ٢٠/٢/١٣٧٥ هـ . التحق بالحوزة العلمية في قم المقدسة والنجف الأشرف . ودرس كوكبة من طلبة العلوم الدينية . له الكثير من المؤلفات ، مثل (كشف الحقائق ، دليل المتحيرين في بيان الناجين ، لله وللحقيقة ، مسائل خلافية حار فيها أهل السنة ) وغيرها ، له حضور بارز في التوجيه والإرشاد والتدريس والتأليف .

مشاركاته : ج ١ : ص : ٢٤٢

١١٠ . الشاعر علي بن مكي الشيخ :



ولد في التوبي سنة ١٣٩٢ هـ . حصل سنة ١٤١٨ هـ على بكالوريوس لغة عربية . مسار النقد ، من جامعة الملك سعود . يعمل حالياً مدرسا في إحدى مدارس القطيف ، له حضور في المناسبات الدينية والأدبية والثقافية في المنطقة ، وهو عضو في منتدى الكوثر الأدبي بالقطيف ، له : ( من عبقرية الزمن ) دراسة حول الشيخ جعفر الخطي ، ( قراءة في ذاكرة الزمن ) رسالة بكالوريوس ، ( مملكة التسبيح ) ديوان شعر .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ١٧٧

١١١ . الشيخ علي بن الشيخ منصور بن علي المرهون :



ولد بأم الحمام في ٥/٤/١٣٢٤ هـ تلقى تعليمه الأولي في بلاده ثم اتجه إلى النجف الأشرف وعاد منها ليقبى متقللاً بين القطيف والنجف الأشرف . مما نشر من مؤلفاته : ( شعراء القطيف ، لثمان الحكيم . أعمال الحرمين ، قصص القرآن ، المرهونيات ) وله العديد من المؤلفات المخطوطة ، وكان له اهتمام واضح بنشر تراث وطنه . حيث نشر الكثير من الكتب والدواوين بإشرافه .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٧٧ ج ٣ : ص : ٢٧٩ / ٢٨١

١١٢ . الشاعر علي بن مهدي المطاوعة :




ولد في القديح في ٢١ رمضان ١٣٨٧ هـ . حاصل على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، بدأ نظم الشعر سنة ١٤١٥ هـ ، ونشر في بعض الصحف والمجلات العربية وفي مواقع الأنترنت ، وله مشاركات في المحافل المحلية .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢١٧ / ٢٨١


١١٣. السيد علي السيد هاشم السيد علوي الخضراوي :

	<p>خطيب حسيني ولد في القديح في حدود سنة ١٢٩٢هـ ، من أشهر أساتذته الشيخ حسن آل ربيع ، ومن تلامذته الملا حسن المقيلي والملا حسن آل ناصر والسيد جعفر الخضراوي ، توفي في ٢٠/١٢/١٣٥٠هـ .</p> <p>مشاركاته : ج:٣: ص: ٢٤٤</p>
--	---


١١٤. الحاج عمران الشيخ فرج بن حسن العمران :

	<p>ولد ليلة السبت ٦ ذي الحجة ١٣٦٢هـ في قلعة القطيف ، نشر له والده العلامة الشيخ فرج في الأزهار الأرجية بعض قصائده .</p> <p>مشاركاته : ج:٢: ص: ١٣٢</p>
---	---

١١٥. الملا عيسى بن حسين بن عيسى آل سيار ( عبد النبي ) :

	<p>ولد في سيهات في حدود سنة ١٣٤٥هـ ثم انتقل إلى أم الحمام ، تعلم في الكتاب عند الملا عبد العزيز الناصر ثم الملا سعيد المرهون ، وتعلم شيئاً من النحو عند الشيخ عبدالحى المرهون . زاول الخطابة الحسينية فترة من الزمن ثم تركها ، نشر أبناؤه ديوان شعره ( سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان ) توفي في ٦/٦/١٤١٧هـ .</p> <p>مشاركاته : ج:٣: ص: ٢٤٦</p>
---	---

١١٦. الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله :

	<p>ولد في الجش في ٢١/٦/١٣٩٢هـ ، تخرج في سنة ١٤١٣هـ من المعهد الثانوي الصناعي ، والتحق بركب الوظيفة ، يكتب شعر الأبوذية في أهل البيت <sup>عليه السلام</sup> .</p> <p>مشاركاته : ج:٣: ص: ٤٠٥</p>
---	--

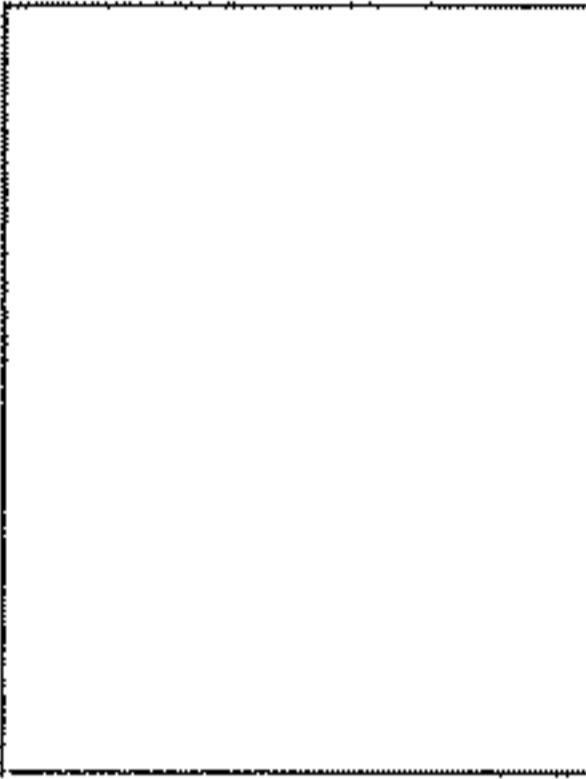
١١٧. الملا عيسى بن عبد المحسن بن حبيب البدن :



من أهالي العوامية ولد في ٢١/٦/١٢٩٢هـ بجزيرة تاروت ، حصل سنة ١٤١٩هـ على بكالوريوس في اللغة العربية من كلية المعلمين بالدمام ، مارس الخطابة الحسينية منذ عام ١٤٠٨هـ ، وبدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٢هـ ، لديه مجموعة من الشعر العربي والشعبي .

مشاركاته : ج:٣: ص: ١٨٥/١٨٧/١٨٩/١٩١/١٩٣/١٩٥

١١٨. الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق :



من مواليد جزيرة تاروت في ٥/٦/١٢٨٤هـ ، مكث من شعر الأبوذيات والموال والزهيرية .

مشاركاته : ج:٣: ص: ٢٨٢/٤١٢

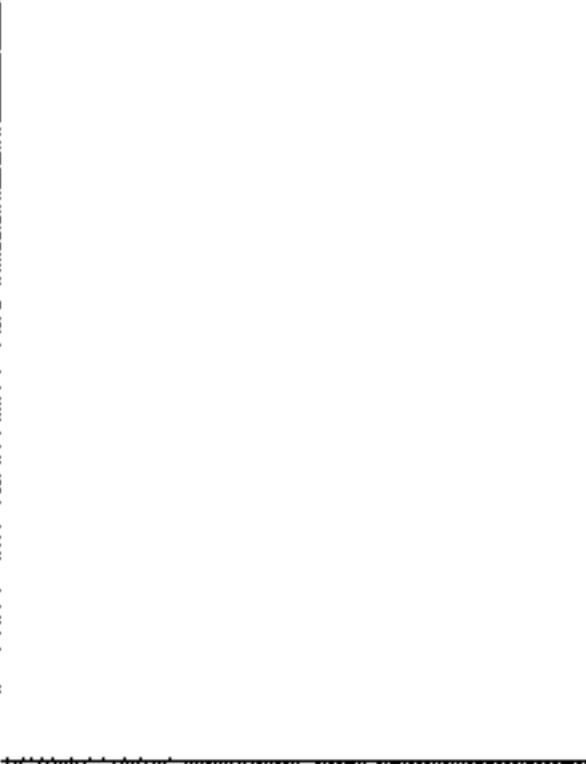
١١٩. الشيخ فرج ابن حسن بن أحمد آل عمران :



ولد في القلعة ٢/١٠/١٢٢١هـ بدأ دراسته في وطنه ثم النجف الأشرف ، نظم الشعر مبكراً وخلف آثاراً علمية وأدبية وشعرية كثيرة معظمها مطبوع مشهور ، منها (الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية ١٥ جزءاً ، ثمرات الإرشاد ، الروضة الندية ، قبلة القطيف ، تحفة أهل الإيمان بتراجم علماء آل عمران ، ديوان (الروض الأنيق) توفي في ٢٢/٢/١٢٩٨هـ .

مشاركاته : ج:١: ص: ١٨١/١٨٩/١٩٥/١٩٩ ج:٢: ص: ١٢٢/٢٣٤/٤١٤  
ج:٣: ص: ٢٨/٢٩/٦٩/٨٨/٨٩/٢٤٢

١٢٠. الشيخ فرج بن محمد آل عمران (المادح) :



أبو الفتح الخطي المشهور بالمادح ، أحد علماء آل عمران وشعرائهم ، اشتهر بمدح أهل البيت عليهم السلام وذم أعدائهم ، وهو من المعاصرين للشيخ يوسف البحراني ، وقد أورد له في كشكوله بعض قصائده ، وقد توفي سنة ١٢٣٥هـ .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٧١

## ١٢١. الشاعر فريد بن عبد الله بن محمد النمر :



ولد في العوامية بتاريخ ١٣٨٦/٦/٧ هـ ، متخرج بشهادة دبلوم صيانة أجهزة ، نشر نتاجه الشعري في مواقع الأنترنت وبعض المجلات المهتمة بنشر تراث أهل البيت عليهم السلام ، مثل مجلة المرشد ومجلة النبأ ، ويشارك في الاحتفالات الخاصة بأفراح آل محمد عليهم السلام .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٢٥/٥٥ ج:٣: ص: ١٢٦/١١٥

## ١٢٢. الشاعر فوزي بن سلمان بن محمد الصايغ :



ولد في الملاحه في ١٣٨٨/٢/١٣ هـ . حصل سنة ١٤٠٦ هـ على شهادة دبلوم تجارة من مدرسة القطيف الثانوية التجارية . ويعمل حالياً في مستشفى الدمام المركزي ، يكتب الشعر العمودي وشعر التفعيلة .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٣٩٢/٣٣١/١٩٩/١٩١/١٠١

ج:٣: ص: ١٤١/٧٨

## ١٢٣. الشيخ قاسم بن عبد الشهيد بن علي آل قاسم :



ولد في القديح سنة ١٣٨٢ هـ أكمل دراسته الثانوية والتحق بأرامكو . وحضر دروساً حوزوية أثناء عمله حتى استقال منه سنة ١٤١٢ هـ متجهاً إلى قم المقدسة ، فحضر عند فضلائها ككالشيخ الوحيد الخراساني والسيد محمد علي الأبطحي والسيد محمد الرجائي . له مشاركات ثقافية وأدبية ومن كتاباته ( اللغة بين الذاتية والوضع . رسالة في ثبوت الهلال تقريراً لبحث السيد محمد علي الأبطحي . ديوان ( مسودة قلب ) .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٣٦٨/٣٦٧/٤٧ ج:٣: ص: ٣٦٤/٥٠

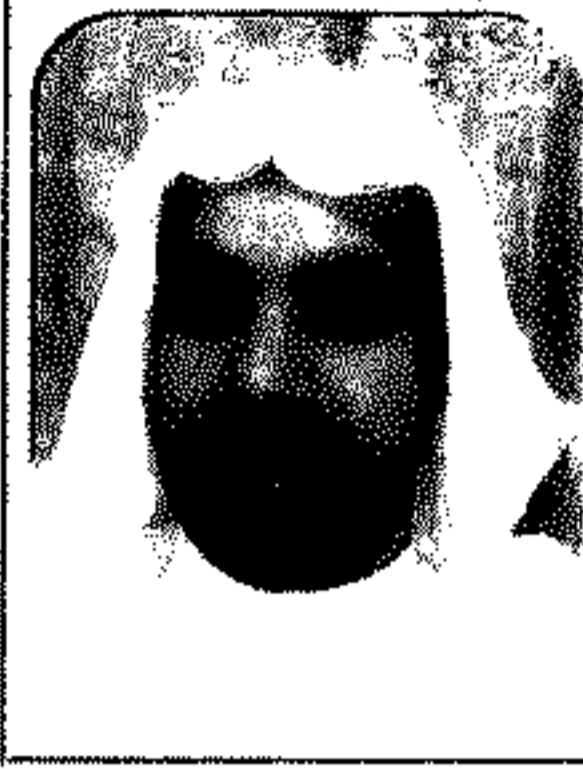
## ١٢٤. الشاعر قيس بن عيسى بن مهدي آل مهنا :



ولد في الجش في ١٣٨٨/٣/١٦ هـ . خريج بكالوريوس أحياء من كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١٢ هـ . نشر شعره في بعض الصحف والمجلات . وله مشاركات أدبية دينية واجتماعية له : (الأشعة المسافرة ( ديوان شعر ) قبس من الغيبة ( دراسة تاريخية ) ، مجموعة مقالات أدبية حول الأدب في منطقة القطيف ) .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٥٧

## ١٢٥. لؤي بن محمد شوقي بن عبد الرزاق آل سنبل :



ولد في الجش في ٢٠/٤/١٣٨٩ هـ . حصل على بكالوريوس اللغة العربية من كلية التربية بجامعة الملك سعود سنة ١٤١١ هـ ، يعمل مدرساً ، نشر (العلامة الخطي تأريخ مشرق ، الشيخ الخنيزي .. عالماً وزعيماً ، ذكرى العلامة الخطي ) ، وكان له شرف جمع شتات هذه الباقية المهدية التي ظهرت في هذا الكتاب .

ج ٣ : ص ٨٦ / ٨٧

مشاركاته : ج ١ : ص ٤٣٣

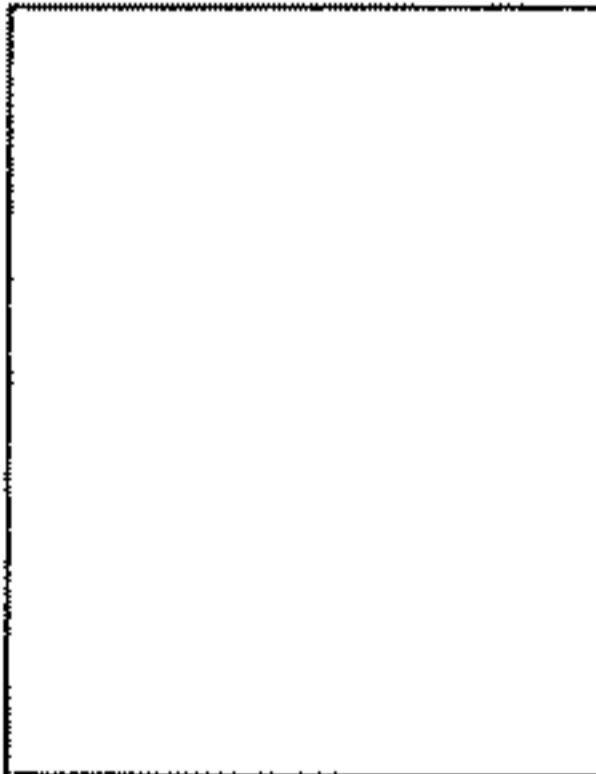
## ١٢٦. الشاعر مجتبي بن علي بن محمد شوقي آل سنبل :



ولد في الجش في ٢٥/١٠/١٤٠٧ هـ ، طالب في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، اهتم بفنون الشعر الشعبي ، كالأبوزيات والموال ونحوها . فأكثر من حفظه والنظم فيه .

مشاركاته : ج ٣ : ص ٣٨٩ / ٤٠٧ / ٤١٤

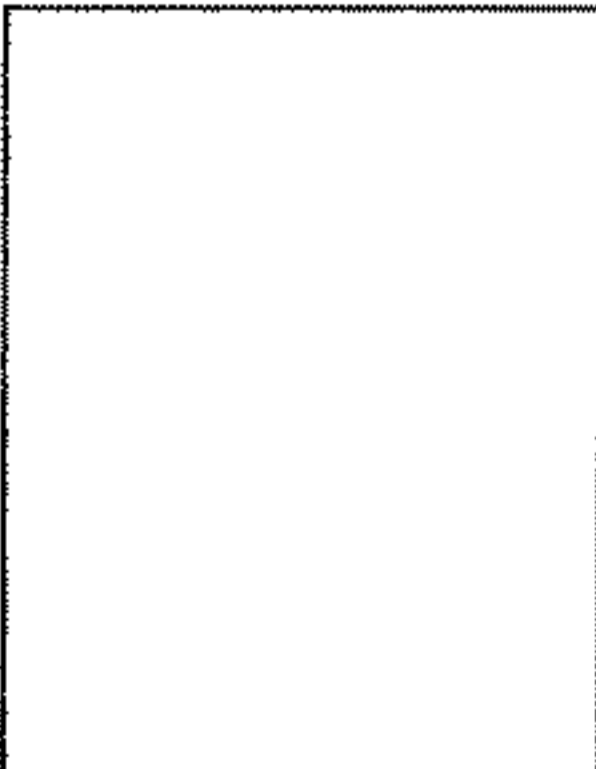
## ١٢٧. السيد محسن السيد أمين السيد ناصر الشركة :



ولد في الشويكة سنة ١٣٨٨ هـ ، خريج بكالوريوس لغة عربية من جامعة الملك سعود بالرياض سنة ١٤١١ هـ ، بدأ كتابة الشعر سنة ١٤٠٦ هـ . له مجموعة شعرية ومجموعة مقالات أدبية .

مشاركاته : ج ٢ : ص ٦٧

## ١٢٨. الشاعر محسن بن علي بن سلمان بن خميس :



من سكنة القلعة بالقطيف . عرف بالتقوى والصلاح . وله شعر في مصائب أهل البيت عليه السلام ، توفي سنة ١٣٣٥ هـ .

مشاركاته : ج ٢ : ص ٤٧٢

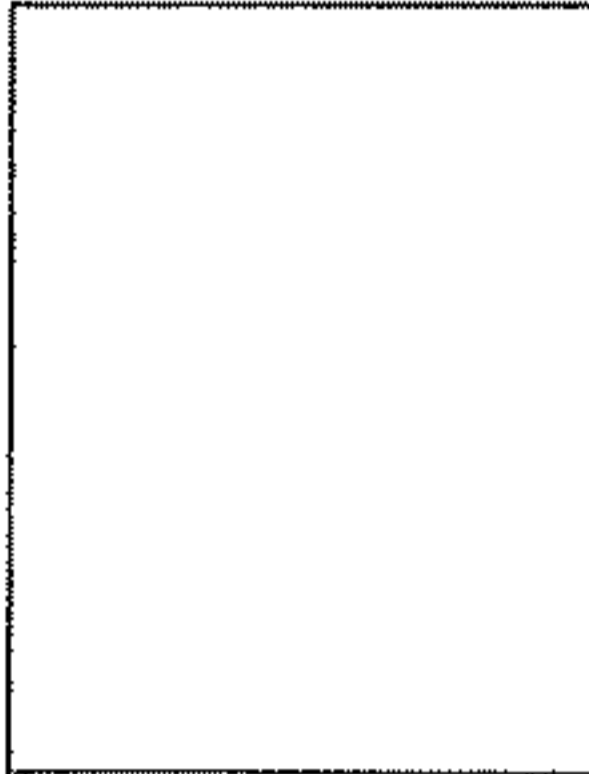
## ١٢٩. الشيخ محسن بن علي بن صالح المعلم :



ولد في الجارودية سنة ١٢٧٢هـ درس في القطيف وهاجر سنة ١٢٨٦هـ إلى النجف ، وفي سنة ١٢٩٢هـ توجه إلى قم المقدسة حتى سنة ١٤٠٢هـ . فعاد إلى البلاد موجهاً ومعلماً ورائد حركة علمية وثقافية . مكث من إلقاء المحاضرات داخل البلاد وخارجها ، مما نشر ( الحسين عليه السلام في موكب الخالدين ، العقائد في نهج البلاغة ، الحج معالمه ومعارفه ، علي عليه السلام إمام الدين والدولة ، فاطمة عليها السلام صوت الحق الإلهي ، زينب عليها السلام والظالمون .. ) .

مشاركاته : ج ١ : ص : ٢٢١ / ٢٢٧ ج ٢ : ص : ٧٥ / ٨٥

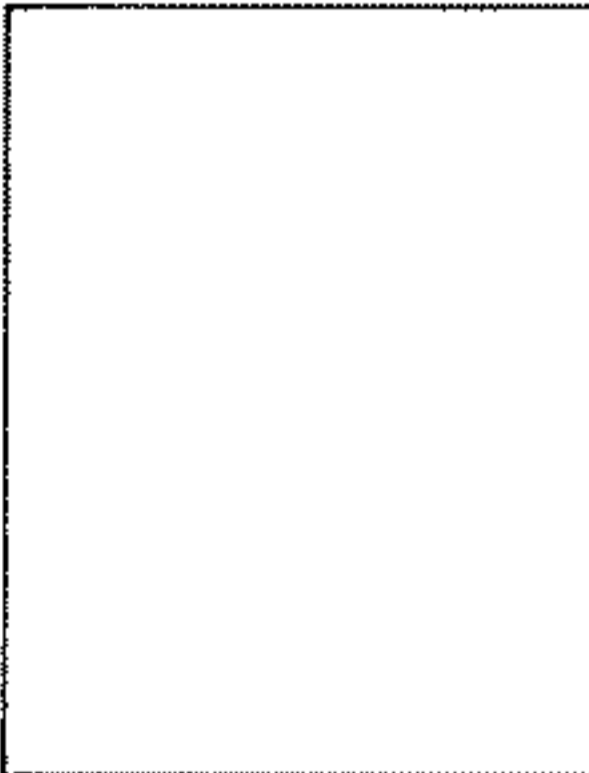
## ١٣٠. الشيخ محسن بن فرج النجفي :



ذكره الشيخ فرج العمران في ( مستدرك تحفة أهل الإيمان في تراجم علماء آل عمران ) محتملاً أنه من آل عمران . ونقل عن صاحب الحصون المنيعه ( كان فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً ، ولم يسمع له شعر إلا في مدح أهل البيت عليهم السلام . توفي في النجف في حدود ١١٥٠هـ ودفن بها ) وقال الشيخ فرج ( ويظهر أن والده هاجر من جزيرة البحرين أو بلاد القطيف ، وقد جاء شعره في الكتب التي كفلت مرثي الإمام الحسين عليه السلام ) .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٧٢

## ١٣١. الشاعر محمد بن أحمد بن مكي آل ناصر :



ولد في القديح سنة ١٢٨٢هـ ، حصل على دبلوم الثانوية التجارية فالتحق بركب الوظيفة الحكومية ، من الشعراء المكثرين الذين لهم حضور بارز في المناسبات الدينية والاجتماعية في بلاده . يعمل على إعداد ديوانه الشعبي للطبع ( نبض الألم ) في أهل البيت عليهم السلام .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٦٤ ج ٢ : ص : ٦٢

## ١٣٢. الحاج محمد سعيد بن أحمد بن محمد حسن الجشي :



ولد في القلعة في ٢٧ / ٧ / ١٢٢٩هـ . جمع قصائده التي في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام وقصائده في المناسبات الاجتماعية في ديوانه ( في محراب الذكرى ) واحتوى ( الأنغام ) على قصائده في موضوعات متفرقة . مارس الأعمال الحرة حتى توفي في شهر رمضان ١٤١٠هـ . اشتهر الكثير من شعره على ألسنة الخطباء ، ونشر بعضه في الكتب التي تتحدث عن أدب المنطقة ، ولكن لم يصدر له ديوان خاص .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٧ / ١٢٨ / ١٢٩ / ٢٧٨ / ٢٨٠ / ٢٩٩ / ٢٦٣ / ٤٠٨ / ٤٣٨ / ٤٦١

## ١٢٣. السيد محمد السيد باقر السيد إبراهيم الشرفا :



ولد في ( الخويلدية ) سنة ١٢٨٧هـ . خريج لغة عربية بشهادة دبلوم الكلية المتوسطة ، يعمل مدرساً ، له (إيقاعات للناشئة ) مجموعة أناشيد ، بحث بعنوان (السيدة زينب الكبرى عيها السلام ) .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٣٢٢

ج:٣: ص: ١٤٤/١٤٥/١٤٦/١٤٨/١٥٠

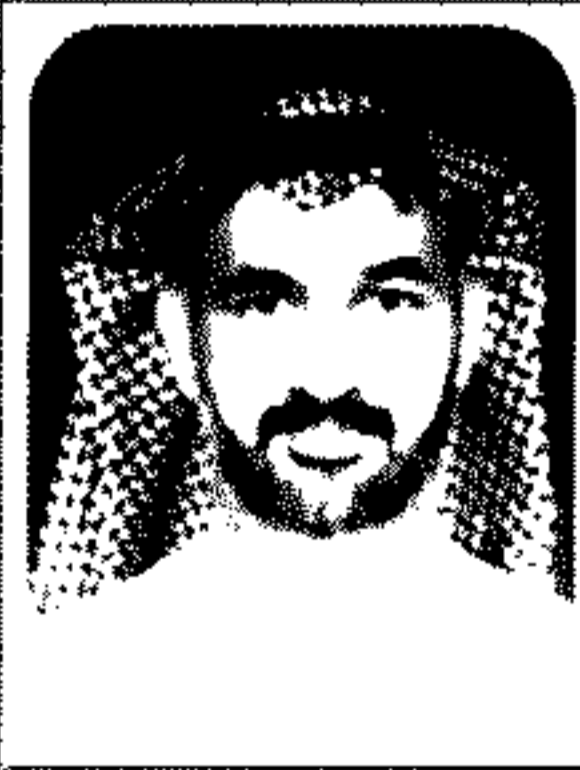
## ١٢٤. الخطيب محمد علي ابن الملا حسن بن مكي آل ناصر :



ولد في القديح سنة ١٣٦٣هـ . قرأ بعض المقدمات في وطنه ثم هاجر إلى النجف وعاد منها ليواصل مشواره في الخطابة والتأليف . نشر سنة ١٣٨٢ (الله الخالق القدير) . وله كثير من المؤلفات المخطوطة مثل (القديح في التاريخ ، اعلام القديح ، البلاغة في شعر المتسبي ، البهائي .. حياته وشعره ، القطيف آثار وأفكار . ودواوين في موضوعات مختلفة) . له حضور بارز في المناسبات الدينية والوطنية في القطيف عامة والقديح خاصة .

مشاركاته : ج:٢: ص: ١٥/٤٢/٨٦/١٤٦/١٤٩/٢٠٨/٢٨٣/٢٤٥/٢٤٧

## ١٢٥. الأستاذ محمد بن حسن بن منصور الزاير :



ولد بالجش في ٢٨ شعبان ١٣٨٥هـ . حصل سنة ١٤١٢هـ على بكالوريوس لغة إنجليزية من كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض . يعمل الآن مدرس لغة إنجليزية ، يكتب الشعر العربي والشعبي . وله شعر قليل باللغة الإنجليزية . له مشاركات في المناسبات الدينية والاجتماعية في بلاده .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٩٦

## ١٢٦. الشاعر محمد بن حسن بن يوسف الماجد :



ولد في سنابس عام ١٣٨٦هـ . حصل عام ١٤١٠هـ على بكالوريوس هندسة معمارية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران . ثم حصل على شهادة الماجستير في التخصص نفسه ، نشر ديوانه الشعري (مسند الرمل) .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٣٥١



## ١٢٧. السيد محمد السيد حسين السيد عدنان الخباز :



ولد في القطيف سنة ١٤٠١هـ . حاصل على بكالوريوس في مادة الرياضيات ، له العديد من المقالات النقدية ، نشر مجموعة شعرية بعنوان ( سيرة وعي ) ، فائز بالمركز الأول بجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم عام ٢٠٠٤م .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٤١/١٨٦

## ١٢٨. الشاعر محمد بن رضي بن ناصر الشماسي :



ولد في القطيف سنة ١٣٦٠هـ حصل على بكالوريوس في ( اللغة العربية والعلوم الإسلامية ) من كلية الفقه بالنجف الأشرف سنة ١٣٩٥هـ وشهادة الماجستير في ( اللغة العربية وآدابها ) من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٤٠٠هـ . له مشاركات واسعة في المحافل الأدبية . وله كتابات أدبية متعددة نشر بعضها في المجلات ومقدمات بعض الدواوين ، كما أن له أنشطة لغوية متعددة .

مشاركاته : ج:٢: ص: ٢٠٩

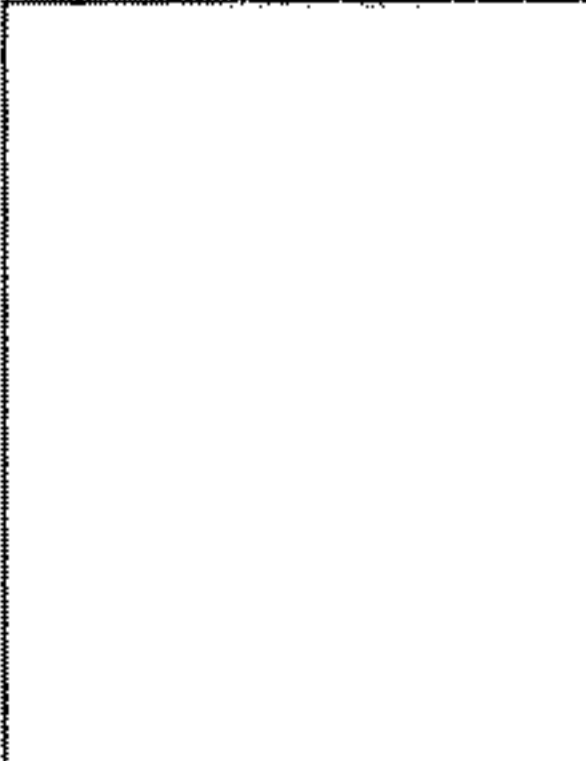
## ١٢٩. الشيخ محمد بن سعيد بن عبد الله المنايين :



ولد في القطيف سنة ١٣٩٠هـ هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٤٠٩هـ لتحصيل العلوم الدينية ثم إلى قم المقدسة سنة ١٤١١هـ . ولا زال مواصلاً لسيره العلمي ، ممتناً الخطابية الحسينية ، له شعر كثير متعدد الأغراض والأنواع ، وكتابات لم تر النور بعد ، ينشر بعض شعره وكتابه في منتديات الأنترنت .

مشاركاته : ج:٣: ص: ٢٩٧/١٢٣/١٠٣/١٠٠

## ١٤٠. الفنان محمد بن سلمان الصفار :



ولد في القديح سنة ١٣٩٧هـ ، حاصل على بكالوريوس ( فنون جميلة ) من كلية التربية بجامعة الملك سعود . ويعمل مدرساً في مدارس المنطقة .

مشاركاته : ج:٣: ص: ٤٢١/٤٢٠

## ١٤١. الخطيب محمد بن عبد الله بن علي آل عبد النبي :



ولد بالقديح سنة ١٢٨٢هـ ، تخرج من الثانوية التجارية سنة ١٤٠٤هـ التحق  
بركب الوظيفة الحكومية سنة ١٤٠٥هـ حتى تقاعد سنة ١٤٢٦هـ ليتفرغ  
للخطابة والدراسة الحوزوية ، له شعر كثير فصيح وشعبي . يشارك في  
الاحتفالات الدينية والاجتماعية . نشر ديواني (مناسبات باسمه . أفول  
النجوم) وله ( خدمة الخطيب ، نجوم مشرقة . القطيف .. النجف  
الصغرى) وغيرها .

مشاركاته : ج:٢ ص: ٢٢٦ ج:٣ ص: ١٧٢

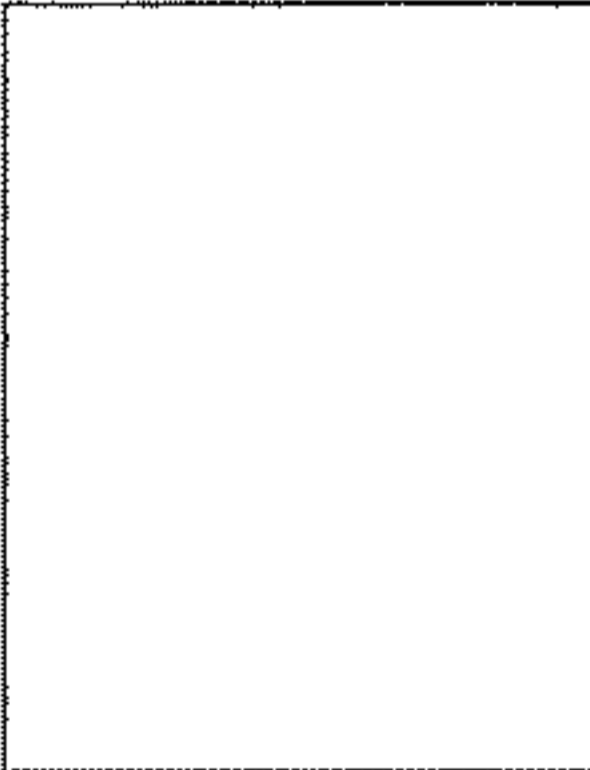
## ١٤٢. الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله بن محمد أبو عزيز الخطي :



أحد الفضلاء والشعراء في القرن الثاني عشر الهجري . معاصراً للشيخ  
حسين الماحوزي . وتوفي في حدود سنة ١٢٠٠هـ . له شعر كثير ذكره في  
كتبه من الوفايات والموالييد . وله كتاب ( الذخيرة في المحشر في مولد  
الحجة المنتظر . كتاب مولد الأمير ومولد الصديقة الزهراء ومولد  
الحسن ومولد الحسين ) كما أن له وفيات أيضاً .

مشاركاته : ج:٢ ص: ٢٩٤

## ١٤٣. الشيخ محمد بن عبد علي بن محمد آل عبد الجبار :



من أساطين علماء الإمامية وأكابر فقهاؤها . وقد اختير من قبل علماء  
النجف ليكون حكماً وحاكماً بينهم وبين السيد كاظم الرشتي  
الحائري أيام المنازعة . وقد رجع إليه في التقليد كثير من أبناء القطيف  
والأحساء والعراق فصار يتنقل في هذه البلدان ليطلع على حاجات مقلديه .  
خلف الكثير من المصنفات منها شرح الكافي (هدى العقول إلى أحاديث  
الأصول) . توفي بعد سنة ١٢٤١هـ ودفن في الغري .

مشاركاته : ج:١ ص: ٩٩/٩١


## ١٤٤. الشاعر محمد سعيد ابن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :




ولد في القلعة في ٧ رجب ١٣٤٣هـ . اهتم منذ حداثة سنه بالدراسة  
الحوزوية وقرض الشعر العربي . نشر الكثير من أعماله مثل دواوينه  
(شيء اسمه الحب ، النغم الجريح . شمس بلا أفق . كانوا على الدرب .  
مدينة الدراري ، تهاويل عبقر) وكتبه (خيوط من الشمس . العبقر  
المغمور . أضواء من النقد في الأدب العربي . أشباح في الظلام) . وله  
أعمال أخرى مخطوطة لم تطبع بعد .

مشاركاته : ج:٢ ص: ٢٦٥


١٤٥ . ملا محمد بن ملا علي بن ضيف بن مهدي آل التيف :

	<p>ولد في الخويلدية سنة ١٣١٥هـ وتوفي فيها في ٢٢ محرم ١٣٧٢هـ . تردد على البحرين وتزوج منها وكون فيها أسرة . وصار متنقلاً بين الخويلدية والبحرين ، وهو أحد الخطباء الشعراء ويكتب الشعر الفصيح والشعبي . وقد طبع له ديوان (عبرة المؤمنين) و (الزهور المنبرية) في مجلد واحد . وشعره مشتهر على السنة الشعراء كثيراً . خصوصاً الشعبي منه . مشاركاته : ج:٢ ص: ٤٣٢/٢٧٤/٣٥ ج:٣ ص: ٢٢٦/٢٢٣/٢٢٢/٢٢٠/٢١٨/٢١٧/٧١</p>
---	---

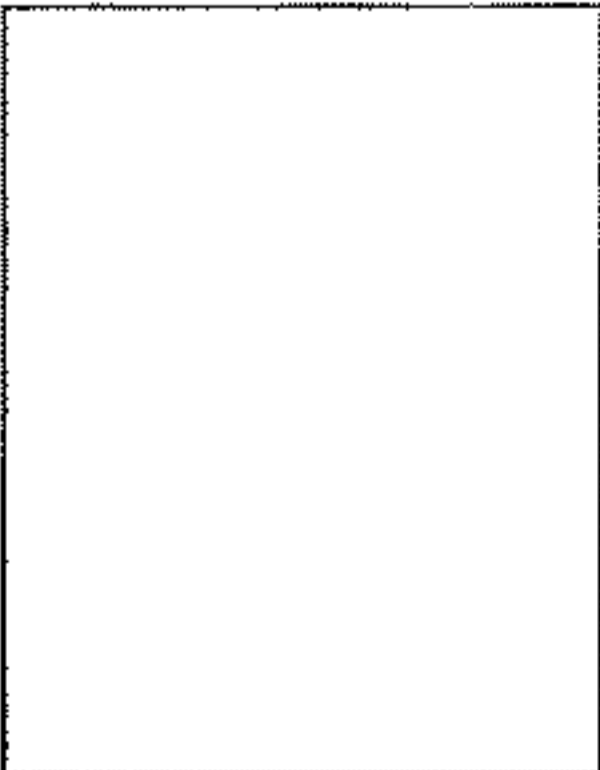
١٤٦ . السيد محمد ابن السيد علي ابن السيد علوي آل إدريس :

	<p>ولد في صفوى سنة ١٣٤٢هـ ، بدأ تعلم القرآن الكريم في بلده كما تلقى فيها بعض مبادئ العربية وفي سنة ١٣٨١هـ توجه للتجف الأشرف . زاول الخطابة الحسينية منذ حداثة حتى أقعده عنها المرض حوالي سنة ١٤٢٢هـ طبع (الذخيرة المحمدية في رثاء العترة الأحمديّة (ديوانه الحسيني) مناهل الأدباء وحديقة الخطباء (مجالس قراءة) ، وله شعر وكتابات كثيرة غير منشورة . توفي ليلة الجمعة ١٤٢٧/٧/٢هـ . مشاركاته : ج:١ ص: ٢٠٩ ج:٣ ص: ٣١٢/٣١٢/٣١٠/٣٠٨/١٦٦/١٦٥</p>
---	--

١٤٧ . الأستاذ محمد بن قاسم السويكت :

	<p>ولد في الدوبج ليلة ١/٢٥/١٣٨٩هـ . حصل سنة ١٤١١هـ على بكالوريوس التربية تخصص أحياء - كيمياء من جامعة الملك فيصل بالأحساء . يعمل مدرساً ويمارس القراءة الحسينية منذ ١٤١٤هـ تقريباً . لديه مجموعة شعر فصيح وشعبي كلها في أهل البيت <math>\text{عليهم السلام}</math> . مشاركاته : ج:٢ ص: ٢١٤/١٧٣</p>
---	--

١٤٨ . السيد محمد بن السيد مال الله الموسوي الفلفل :

	<p>من تلامذة صاحب الجواهر . غلب عليه الشعر وعرف به وله ديوان اختلف في تاريخ وفاته ١٣٦١ أو ١٣٦٩ أو ١٣٧١ أو ١٣٧٧هـ . من أهالي التوبي هاجر إلى كربلاء المقدسة أيام السيد كاظم الرشتي فكان من المقربين إليه ، وتنقل عنه رؤياه للسيدة الزهراء <math>\text{عليها السلام}</math> وقصة قصيدته: (أراك متى هبت صبا وجنوب) التي ضمنها بيتاً سمعه منها <math>\text{عليها السلام}</math> في المنام وهو : وكيف يطوف القلب مني بهجة ومهجة قلبي بالطوف غريب مشاركاته : ج:٢ ص: ٥٨/٤٠٩/٤١١/٤١٣/٤٢٥/٤٢٦/٤٢٣/٤٧١</p>
---	--

١٤٩ . الخطيب الشيخ محمد حسن ابن الشيخ منصور بن علي آل مرهون :



ولد في الدبائية سنة ١٣٤٤ هـ . أحد الخطباء البارزين وممن نشر التعاليم الإسلامية والمسائل الشرعية من خلال خطابه وإمامته للجماعة مدة طويلة . له شعر شير منشور . توفي يوم السبت ١١/٢٧/١٤٢٥ هـ . بعد معاناة طويلة مع المرض .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٧٦

١٥٠ . الشاعر محمد سعيد بن الشيخ ميرزا حسين البريكي :



ولد سنة ١٢٦٢ هـ درس على يد والده مبادئ اللغة والفقه حصل على شهادات جامعية في علم الأحياء الطبي والكيمياء والإدارة التربوية عمل عضواً في هيئة تدريس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ثم عمل في الصناعة . شارك في كثير من المؤتمرات العلمية والأدبية . كتب الشعر بالعربية والإنجليزية . نشر في الصحف العربية والمحلية . وله كتب علمية وأدبية ودواوين شعر . نشر ديوانه الموجه للأطفال ( ربيع الأمل ) .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ١٤٠

١٥١ . الشاعر محمد بن مهدي الحمادي :



ولد في ( البحاري ) عام ١٣٩٩ هـ حصل على بكالوريوس في التاريخ من جامعة الملك سعود بالرياض . كتب الشعر منذ سن مبكرة له مشاركات اجتماعية وثقافية في البلدة . استضافته الإذاعة السعودية في سبع حلقات من برنامج (أوراق شاعر) نشر شعره في كثير من الصحف العربية والمحلية . ونشر (بقايا من جراح . مسافر . فلسفة الحب ) وله أعمال أخرى مخطوطة .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٢٣٠ / ٢٢٩ / ٥٤ ج: ٣ : ص: ١٥١ / ١٥٢

١٥٢ . الشيخ محمد بن ناصر بن علي آل نمر :



ولد في العوامية عام ١٢٧٧ هـ تلقى تعليمه الأولي على يد الشيخ أحمد آل طعان والشيخ علي البلادي ثم هاجر إلى النجف الأشرف ومكث فيها ١٥ سنة . عاد منها محملاً بإجازات الاجتهاد من قبل فضلائها كالشيخ محمد طه نجف . عاد إلى العوامية وأسس بها حوزة علمية . خلف آثاراً علمية إلا أن أغلبها ضاع ، اشتهر بكثير من العلوم ومن بينها الطب الذي كان فيه مبرزاً مشهوراً ، توفي في ٩/١٠/١٣٤٨ هـ .

مشاركاته : ج: ٢ : ص: ٤٤٤

## ١٥٢. الخطيب مرتضى ابن الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ منصور المرهون :



ولد في أم الحمام سنة ١٢٨٥ هـ ترك الدراسة الجامعية بعد إنهاء السنة الأولى ليتجه إلى العمل . بدأ القراءة الحسينية سنة ١٤٠٧ هـ . يكتب الشعر العربي والشعبي ، وله كتابات مطبوعة محلياً ، مثل (من قصص الصالحين ، الفصوص من آل مرهون ) وله ديوان ( نفحة المحزون).

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٧٩ / ٢٨٠

## ١٥٤. الشاعر معتوق بن عبد الله بن محمد آل معتوق :



ولد في تاروت في ١٨ / ٤ / ١٢٨٨ هـ . حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة البترول . بدأ الكتابة النثرية بالمشاركة في تقديم احتفالات أهل البيت منذ عام ١٤١٠ هـ . استهل مشواره الشعري بقصيدة في الإمام الحسين ع في شعبان ١٤٢٢ هـ . له مجموعتان شعريتان فصيحتان مخطوطتان (نقش على الأحداق) في النبي وآله ع وآله ع (عبرات على قتيل العبرة) مجموعة رثائية تختص بواقعة الطف .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٢٢٠ / ٢٥٦ / ٢٩٠ / ٤٧٦ / ٤٧٨ ج ٢ : ص : ١٨٢

## ١٥٥. الشاعر معتوق محمد عبد الله العلي :



ولد في الملاحه سنة ١٢٦٧ هـ . التحق بكتاتيب الملا عبد الله آل درويش في الملاحه . والسيد حبيب المعلم والملا حميد المرهون في أم الحمام . والملا أحمد مكي آل منصور في الجسر . ثم التحق بالمدارس النظامية . له شعر كثير فصيح وشعبي . وله حضور بارز في المناسبات الدينية والاجتماعية في بلاده .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ١٥٢ / ١٥٣ / ٢٨٥

## ١٥٦. الأستاذ مكي بن صالح بن علي آل ناس :



ولد في القلعة بالقطيف سنة ١٢٧٥ هـ . معلم تربية فنية . هوايته الرسم وقراءة الشعر ونظمه . بدأ نظم الشعر سنة ١٤١٠ هـ . وكانت انطلاقته بقصيدة في صاحب الزمان ع .

مشاركاته : ج ٢ : ص : ٦٤ / ٨٧

ج ٢ : ص : ٥٢ / ٧٢ / ١٧٧ / ٢٥٥ / ٢٥٧ / ٢٥٨ / ٢٩٨

١٥٧. الخطاط مكي بن علي بن ناصر البحراني :



ولد سنة ١٢٦٩هـ في أم الحمام وفيها بدأ دراسته الأولية ، درس في معهد الفنون الجميلة بمصر . وتلمذ على يد بعض الأساتذة . كالأستاذ إبراهيم زعيم خطاطي مصر الكلاسيكيين . والأستاذ كامل الباب في لبنان ، له مشاركات كثيرة ولوحات خط عديدة .

مشاركاته : ج:٣، ص:٤١٧

١٥٨. الملا مكي بن قاسم بن أحمد آل مدن الجارودي :



خطيب من الجارودية ولد سنة ١٣١٤هـ . ولم يمنعه فقدانه لنظره من طلب العلم والتفوق في مجال الخطابة الحسينية ، حتى صار أحد خطباء القطيف المشار إليهم في زمنه ، وعرف بالتقوى والورع والصلاح ، له شعر قليل في المناسبات ، توفي ١١/٢/١٣٨٩هـ .

مشاركاته : ج:٢، ص:٦١

١٥٩. الشيخ منصور بن عبد الله بن عبد العزيز البياتي :



ولد سنة ١٣٢٥هـ فقد بصره وهو صغير السن . تلقى تعليمه في القطيف ثم اتجه إلى النجف الأشرف ومكث فيها ١٨ سنة ، أكمل فيها دراسته وحضر البحث الخارج ، ثم عاد عالماً من علماء المنطقة المشار إليهم ومكث في القطيف موجهاً ومدرساً ومؤلفاً وقائماً بشؤون العالم الدينية والاجتماعية حتى اختاره الله إلى جواره في ٢٩/٨/١٤٢٠هـ . له كثير من المؤلفات وقد طبع أغلبها .

مشاركاته : ج:٢، ص:٤٧٥

١٦٠. الملا منصور بن محمد بن علي آل عاشور :




ولد في الأوجام سنة ١٣٢٧هـ تقريباً . امتحن الزراعة مع والده . ثم التحق بالكتاب في بلدة العوامية . وبعدها اعتمد على نفسه في التثقيف والتعلم . حتى صار خطيب بلده وموجهها ومعلمها . فكان يقيم بهم صلاة الآيات والجنائز . جمع شعره العربي والشعبي وطبع سنة ١٤٢١هـ في ديوان ( فضيلة المنبر ) توفي في ٣٠/٨/١٤٢٠هـ .

مشاركاته : ج:٣، ص:٢٤٧


## ١٦١. الحاج منصور بن محمد علي بن محمد الجشي :

	<p>ولد سنة ١٢٩٣هـ ، أحد شخصيات القطيف البارزة ، كان تاجر لؤلؤ مشهور ، أوتي موهبة الشعر فسخرها في أهل البيت <small>عليه السلام</small> ، جمع شعره في جزأين فصيح وشعبي . وهو مولع كثيراً بالتخاميس ، توفي في ١١/٦/١٣٦٠هـ .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ٤٥٧/٢٠٢</p>
--	--


## ١٦٢. الشيخ مهدي بن حسن بن عيسى المصلي :

	<p>ولد في تاروت ١٥/٨/١٣٨٢هـ التحق بحوزة قم المقدسة سنة ١٤٠٠هـ وعاد منها ليواصل دراسته في القطيف وسوريا والأحساء والنجف الأشرف وحضر البحث الخارج عند فضلاء والنجف الأشرف طبع (رسالة في غسل الوجه . الأصول النقية ، منظومة القواعد الفقهية وشرحها ، فروع العلم الإجمالي) ، وله كتابات أخرى لم تطبع إضافة إلى ديوان شعر ، وله حضور بارز في النوادي العلمية والحوارية .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ٢٢١/١٦٤</p>
---	---

## ١٦٣. الشاعر ميثم ابن الشيخ نزار بن محمد شوقي آل سنبل :

	<p>من أهالي الجش ولد في شوال ١٤٠٨هـ ، طالب في معهد الإدارة العامة ويدرس مقدمات الدراسات الحوزوية ويمارس الخطابة الحسينية ، نشر : قطرات ندى (كشكول) ، الروضة العلية للشيخ علي الجشي (تنظيم وإخراج) ، وله (جنات عدن ، ذخيرة المعاد في مدح الإمام الجواد <small>عليه السلام</small> ، أحلى الأشعار في مدح الأبطال ، شذى الأزهار في مدح الأبطال (مختص بالخطابة) ، من كل بحر قطرة . قصة السيدة مريم <small>عليها السلام</small> ... ) .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ١٩٥ ج: ٣ ، ص: ٤٠٨</p>
---	--

## ١٦٤. السيد ناجي بن السيد علي آل طويلب :

	<p>ولد في الجارودية ٢٤/١/١٣٨٩هـ ، وفي سنة ١٤١٢هـ حصل على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك فيصل بالأحساء . وعمل مدرساً في المدارس الحكومية ، بدأ نظم الشعر وهو في سن مبكرة واستقام له قول الشعر وهو في مرحلة الدراسة الجامعية .</p> <p>مشاركاته : ج: ٢ ، ص: ٢٥٤</p>
---	---

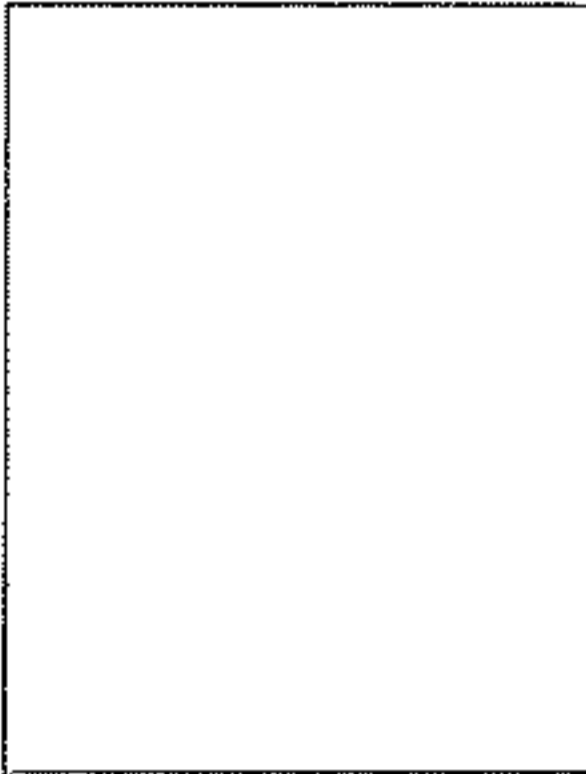
## ١٦٥. الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق :



ولد في تاروت بتاريخ ١٢/٦/١٣٩١ هـ ، تلقى تعليمه الحوزوي في بلاده ثم في النجف الأشرف . وهو الآن مقيم في قم المقدسة للاستزادة من طلب العلوم الدينية . وهو خطيب حسيني . ويكتب الشعر الشعبي .

مشاركاته : ج:٣ : ص: ٣٩٠/٣٩٢

## ١٦٦. الشيخ ناصر بن أحمد بن نصر الله آل أبي السعود :



عالم فاضل وشاعر مكث . له شعر كثير في مرثي الإمام الحسين ع من معاصري الشيخ علي السبلادي صاحب أنوار البدرين . وتوفي سنة ١٢٩٩ هـ . وأرخ الشيخ أحمد آل رقية وفاته بقوله :  
لما قضى نسات مؤرخة : تبكي المدارس فقد ناصرها

مشاركاته : ج:٣ : ص: ٧

## ١٦٧. الشيخ نزار بن محمد شوقي بن عبد الرزاق آل سنبل :



ولد بالجش في ٢٧/٨/١٢٨٥ هـ . توجه سنة ١٤٠٠ هـ إلى قم المقدسة ، فواصل دراسته الحوزوية بين قم والقطيف وسوريا والنجف . لازم بحث الخارج عند الشيخ الوحيد الخراساني والشيخ الميرزا جواد التبريزي والسيد محمد علي الأبطحي . نشر (أم سلمة وارثة خديجة ، أهل البيت بيتك في الشعر القطيفي المعاصر ، حديث الطير ، حديث الغدير برواية ابن كثير ) وله كثير من الكتابات الحوزوية والأدبية .

مشاركاته : ج:١ : ص: ٣٤٩ ج:٢ : ص: ٢٢٢/٩٩

## ١٦٨. السيد هاشم ابن السيد شرف ابن السيد هاشم المير :

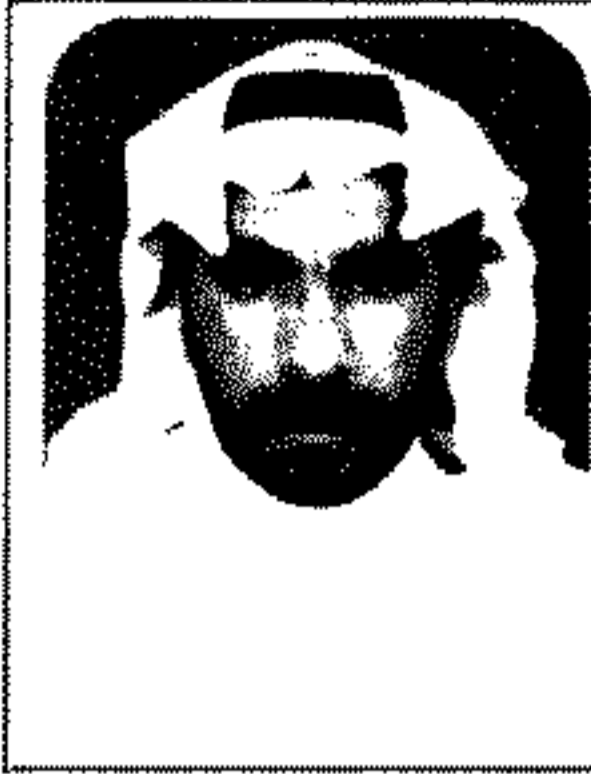


ولد في صفوى سنة ١٢٢٧ هـ أحد الخطباء الحسينيين ، الذين تقلبوا بخطاباتهم بين بلدهم القطيف وبين الأحساء . وله مجموعة شعرية مخطوطة . توفي يوم الاثنين ٢٣/٤/١٢٨٧ هـ .

مشاركاته : ج:٢ : ص: ٨٠/٨٢



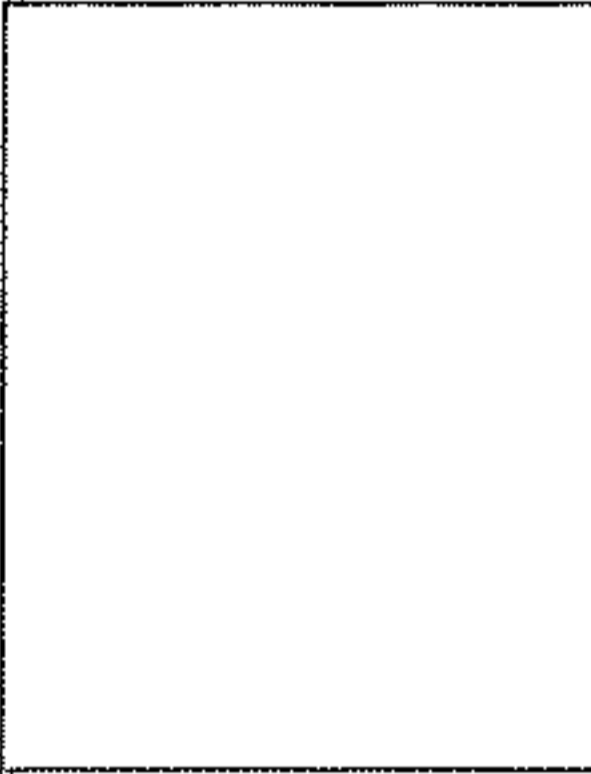
## ١٦٩. الشاعر هاني بن مبارك بن حسن آل زرع :



ولد في جزيرة تاروت سنة ١٣٨٣هـ ، أنهى دراسته الثانوية ليلتحق بركب الوظيفة في شركة ( أرامكو ) يكتب الشعر الشعبي بكثرة وخصوصاً الأبوذيات والموال ، له قليل من الشعر الفصيح .

مشاركاته : ج:٣ ص: ١١١/٤٠١/٨٢

## ١٧٠. الأستاذة هنادي بنت عبد الهادي الجشي :



من أهالي القطيف ، البستان ، من مواليد ١٣٩٦/٨/٧هـ ، حاصلة على بكالوريوس اقتصاد منزلي ، تعمل مدرسة مادة التربية الفنية ، لها لوحات وأعمال فنية غير منشورة .

مشاركاته : ج:٣ ص: ٤٢٤

## ١٧١. الشاعر ياسر بن عبد الله بن أحمد السنان :



ولد في ١٤٠١/٢/١٦هـ . أنهى دراسته الثانوية في القطيف ليلتحق بجامعة البترول والمعادن تخصص نظم المعلومات الإدارية وتخرج منها عام ٢٠٠٤م ، وهو حالياً موظف في شركة أرامكو وعضو في ( منتدى الكوثر الأدبي).

مشاركاته : ج:٢ ص: ٢٣٢

## ١٧٢. الملا يوسف بن سعيد بن كاظم آل براك :



ولد بأب أم الحمام في ١٣٨٧/٢/٢٩هـ . ترك الدراسة الجامعية ليلتحق بركب الوظيفة الحكومية . بدأ في سنة ١٤٠٩هـ بصعود المنبر الحسيني ولكنه مقل في ذلك ، يكتب الشعر الفصيح والشعبي ، وهو مهتم بجمع التخاميس الشعرية في أهل البيت <sup>عليهم السلام</sup> .

ج:٢ ص: ١٦٠/٨٥/٨٤/٨٢

مشاركاته : ج:٢ ص: ٢٦٦

## ١٧٢. الحاج يوشع بن حسين بن إبراهيم البحارنة :

	<p>أحد الشعراء التجار المتصفين بالإيمان والورع والتقوى . له كثير من الشعر الولائي ، توفي في شهر رمضان من سنة ١٢٠٢ هـ .</p> <p>مشاركاته : ج : ٢ : ص : ٤٢٩</p>
--	--

--	--

--	--

--	--

## مصادر الجزء الثالث

١. الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية الأجزاء ، الشيخ فرج آل عمران ؓ .
٢. الإمام المهدي .. حقيقة وجوده ، معالم دولته ، وكيفية انتظاره ، الأستاذ حسين الموسوي .
٣. أهل البيت ؑ في الشعر القطيفي المعاصر ، الشيخ نزار آل سنبل .
٤. ثمرات الإرشاد ، الشيخ فرج آل عمران ؓ .
٥. الجذوة من شعر أم الحمام ، الخطيب الشيخ عبد الحميد المرهون .
٦. ديوان ( أحزان المؤمنين في رثاء النبي محمد ﷺ وآله الطاهرين ) ج ١ ، مخطوط ، الخطيب عبد الله آل سويد .
٧. ديوان ( جمرات القلوب ) ، الملا حسن آل مدن الجارودي ؓ .
٨. ديوان ( جمرة الفؤاد ) ، الملا حسن آل مدن الجارودي ؓ .
٩. ديوان ( جنات تجري من تحتها الأنهار ) ، الشيخ علي البلادي القديحي ؓ .
١٠. ديوان ( حروف وقوافي ) ، الخطيب عبد العظيم المرهون ؓ .
١١. ديوان ( الدمع الساجم ) ، الخطيب عبد الله آل سويد .
١٢. ديوان ( الدموع البشرية ) ، السيد شبر الحواج .
١٣. ديوان ( ذخيرة الشيعة ) ، الملا عبد الحسين الدرازي ؓ .
١٤. ديوان ( الذخيرة المحمدية في رثاء المحمدية ) ، مخطوط ، الخطيب السيد محمد آل إدريس ؓ .
١٥. ديوان ( الروض الأنيق في الشعر الرقيق ) ، الشيخ فرج آل عمران ؓ .
١٦. ديوان ( الروضة الرضية في مدح ورتاء العترة النبوية ) ، الملا راضي الطلالوة ؓ .
١٧. ديوان ( الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ) ، الشيخ علي المرهون .
١٨. ديوان ( الروضة العلية ) ، العلامة الشيخ علي الجشي ؓ .
١٩. ديوان ( الزفرات المحسنية ) ، الملا عبد المحسن العقيلي .
٢٠. ديوان ( زهرة الفردوس ) ، سعيد الشبيب .
٢١. ديوان ( سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان ) ، الملا عيسى آل عبد النبي ؓ .
٢٢. ديوان الشبيب ، الملا حسين الشبيب ؓ .
٢٣. ديوان ( الشواهد العلية ) ، الشيخ علي المرهون .
٢٤. ديوان ( عبرة المؤمنين ) ، الملا محمد آل انتيف ؓ .

٢٥. ديوان ( العلامة الجشي ) ، آية الله الشيخ علي الجشي رحمته .
٢٦. ديوان ( فضيلة المنبر ) ، ملا منصور آل عاشور رحمته .
٢٧. ديوان ( كسب الثواب ) ، الملا راضي المرهون رحمته .
٢٨. ديوان ( لساناً وشفقتين ) ، السيد حسن والسيد حسين الخليفة .
٢٩. ديوان ( لوعة الحزين ) ج ٣ ، مخطوط ، الخطيب عبد المحسن آل نصر رحمته .
٣٠. ديوان ( المراثي الإسلامية في رثاء العترة النبوية ) ، الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته .
٣١. ديوان ( محرك الأشجان ) ، الحاج أحمد العوى رحمته .
٣٢. ديوان ( من بيوتي في الجنة ) ، علي جعفر إبراهيم .
٣٣. ديوان ( مهراق المدامع ومحرك الفجائع في المراثي اللواذع ) ، الملا حسن آل جامع .
٣٤. ديوان ( نبضات الولاء ) ، الملا سعود الشمالوي رحمته .
٣٥. ديوان ( النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ) الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته .
٣٦. ديوان ( نفحات الهدى في رثاء الشهداء ) ، الملا سعود الشمالوي رحمته .
٣٧. ديوان ( النصر الخاتمية في رثاء العترة الهاشمية ) ، الملا عبد النبي آل خاتم .
٣٨. ديوان ( نور على نور ) ، عاشقة الأنوار .
٣٩. ذكرى أبي، ج ٢ ، علي بن الشيخ حسين القديحي رحمته ، تحقيق الشيخ محمد الشيخ .
٤٠. شعراء القطيف ، الشيخ علي المرهون .
٤١. الصرخة المرحومة في رثاء النبي والعترة المظلومة عليه ، الخطيب راضي المرهون رحمته ، باهتمام الشيخ محمد سعيد المناميين .
٤٢. عبقات من ذكرى والدي ، علي الملا حسن المقيلي .
٤٣. الكلم الوجيز في ذكر خير الأراجيز ، الشيخ فرج آل عمران رحمته .
٤٤. المجتمع السيهاتي ، حسين آل سلهام .
٤٥. مجلة ( التراث ) ، إصدار ( دار المصطفى عليه لإحياء التراث ) .
٤٦. مجموع مخطوط للخطيب السيد جعفر الخضراوي .
٤٧. مجموع مخطوط للملا حسن بن مكّي آل ناصر ، موجود لدى ابنه الخطيب محمد علي آل ناصر حفظه الله .
٤٨. من أعلام القطيف عبر العصور ، السيد سعيد الخباز .
٤٩. وفاة لصديقة الزهراء عليها ، السيد عبد الرزاق المقرم رحمته .

# المحتويات

## الفصل الخامس .. الأراجيز .. . . . ٥

- ٧ منظومة في أصول الدين .. الشيخ ناصر آل نصر الله ؑ
- ٨ جامعة البيان في أحوال صاحب الزمان (عج) .. الشيخ علي القديحي ؑ
- مقدمة شريفة في أن صاحب الزمان (عج) الإمام الثاني عشر من عترة رسول  
الله ﷺ :
- ٨ بيان في أن كثيراً من علماء السنة قائلون بقولنا للنصوص الواردة من طرفهم  
فهو حجة عليهم وإنكار الباقي عصبية :
- ٩ بيان في النصوص الواردة من الطرفين في المهدي ؑ :
- ١٠ بيان في الآيات الواردة في الرجعة من طريق أهل البيت ﷺ في جهة التأويل .  
وفيه آيات دالة على إحياء الأموات لحكمة ، فلا استبعاد لمن ينشره الله  
للرجعة :
- ١٠ بيان فيما استبعدوه من غيبته وطول عمره :
- ١٢ بيان في أنه ليس لخروجه وقت مؤقت (عج) ، بل مثله كمثل الساعة :
- ١٣ بيان في علامات ظهوره ﷺ المنصوصة في الأخبار عنهم ﷺ :
- ١٤ بيان في صفته عليه السلام وعجل الله فرجه في خروجه :
- بيان في كيفية خروجه عليه السلام وعجل الله فرجه ، ونصرنا به نصراً  
عزيراً وجعلنا من أنصاره وأوليائه بحقه وبحق أجداده وآبائه صلى الله عليهم  
أجمعين كل آنٍ وحين :
- ١٥ بيان في مسيره ﷺ إلى مدينة الرسول ﷺ :
- ١٦ بيان في مسيره ﷺ في أرض الله تعالى لقتل الكافرين الدجال والسفياي  
وأتباعهما لعنهم الله أجمعين :
- ١٦ بيان في كرة سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين ﷺ مع أنصاره وملائكة  
النصر والملائكة الشعث الغبر :
- ١٧

- بيان في كرة الأمير الثانية وجميع الأئمة حتى القائم عليه السلام وعجل الله فرجهم :  
 ١٩
- بيان في رفع بعض الشبه المنقولة عن شيخنا المفيد عليه الرحمة :  
 ٢١
- خاتمة نسأله تعالى حسن الخاتمة :  
 ٢٢
- جواهر المنظوم في معرفة الموجد القيوم .. الشيخ علي البلادي القديحي رحمته  
 ٢٤
- جامعة الأبواب لمن هم خير باب .. الشيخ علي البلادي القديحي رحمته  
 ٢٦
- ليلة الهناء .. الشيخ حسين البلادي القديحي رحمته  
 ٢٧
- الجوهرة .. الشيخ فرج آل عمران رحمته  
 ٢٨
- سفراء الإمام المنتظر (عج) .. الشيخ فرج آل عمران رحمته  
 ٢٩
- المنظومة المهدية .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته  
 ٣١
- بشارة المصطفى .. الخطيب سعود الشمالوي رحمته  
 ٣٤
- الفصل السادس .. الموشح والتخميس والتشطير .. .. ٣٧
- ميلاد الإمام الحجة المنتظر عليه السلام .. الشيخ علي الجشي رحمته  
 ٣٩
- في مدح صاحب العصر والزمان ( عج ) .. الملا حسن آل جامع رحمته  
 ٤٢
- وبدا خاتم السيادة .. الخطيب سعود الشمالوي رحمته  
 ٤٣
- فهل من مذكر .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته  
 ٤٥
- محراب حرف .. الشيخ قاسم آل قاسم  
 ٥٠
- وأنت العيد شعبان .. الأستاذ مكي آل ناس  
 ٥٢
- أرجوك يا أملي .. الشاعر علي جعفر آل إبراهيم  
 ٥٥
- غاب ولكن ... الشاعر علي جعفر آل إبراهيم  
 ٥٦
- بدر التمام .. الشيخ عبد الأمير الصايغ  
 ٥٧
- نفحات المهدي .. الأستاذ حسين آل جامع  
 ٥٨
- بزغ المهدي .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ٦٠
- أنشوده بميلاد المنتظر .. الشاعر محمد أحمد الناصر  
 ٦٢
- يوم الخلاص .. السيد علوي الشرفا  
 ٦٤
- انتظار الفرغ .. الشاعرة عاشقة الأنوار  
 ٦٥

- ٦٦ أصبحت سر من رأى في سعود .. الملا عبد الله الخباز رحمته
- ٦٧ هنيئاً لشعبان .. الملا عبد الله الخباز رحمته
- ٦٩ في مدح الحجة ( عج ) .. الشيخ فرج آل عمران رحمته
- ٧١ مولد الإمام المنتظر .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٧٢ من وحي الانتظار .. الأستاذ مكّي آل ناس
- ٧٤ لمهدك آيات .. الشيخ علي الجشي رحمته
- ٧٥ أنا في انتظارك .. الشيخ محسن المعلم
- ٧٦ عبق الكون عنبراً وعبيراً .. الخطيب الشيخ محمد حسن آل مرهون رحمته
- ٧٨ قد سما القلب رقةً وشعورا .. الشاعر فوزي الصايغ
- ٨٠ على شاطئ الولاء .. الأستاذ عدنان أبو المكارم
- ٨٢ يا صاحب الأمر أدركنا .. الشاعر هاني آل زرع
- ٨٣ من لنا .. ٩ .. الملا يوسف آل براك
- ٨٤ يا غائباً .. الملا يوسف آل براك
- ٨٥ فتح بابك بالخيرات منتظر .. الملا يوسف آل براك
- ٨٦ بيت الأحزان .. لؤي محمد شوقي سنبل
- ٨٧ إلى من المشتكى .. لؤي محمد شوقي سنبل
- ٨٨ آن الظهور .. الشيخ فرج آل عمران رحمته
- ٨٩ مهد الحسين عليه السلام .. الشيخ فرج آل عمران رحمته
- الفصل السابع .. الشعر الحر .. .. ٩١
- ٩٣ في ليلة الذكرى .. الشاعر سعيد الشبيب
- ٩٦ في صاحب الزمان .. الشاعر محمد حسن الزاير
- ١٠٠ تلاوة الغياب .. الشيخ محمد سعيد المناميين
- ١٠٣ انتظارٌ مُرهق .. الشيخ محمد سعيد المناميين
- ١٠٦ تلويحات لعشق لا ينفذ ..! .. الشاعرة أمل الفرّج
- ١٠٨ رحلة الانتظار .. السيد حسين الخليفة
- ١٠٩ نجوم الانتظار .. السيد حسين الخليفة

- ١١٠ فتح الانتظار .. السيد حسين الخليفة  
 ١١١ نشيد الانتظار .. السيد حسين الخليفة  
 ١١٤ غريب الانتظار .. السيد حسين الخليفة  
 ١١٥ كن بقلبي .. الشاعر فريد النمر  
 ١١٧ قبلة لظهر المهدي .. الشاعر رائد الجشي  
 ١١٩ لدني الأريج .. الشاعر رائد الجشي

### الفصل الثامن .. الأناشيد والجلوات .. .. ١٢١

- ١٢٢ يا موعود .. الشيخ محمد سعيد المناميين  
 ١٢٥ حنين الروح .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٢٦ أمل المستضعفين .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٢٧ يا ابن الحسن .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٢٩ أنوارك الفراء .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٣٢ بقية الله .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٣٣ المكرمات .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٣٤ تراتيل السحاب .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٣٦ فرح وسرور .. الشاعر فريد النمر  
 ١٣٨ أملُ الزهراء المهدي (عج) .. الأستاذ علي حسن الناصر  
 ١٤٠ الإمامُ المنتظر (عج) .. الأستاذ علي حسن الناصر  
 ١٤١ ميلاد المهدي .. الشاعر فوزي سلمان الصايغ  
 ١٤٤ أنشودة الإمام المهدي (عج) .. السيد محمد الشرفا  
 ١٤٥ أنشودة ميلاد الحجة (عج) .. السيد محمد الشرفا  
 ١٤٦ في ذكرى ميلاد الحجة المهدي (عج) .. السيد محمد الشرفا  
 ١٤٨ في ذكرى ميلاد الحجة (عج) .. السيد محمد الشرفا  
 ١٥٠ أنشوده في استنهاض الإمام المنتظر (عج) .. السيد محمد الشرفا  
 ١٥١ لحن الحب .. الشاعر محمد الحمادي  
 ١٥٣ ترنيمة .. الشاعر محمد الحمادي



- ١٥٤ تجلد الانتظار .. الشاعرة عاشقة الأنوار  
 ١٥٥ هدى التسبيح .. الشاعرة عاشقة الأنوار  
 ١٥٦ قم تجلى .. الأستاذ أديب أبو المكارم  
 ١٥٨ يا ربَّ الآمال .. الأستاذ أديب أبو المكارم  
 ١٦٠ الشيعة فرحانه .. الملا يوسف آل براك

### الفصل التاسع .. المديح في الشعر الشعبي .. .. ١٦٣

- ١٦٥ مولد الإمام الحجة عليه السلام .. الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته  
 ١٦٦ مولد الإمام الحجة عليه السلام .. الخطيب السيد محمد آل إدريس رحمته  
 ١٦٧ يلبيك أشد الراس .. الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرج  
 ١٧٢ مولد الإمام المنتظر (عج) .. الخطيب محمد آل عبد النبي  
 ١٧٥ تراتيلي بصلاة الليل .. الشيخ عبد الكريم آل زرع  
 ١٧٧ طللتك شعبان .. الأستاذ مكي آل ناس  
 ١٨٠ مهدينا مهدينا .. الأستاذ عدنان أبو المكارم  
 ١٨٢ يا لمهدي عجل .. الأستاذ عدنان أبو المكارم  
 ١٨٣ حملتك في دياجي الخوف .. الشاعر معتوق آل معتوق  
 ١٨٥ عجل فرجنا واجمع شملنا .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٨٧ عجل بالفرج .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٨٩ ليلة نصّ ابشعبان .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٩١ يا موعود يا موعود .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٩٣ نهّي الإمام العسكري .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٩٥ ياالمنتظر .. الخطيب عيسى البدن  
 ١٩٧ نور شع في الكون .. الشاعر حبيب آل يوسف  
 ٢٠١ يا مهدي .. الأستاذ أديب أبو المكارم  
 ٢٠٤ اشتقت وأشواقي كوتني .. الأستاذ أديب أبو المكارم  
 ٢٠٦ ياالغايب .. وينك ؟ .. الأستاذ أديب أبو المكارم  
 ٢٠٨ عشقت من الزغر .. الأستاذ أديب أبو المكارم

- ٢٠٩ هلا بمولد المهدي .. الأستاذ أديب أبو المكارم
- الفصل العاشر .. الاستنهاض والندبة في الشعر الشعبي .. ٢١١
- ٢١٢ في استنهاض الحجة المنتظر عليه السلام .. الشيخ علي الجشي رحمته
- ٢١٤ يا ابن العسكري .. الشيخ حسين البلادي القديحي رحمته
- ٢١٥ عجل ولا تنسى .. الشيخ حسين البلادي القديحي رحمته
- ٢١٦ يا صاحب العصر .. الملا علي آل انتيف رحمته
- ٢١٧ يا صاحب الزمان .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢١٨ الإمام عليه السلام وجبريل في مكة .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢٢٠ شارك يا صاحب الثار .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢٢٢ يا من تصل إلى الغيبة .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢٢٣ يا عماد الدين .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢٢٦ حملت ودايعكم .. ملا محمد آل انتيف رحمته
- ٢٢٧ استنهاض صاحب الزمان .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٢٨ استنهاض صاحب الزمان .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٢٩ استنهاض صاحب الزمان .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣٠ استنهاض الحجة القائم .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣١ استنهاض لحادثة كربلاء .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣٢ استنهاض .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣٣ استنهاض ورثاء الإمام الباقر عليه السلام .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣٥ استنهاض الحجة .. الملا حسين الشبيب رحمته
- ٢٣٧ استنهاض .. الملا عبد المحسن العقيلي رحمته
- ٢٣٩ استنهاض .. الملا عبد المحسن العقيلي رحمته
- ٢٤١ استنهاض .. الملا عبد المحسن العقيلي رحمته
- ٢٤٢ في رثاء الإمام الحسين عليه السلام .. الشيخ فرج آل عمران رحمته
- ٢٤٤ يا حجة الله .. السيد علي الخضراوي رحمته
- ٢٤٦ خطاب للحجة عليه السلام .. السيد شبر الحواج التاروتي رحمته

- ٢٤٧ استنهاض الإمام الحجة عليه السلام .. الملا منصور آل عاشور رحمته
- ٢٤٩ استنهاض .. الملا حسن آل جامع رحمته
- ٢٥٢ استنهاض .. الملا حسن آل جامع رحمته
- ٢٥٥ في استنهاض الإمام الحجة عليه السلام .. الملا حسن المقيلي رحمته
- ٢٥٦ في استنهاض الإمام الحجة عليه السلام .. الملا حسن المقيلي رحمته
- ٢٥٧ استنهاض .. سيد علوي بن سيد شبر السيهاتي رحمته
- ٢٥٩ استنهاض .. سيد علوي بن سيد شبر السيهاتي رحمته
- ٢٦٠ استنهاض .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٦٢ ندية .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٦٤ ندية .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٦٥ ندية .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٦٦ لطمية .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٦٨ مقارنة بين مولد الحسين ومولد القائم عليه السلام .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٧٠ ندية .. الملا عبد المحسن آل نصر رحمته
- ٢٧١ يا صاحب الزمان .. الملا عبد الحسين الدرازي رحمته
- ٢٧٣ الفوٹ يا فرج الله .. الملا عبد الحسين الدرازي رحمته
- ٢٧٥ يا غياث المستغيثين .. الملا عبد الحسين الدرازي رحمته
- ٢٧٧ طالت الغيبة يا فرج الله .. الملا عبد الحسين الدرازي رحمته
- ٢٧٩ شكاية وندبة لصاحب الأمر (عج) .. الشيخ علي المرهون
- ٢٨١ الحجة المنتظر عجل الله فرجه .. الشيخ علي المرهون
- ٢٨٣ استنهاض صاحب العصر عليه السلام .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته
- ٢٨٥ استنهاض صاحب العصر عليه السلام .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته
- ٢٨٧ الحسكة الجامعة .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته
- مجيء الحجة المنتظر (عج) وإخراجه لطفل الحسين عليه السلام .. الشيخ عبد المجيد أبو المكارم رحمته
- ٢٩٠ المكارم رحمته
- ٢٩٢ في استنهاض القائم (عج) .. الخطيب راضي الطلالوة رحمته

- ٢٩٢ في استنهاض القائم (عج) .. الخطيب راضي الطلالوة ﷺ
- ٢٩٤ في الحجة ابن الحسن (عج) .. الخطيب راضي الطلالوة ﷺ
- ٢٩٥ تعزية للمنتظر (عج) .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٢٩٧ غائب كالشمس المحجوبة .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٢٩٩ استنهاض المنتظر (عج) .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠١ استنهاض المنتظر (عج) .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠٢ خروج المنتظر (عج) .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠٤ المنتظر (عج) والطفل الرضيع .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠٥ الحجة وظهوره .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠٧ مقارنة و استنهاض للمنتظر .. الخطيب سعود الشمالوي ﷺ
- ٣٠٨ مولد الإمام الحجة ﷺ .. الخطيب السيد محمد آل إدريس ﷺ
- ٣١٠ باسمك ينادي الكون .. الخطيب السيد محمد آل إدريس ﷺ
- ٣١٢ استنهاض الحجة ﷺ .. الخطيب السيد محمد آل إدريس ﷺ
- ٣١٣ يالغايب المذخور .. الخطيب السيد محمد آل إدريس ﷺ
- ٣١٥ انتداب صاحب الأمر (عج) وتعزيته بجده الزهراء ﷺ .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣١٧ في حال جنازة العسكري وخلفه المهدي ﷺ .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣١٩ استنهاض القائم ﷺ لأخذ ثار يوم الطفوف .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٢٠ انتداب صاحب الأمر (عج) وتعزيته بأجداده .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٢٢ استنهاض الحجة (عج) وتعزيته بجده الزهراء ﷺ .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٢٤ تعزية صاحب الأمر (عج) بأجداده الحسين والكاظم ﷺ .. الحاج أحمد العوى
- ٣٢٥ يا حجة الله طال انتظارك .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٢٧ استنهاض للحجة (عج) .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٢٩ انهض يا من للعدل مذخور .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٣١ في استنهاض صاحب العصر (عج) .. الحاج أحمد العوى ﷺ
- ٣٣٣ استنهاض .. الخطيب عبد العظيم المرهون ﷺ
- ٣٣٥ الإمام الثاني عشر .. الخطيب عبد العظيم المرهون ﷺ

- ٣٣٦ ظهور الإمام الحجة عليه السلام .. الخطيب الشيخ عبد الحميد المرهون
- ٣٣٨ استنهاض الحجة عليه السلام .. السيد عدنان السيد أمين السادة
- ٣٣٩ يا حجة الله عليه السلام .. الحاج إبراهيم آل محمد علي
- ٣٤١ ندبة لصاحب الأمر .. الملا حسن قاسم آل مدن الجارودي رحمته الله
- ٣٤٢ عجب تصبر .. الملا حسن قاسم آل مدن الجارودي رحمته الله
- ٣٤٣ حب أهل البيت عليهم السلام وتكذيب مبغضيههم .. الملا حسن آل مدن الجارودي رحمته الله
- ٣٤٤ يا صاحب العصر .. الخطيب راضي المرهون رحمته الله
- ٣٤٥ في المجلس .. الخطيب راضي المرهون رحمته الله
- ٣٤٦ نخوة لصاحب العصر والزمان (عج) .. الملا عيسى آل عبد النبي رحمته الله
- ٣٤٨ استنهاض الإمام الحجة عليه السلام .. الخطيب عبد الله آل سوّيد
- ٣٤٩ عجل بين طه .. الخطيب عبد الله آل سوّيد
- ٣٥١ يا حجة الله .. الخطيب عبد الله آل سوّيد
- ٣٥٢ ندبة للإمام الحجة ابن الحسن عليه السلام .. الخطيب عبد الله آل سوّيد
- ٣٥٤ الألفية المحزنة في النبي وعترته الممتحنة .. الخطيب عبد الله آل سوّيد
- ٣٥٥ في استنهاض صاحب الأمر .. الأستاذ مكّي آل ناس
- ٣٥٧ وفاة الإمام الحسن العسكري عليه السلام .. الأستاذ مكّي آل ناس
- ٣٥٨ استنهاض صاحب الزمان عليه السلام .. الأستاذ مكّي آل ناس
- ٣٥٩ يزداد بيك جنوني .. الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرّج
- ٣٦٢ يمهته المادح يواجه المدوح .. الشاعر حسن الشيخ عبد الكريم الفرّج
- ٣٦٤ استنهاض للحجة (عج) .. الشيخ قاسم آل قاسم
- ٣٦٥ لك يا قائمنا .. الشاعر علي الدرازي
- ٣٦٨ المهدي والزهراء عليهما السلام .. الشيخ عبد الأمير الصايغ
- ٣٦٩ في رثاء الإمام الحسن العسكري عليه السلام .. الخطيب عبد النبي آل خاتم
- ٣٧١ استنهاض لصاحب الزمان (عج) .. الخطيب عبد النبي آل خاتم
- ٣٧٢ مع الإمام الهدي في وفاة أبيه .. الخطيب عبد النبي آل خاتم
- ٣٧٤ في رثاء الإمام الحسن العسكري .. الخطيب عبد النبي آل خاتم

- ٣٧٥ في رثاء الامام الحسن العسكري عليه السلام .. الخطيب عبد النبي آل خاتم
- ٣٧٦ في الاستهاض .. الشاعر حبيب آل يوسف
- ٣٧٧ استهاض الإمام الحجة (عج) .. الشاعر حبيب آل يوسف
- ٣٧٩ يمتى يبو صالح ؟ .. الخطيب مرتضى المرهون
- ٣٨٠ قوم انهض بين حيدر .. الخطيب مرتضى المرهون
- ٣٨١ متى يطلّ الربيع ؟ .. السيد عبد الله الشاخوري
- ٣٨٢ القبة المهدومة .. السيد عبد الله الشاخوري
- ٣٨٣ بين الحسن .. الشاعر عيسى علي العلق
- ٣٨٤ رسالة إلى الغائب .. الشاعر زيد العبندي
- ٣٨٦ هدم القبور .. الشاعر زيد العبندي
- ٣٨٨ كما في من هالصبر ! .. الأستاذ أديب أبو المكارم
- ٣٨٩ ضلع مكسور .. الشاعر مجتبي آل سنبل
- ٣٩٠ فاجعة سامراء .. الشيخ نادر الصادق
- ٣٩٢ هدم القبور .. الشيخ نادر الصادق
- ٣٩٣ شهر الجود .. الشاعر سعيد الشبيب

### الفصل الحادي عشر .. الأبوذيات والموال والزهيري .. ٣٩٥

- ٣٩٧ أبوذيتان في صاحب الأمر (عج) .. الشيخ محمد سعيد المناميين
- ٣٩٧ ورايه :
- ٣٩٧ والواه :
- ٣٩٨ أبوذيات في الإمام المهدي (عج) .. الأستاذ مكّي آل ناس
- ٣٩٨ عدلها :
- ٣٩٨ بدارك :
- ٣٩٨ ظلّمها :
- ٣٩٨ ووعيده :
- ٣٩٩ أبوذيات في الحجة (عج) .. الشاعر علي الدرازي
- ٣٩٩ وعداك :
- ٣٩٩ ولعنا :

٣٩٩	وليننا :
٣٩٩	ودله :
٣٩٩	وطيبه :
٤٠٠	سكنها :
٤٠٠	ومهدي :
٤٠٠	زينة :
٤٠٠	بسمه :
٤٠٠	علمكم :
٤٠٠	ضاقت :
٤٠١	مهدي .. الشاعر هاني آل زرع
٤٠٢	أبوذيات مهدوية .. الشاعر زيد العبندي
٤٠٢	وعد لك :
٤٠٢	بسعود :
٤٠٢	تملك :
٤٠٢	وسلها :
٤٠٢	وفلها :
٤٠٢	شلها :
٤٠٣	طالبينه :
٤٠٣	بيهم :
٤٠٣	وكبار :
٤٠٣	حنت :
٤٠٣	نبيها :
٤٠٣	وعد له :
٤٠٣	يوملينه :
٤٠٤	سلامات :
٤٠٤	يرينه :
٤٠٥	أبوذيات في صاحب العصر (عج) .. الشاعر عيسى العبد الله
٤٠٥	وأنا راك :
٤٠٥	نعلها :
٤٠٥	خلالك :

- ٤٠٥ والم بيك :
- ٤٠٥ من إشفائي :
- ٤٠٦ دما لها :
- ٤٠٦ ولا هل :
- ٤٠٦ عدا إليها :
- ٤٠٧ أبوذيات في صاحب الزمان (عج) .. الشاعر مجتبي آل سنبل
- ٤٠٧ مهدي :
- ٤٠٧ ولهم :
- ٤٠٧ سكنه :
- ٤٠٧ بيداك :
- ٤٠٨ حبيب الروح .. الشاعر ميثم آل سنبل
- ٤٠٩ يوم روض الوفا من الورد أحمد
- ٤١١ مهدي .. الشاعر هاني آل زرع
- ٤١٢ زهيريات .. الشاعر عيسى علي العلق
- ٤١٢ خطي :
- ٤١٢ صاحبه :
- ٤١٣ منجلي :
- ٤١٣ عاد :
- ٤١٤ حجته .. الشاعر مجتبي آل سنبل

## الفصل الثاني عشر .. الخط العربي واللوحات الفنية .. ٤١٥

- ٤١٧ اللهم كن لوليك .. الخطاط مكّي البحراني
- ٤١٨ فأغث يا غياث المستغيثين .. الخطاط جعفر الزاير
- ٤١٩ فأغث يا غياث المستغيثين .. الخطاط جعفر الزاير
- ٤٢٠ الأمل .. الأستاذ محمد الصفار
- ٤٢١ نور آل محمد .. الأستاذ محمد الصفار
- ٤٢٢ يا مهدي .. عاشقة الكرار
- ٤٢٣ متى ترانا ونراك .. عاشقة الكرار



٤٢٤	يا قائم آل محمد .. الأستاذة هنادي الجشي
٤٢٥	حديث الروح إليك .. الفنان جمال الروح
٤٢٦	عروج .. الفنان جمال الروح
٤٢٧	ما وراء الليل .. الفنان جمال الروح

### التعريف بالمشاركين في الكتاب .. .. ٤٢٩

٤٢٣	١. الحاج إبراهيم ابن الملا خليل بن إبراهيم أبو زيد :
٤٢٣	٢. الحاج إبراهيم بن عبد الله بن خليل آل محمد علي :
٤٢٣	٣. الدكتور إبراهيم بن عبد الله بن سلمان الدبوس :
٤٢٣	٤. الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان :
٤٢٤	٥. الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن سالم آل طوق :
٤٢٤	٦. الخطيب أحمد بن منصور بن علي آل خميس :
٤٢٤	٧. الحاج أحمد ابن الملا عبد الله ابن محمد العوي :
٤٢٤	٨. الحاج أحمد بن سلمان بن حسن بن مرزوق الصائغ الكوفي :
٤٣٥	٩. الحاج أحمد بن الشيخ مهدي بن أحمد بن نصر الله أبو السعود :
٤٣٥	١٠. الشاعر أحمد نصر آل حمود :
٤٣٥	١١. الشاعر أديب بن عبد القادر بن الشيخ علي أبو المكارم :
٤٣٥	١٢. الشاعرة أمل بنت عبد لله بن علي الفرج :
٤٣٦	١٣. الشاعر باسم بن إبراهيم بن حسن البحراني :
٤٣٦	١٤. الشاعر بدر بن شبيب الشبيب :
٤٣٦	١٥. الخطاط جعفر بن عبد الله بن حسين آل زاير :
٤٣٦	١٦. الشاعر جعفر بن سلمان بن داوود آل شبيب :
٤٣٧	١٧. الشيخ أبو البحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن الخطي :
٤٣٧	١٨. الشاعر جمال رسول :
٤٣٧	١٩. الفنان جمال الروح :
٤٣٧	٢٠. الشاعر حبيب بن أحمد بن علي آل يوسف :
٤٣٨	٢١. الشاعر حبيب بن علي المعاتيق :
٤٣٨	٢٢. الشاعر حبيب بن مكّي بن علي الخويلدي :
٤٣٨	٢٣. السيد حسن ابن السيد علوي أبو الرحي :
٤٣٨	٢٤. الشاعر حسن بن أحمد اليوسف :

- ٤٣٩ .٢٥. الملا حسن بن أحمد بن مهدي الجامد :
- ٤٣٩ .٢٦. الملا حسن بن حسين بن علي المقيلي :
- ٤٣٩ .٢٧. الشاعر حسن ابن الشيخ عبد الكريم بن حسين الفرغ :
- ٤٣٩ .٢٨. الملا حسن بن عبد الله بن إبراهيم آل جامع :
- ٤٤٠ .٢٩. الشيخ حسن بن عبد الله بن حسن آل ربيع :
- ٤٤٠ .٣٠. الشاعر حسن بن علي بن حسين آل خواهر :
- ٤٤٠ .٣١. الشاعر حسن ابن الشيخ فرج بن حسن العمران :
- ٤٤٠ .٣٢. الملا حسن بن قاسم بن أحمد آل مدن الجارودي :
- ٤٤١ .٣٣. السيد حسن بن السيد كاظم بن السيد محمد علي الخليفة :
- ٤٤١ .٣٤. الملا حسن ابن الملا محمد بن حسن آل باقر :
- ٤٤١ .٣٥. الشيخ حسن بن محمد بن مرهون التاروتي :
- ٤٤١ .٣٦. الشاعر حسين بن الملا حسن بن عبد الله آل جامع :
- ٤٤٢ .٣٧. الشاعر حسين بن الملا علي بن أحمد آل محسن :
- ٤٤٢ .٣٨. الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسن البلادي القديحي :
- ٤٤٢ .٣٩. الحاج حسين بن تقي بن مهدي الزاير :
- ٤٤٢ .٤٠. الملا حسين بن شبيب بن محمد آل شبيب :
- ٤٤٣ .٤١. السيد حسين ابن السيد كاظم ابن السيد محمد علي الخليفة :
- ٤٤٣ .٤٢. الخطيب حسين بن محمد بن إبراهيم اليوسف :
- ٤٤٣ .٤٣. الشاعر رائد أنيس الجشي :
- ٤٤٣ .٤٤. الخطيب راضي بن علي بن راضي الطلالوة :
- ٤٤٤ .٤٥. الخطيب راضي بن علي بن قاسم المرهون :
- ٤٤٤ .٤٦. الشيخ رضي بن إبراهيم بن عبد المحسن المحروس :
- ٤٤٤ .٤٧. الشاعر زيد بن علي العبدي :
- ٤٤٤ .٤٨. الخطيب سعود بن عبد العزيز بن أحمد الشمالوي :
- ٤٤٥ .٤٩. الخطيب سعيد بن عبد الكريم بن كاظم عبيدان :
- ٤٤٥ .٥٠. الشاعر سعيد بن محمد بن حسن العصفور :
- ٤٤٥ .٥١. الشاعر سعيد بن معتوق الشبيب :
- ٤٤٥ .٥٢. الشيخ سليمان بن أحمد بن حسين آل عبد الجبار رحمته :
- ٤٤٦ .٥٣. السيد شبر ابن السيد إبراهيم ابن السيد شبر الحواج الموسوي :
- ٤٤٦ .٥٤. الشاعر شفيق بن معتوق بن عبد الله العبادي :
- ٤٤٦ .٥٥. الخطيب صادق ابن الشيخ منصور ابن علي المرهون :

- ٤٤٦ .٥٦. الشيخ ضياء بن بدر بن علي آل سنبل :
- ٤٤٧ .٥٧. السيد ضياء ابن السيد عدنان الخباز :
- ٤٤٧ .٥٨. الشاعرة عاشقة الأنوار :
- ٤٤٧ .٥٩. الفنانة عاشقة الكرار :
- ٤٤٧ .٦٠. الشاعر عادل دهنيم :
- ٤٤٨ .٦١. الشيخ عباس بن منصور العنكي :
- ٤٤٨ .٦٢. الشيخ عبد الأمير بن عبد الكريم الصايغ :
- ٤٤٨ .٦٣. الملا عبد الحسين بن علي بن سلمان الدرازي :
- ٤٤٨ .٦٤. الشيخ عبد الحميد الخطي بن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :
- ٤٤٩ .٦٥. الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ منصور بن علي المرهون :
- ٤٤٩ .٦٦. الشاعر عبد الخالق بن عبد الجليل الجنبي :
- ٤٤٩ .٦٧. الشاعر عبد الرؤوف بن عبد الله بن حسن المرهون :
- ٤٤٩ .٦٨. الخطيب عبد العظيم ابن الشيخ منصور بن علي المرهون :
- ٤٥٠ .٦٩. الشيخ عبد الكريم بن مبارك بن حسن آل زرع :
- ٤٥٠ .٧٠. الحاج عبد الكريم بن محمد بن حسين آل حمود :
- ٤٥٠ .٧١. الملا عبد الله بن أحمد بن مكّي آل حسين :
- ٤٥٠ .٧٢. سيد عبد الله بن سيد باقر بن سيد علي الشاخوري :
- ٤٥١ .٧٣. الشاعر عبد الله بن سعيد بن كاظم البيك :
- ٤٥١ .٧٤. الخطيب عبد الله بن عباس بن علي آل سوّيد :
- ٤٥١ .٧٥. الملا عبد الله بن عبد الله بن متروك الخباز :
- ٤٥١ .٧٦. الشيخ عبد الله بن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :
- ٤٥٢ .٧٧. الملا عبد الله بن علي بن علي المادح :
- ٤٥٢ .٧٨. الشاعر عبد الله بن علي الأقرم :
- ٤٥٢ .٧٩. الشيخ عبد الله بن فرج بن الشيخ عبد الله العمران :
- ٤٥٢ .٨٠. الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله آل سنبل :
- ٤٥٣ .٨١. الشيخ عبد الله بن معتوق بن درويش المعتوق :
- ٤٥٣ .٨٢. الشيخ عبد المجيد ابن الشيخ علي الشيخ ابن جعفر أبو المكارم :
- ٤٥٣ .٨٣. الخطيب عبد المحسن بن محمد بن علي آل نصر :
- ٤٥٣ .٨٤. الملا عبد المحسن العقيلي :
- ٤٥٤ .٨٥. الخطيب عبد النبي بن عبد الرسول بن محمد علي آل خاتم :
- ٤٥٤ .٨٦. الشاعر عبد الهادي بن حبيب بن حسن البقيعي :

- ٤٥٤ .٨٧. الشاعر عبد الوهاب حسن المهديّ :
- ٤٥٤ .٨٨. الأستاذ عدنان بن عبد القادر بن الشيخ علي أبو المكارم :
- ٤٥٥ .٨٩. السيد عدنان ابن السيد أمين ابن السيد محمد السادة :
- ٤٥٥ .٩٠. السيد علوي ابن السيد شير ابن السيد محمد السيهاتي :
- ٤٥٥ .٩١. السيد علوي ابن السيد عمران الشرفا :
- ٤٥٥ .٩٢. الخطيب علي بن أحمد بن علي آل محسن :
- ٤٥٦ .٩٣. الشاعر علي بن جعفر بن تركي إبراهيم :
- ٤٥٦ .٩٤. الشيخ علي ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ محمد أبو المكارم :
- ٤٥٦ .٩٥. الخطيب علي بن حسن بن أحمد الطويل :
- ٤٥٦ .٩٦. الحاج علي بن ملا حسن بن حسين المقيلي :
- ٤٥٧ .٩٧. الشاعر علي بن حسن بن عبد الحسين الدرازي :
- ٤٥٧ .٩٨. الشيخ علي بن الشيخ حسن بن علي البلادي القديحي :
- ٤٥٧ .٩٩. الأستاذ علي بن حسن بن علي الناصر :
- ٤٥٧ .١٠٠. الشيخ علي بن حسن بن محمد الجشي :
- ٤٥٨ .١٠١. الشيخ علي ( أبو الحسن ) بن حسن بن مهدي الخنيزي :
- ٤٥٨ .١٠٢. ملا علي بن ملا ضيف بن مهدي آل أنتيف :
- ٤٥٨ .١٠٣. الحاج علي بن عبد الله بن إبراهيم التاروتي :
- ٤٥٨ .١٠٤. الشيخ علي بن عبد الله بن علي الفرغ :
- ٤٥٩ .١٠٥. الشيخ علي بن عيسى بن أحمد الزواد :
- ٤٥٩ .١٠٦. الشاعر علي بن عيسى بن مهدي آل مهنا :
- ٤٥٩ .١٠٧. الحاج علي بن محمد بن أحمد الزاهر :
- ٤٥٩ .١٠٨. الملا علي بن محمد بن علي الرمضان :
- ٤٦٠ .١٠٩. الشيخ علي بن مدن آل محسن :
- ٤٦٠ .١١٠. الشاعر علي بن مكّي الشيخ :
- ٤٦٠ .١١١. الشيخ علي بن الشيخ منصور بن علي المرهون :
- ٤٦٠ .١١٢. الشاعر علي بن مهدي المطاوعة :
- ٤٦١ .١١٣. السيد علي السيد هاشم السيد علوي الخضراوي :
- ٤٦١ .١١٤. الحاج عمران الشيخ فرج بن حسن العمران :
- ٤٦١ .١١٥. الملا عيسى بن حسين بن عيسى آل سيار ( عبد النبي ) :
- ٤٦١ .١١٦. الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله :
- ٤٦٢ .١١٧. الملا عيسى بن محمد المحسن بن حبيب البدن :

- ٤٦٢ . ١١٨. الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق :
- ٤٦٢ . ١١٩. الشيخ فرج ابن حسن بن أحمد آل عمران :
- ٤٦٢ . ١٢٠. الشيخ فرج بن محمد آل عمران ( المادح ) :
- ٤٦٣ . ١٢١. الشاعر فريد بن عبد الله بن محمد النمر :
- ٤٦٣ . ١٢٢. الشاعر فوزي بن سلمان بن محمد الصايغ :
- ٤٦٣ . ١٢٣. الشيخ قاسم بن عبد الشهيد بن علي آل قاسم :
- ٤٦٣ . ١٢٤. الشاعر قيس بن عيسى بن مهدي آل مهنا :
- ٤٦٤ . ١٢٥. لؤي بن محمد شوقي بن عبد الرزاق آل سنبل :
- ٤٦٤ . ١٢٦. الشاعر مجتبي بن علي بن محمد شوقي آل سنبل :
- ٤٦٤ . ١٢٧. السيد محسن السيد أمين السيد ناصر الشبركة :
- ٤٦٤ . ١٢٨. الشاعر محسن بن علي بن سلمان بن خميس :
- ٤٦٥ . ١٢٩. الشيخ محسن بن علي بن صالح المعلم :
- ٤٦٥ . ١٣٠. الشيخ محسن بن فرج النجفي :
- ٤٦٥ . ١٣١. الشاعر محمد بن أحمد بن مكّي آل ناصر :
- ٤٦٥ . ١٣٢. الحاج محمد سعيد بن أحمد بن محمد حسن الجشي :
- ٤٦٦ . ١٣٣. السيد محمد السيد باقر السيد إبراهيم الشرفا :
- ٤٦٦ . ١٣٤. الخطيب محمد علي ابن الملا حسن بن مكّي آل ناصر :
- ٤٦٦ . ١٣٥. الأستاذ محمد بن حسن بن منصور الزاير :
- ٤٦٦ . ١٣٦. الشاعر محمد بن حسن بن يوسف الماجد :
- ٤٦٧ . ١٣٧. السيد محمد السيد حسين السيد عدنان الخباز :
- ٤٦٧ . ١٣٨. الشاعر محمد بن رضي بن ناصر الشماسي :
- ٤٦٧ . ١٣٩. الشيخ محمد بن سعيد بن عبد الله المناميين :
- ٤٦٧ . ١٤٠. الفنان محمد بن سلمان الصفار :
- ٤٦٨ . ١٤١. الخطيب محمد بن عبد الله بن علي آل عبد النبي :
- ٤٦٨ . ١٤٢. الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله بن محمد أبو عزيز الخطي :
- ٤٦٨ . ١٤٣. الشيخ محمد بن عبد علي بن محمد آل عبد الجبار :
- ٤٦٨ . ١٤٤. الشاعر محمد سعيد ابن الشيخ علي بن حسن الخنيزي :
- ٤٦٩ . ١٤٥. الملا محمد بن الملا علي بن سيف بن مهدي آل انتيف :
- ٤٦٩ . ١٤٦. السيد محمد ابن السيد علي ابن السيد علوي آل إدريس :
- ٤٦٩ . ١٤٧. الأستاذ محمد بن قاسم السويكت :
- ٤٦٩ . ١٤٨. السيد محمد بن السيد مال الله الموسوي الطفل :

٤٧٠. ١٤٩. الخطيب الشيخ محمد حسن ابن الشيخ منصور بن علي آل مرهون :
٤٧٠. ١٥٠. الشاعر محمد سعيد بن الشيخ ميرزا حسين البريكي :
٤٧٠. ١٥١. الشاعر محمد بن مهدي الحمادي :
٤٧٠. ١٥٢. الشيخ محمد بن ناصر بن علي آل نمر :
٤٧١. ١٥٣. الخطيب مرتضى ابن الشيخ عبدالحميد ابن الشيخ منصور المرهون :
٤٧١. ١٥٤. الشاعر معتوق بن عبدالله بن محمد آل معتوق :
٤٧١. ١٥٥. الشاعر معتوق محمد عبدا لله العلي :
٤٧١. ١٥٦. الأستاذ مكّي بن صالح بن علي آل ناس :
٤٧٢. ١٥٧. الخطاط مكّي بن علي بن ناصر البحراني :
٤٧٢. ١٥٨. الملا مكّي بن قاسم بن أحمد آل مدن الجارودي :
٤٧٢. ١٥٩. الشيخ منصور بن عبد الله بن عبد العزيز البيات :
٤٧٢. ١٦٠. الملا منصور بن محمد بن علي آل عاشور :
٤٧٣. ١٦١. الحاج منصور بن محمد علي بن محمد الجشي :
٤٧٣. ١٦٢. الشيخ مهدي بن حسن بن عيسى المصلي :
٤٧٣. ١٦٣. الشاعر ميثم ابن الشيخ نزار بن محمد شوقي آل سنبل :
٤٧٣. ١٦٤. السيد ناجي ابن السيد علي آل طويّلب :
٤٧٤. ١٦٥. الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق :
٤٧٤. ١٦٦. الشيخ ناصر بن أحمد بن نصر الله آل أبي السعود :
٤٧٤. ١٦٧. الشيخ نزار بن محمد شوقي بن عبد الرزاق آل سنبل :
٤٧٤. ١٦٨. السيد هاشم ابن السيد شرف ابن السيد هاشم المير :
٤٧٥. ١٦٩. الشاعر هاني بن مبارك بن حسن آل زرع :
٤٧٥. ١٧٠. الأستاذة هنادي بنت عبد الهادي الجشي :
٤٧٥. ١٧١. الشاعر ياسر بن عبد الله بن أحمد السنان :
٤٧٥. ١٧٢. الملا يوسف بن سعيد بن كاظم آل براك :
٤٧٦. ١٧٣. الحاج يوشع بن حسين بن إبراهيم البحارنة :

## مصادر الجزء الثالث